بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ الأسبوعية

● العدد ٧٠٠١ الأثنين ٣ ذى الحجة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٩ اغسطس ١٩٨٥ م ●
OKAZ Jeddah, Dhul Hijja 3, 1405 August 19, 1985. No. 7001 — 25 years

في هذا العدد :

تركى السديرى

في العدد القادم :

محمد سعيد فارسى

سمو الأمير سلطان :

موافقة جلالة الملك على ترسية عقود صيانة المطارات دليل الثقة بالمواطن

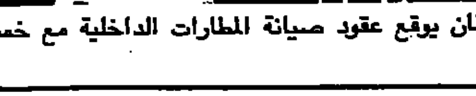
سموه يوقع العقود مع خمس شركات وطنية

خلف الغامدى « جدة » :

وقع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس خمسة عقود صيانة للمطارات الداخلية مع خمس شركات وطنية بلغت تكلفتها الاجمالية ٦١٢ مليونا و ٦٧٣ الفا و ٥٠٤ ريالات لمدة ثلاث سنوات اضافة الى ٤٥ مليون ريال معدات ونثريات للطيران المدنى ..



سمو الأمير سلطان يوقع عقود صيانة المطارات الداخلية مع خمس شركات وطنية



وحضر توقيع الاتفاقية سمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدنى ومعالى الاستاذ ناصر العساف رئيس الطيران المدنى ..

وقد حث سمو الأمير سلطان اصحاب الشركات الوطنية اثناء التوقيع على بذل الجهود واتقان العمل وقال سموه ان التوقيع الذى تم يأتى تنفيذا للسياسة الحكيمة التى تتبعها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وموافقة جلالته على ترسية العقود على الشركات الوطنية وهذا دليل على الثقة الكبيرة فى المواطن ..

الأمير فهد بن عبدالله يتحدث لـ « عكاظ »

واكد سمو الأمير فهد بن عبدالله بن محمد آل سعود فى تصريح لـ « عكاظ » ان توقيع العقود مع الشركات الوطنية حافز لها وهو اسلوب جديد لترسية هذا النوع من العقود وباشراك اكبر مجموعة ممكنة من الشركات الوطنية فى اعمال المطارات المدنية بالمملكة ..

واعرب عن شكره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الأمين وسمو النائب الثانى على مساندتهم الدائمة لمرافق الطيران المدنى ..

تفاصيل ص ٢

الأمير نايف يتفقد الأجهزة والمرافق الأمنية لخدمة الحجيج بالمشاعر المقدسة

بعثة عكاظ ـ منى ـ عرفات :

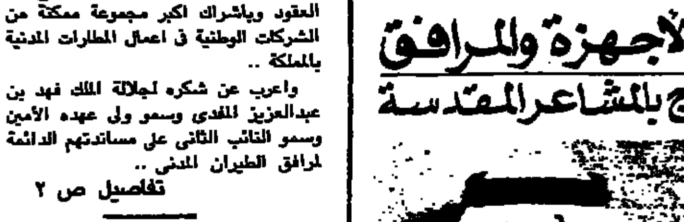
قام صاحب السمو الملكى الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا بجولة تفقدية امس على الاجهزة والمرافق الامنية فى منطقة المشاعر المقدسة لتفقد الاستعدادات لخدمة ضيوف الرحمن ..

وقد بدأت هذه الجولة فى تمام الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر غرفة العمليات الجديدة بعرفة وشاهد سموه على الطبيعة برنامج سير العمل فى الغرفة المزودة باحدث الاجهزة الالكترونية ثم توجه سموه بعد ذلك الى مقر الادارة العامة للخدمات الطبية بمستشفى قوى الامن العام حيث تفقد سموه المستشفى الميدانى ..

وقد زار سموه العيادات الخارجية الجديدة الملحقة بمستشفى قوى الأمن وزار المرضى المنومين بالمستشفى وقدم لهم باقات الزهور مستفسرا عن احوالهم ومتمنيا لهم الشفاء ..

وشملت الجولة ايضا زيارة غرفة عمليات الانفاق والاطلاع على سير العمل بها وغرفة العمليات الرئيسية بمقر الامن العام بمنى ..

وبعد انتهاء الجولة تفضل سموه بالتوجه الى مكتب مدير الامن العام ثم تناول سموه ومرافقوه طعام الغذاء مع ضباط قيادة قوات امن الحج ثم ودع سموه بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم ..



الامير نايف

(تفاصيل فى الطبعة الثانية)

جلالة الملك يتلقى رسالة من سوار الذهب

واس ـ جدة :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمكتب جلالته بالديوان الملكى بجده بعد ظهر امس عضو المجلس العسكرى الانتقالى ورئيس هيئة الاركان السودانية الفريق محمد توفيق خليل الذى سلم جلالته رسالة من رئيس المجلس العسكرى الانتقالى فى السودان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب .

وحضر المقابلة السفير السودانى لدى المملكة عيسى مصطفى .

وكان عضو المجلس العسكرى الانتقالى ورئيس هيئة الاركان السودانى الفريق محمد توفيق خليل قد وصل الى جدة فى زيارة للمملكة وكان فى استقباله لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة قائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس والسفير السودانى لدى المملكة عيسى مصطفى والملحق العسكرى السودانى حمزة قاسم ومندوب عن المراسم الملكية .

● تمهيدا للقمة الخليجية : اجتماعان لوزراء خارجية مجلس التعاون

كونا ـ « ابوظبى » :

ذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة فى ابوظبى انه من المنتظر ان يعقد المجلس الوزارى لدول مجلس التعاون اجتماعا لمدة يومين فى العاشر من سبتمبر القادم كما يعقد اجتماعا آخر يومى ٢٦ و٢٧ اكتوبر القادم فى اطار الاعداد للقمة الخليجية القادمة والمقرر عقدها فى سلطنة عمان فى الرابع من نوفمبر القادم .

واضافت الصحيفة بانه سيتم خلال الاجتماعين مناقشة الموضوعات التى ستدرج على جدول الاعمال والتى تتضمن مواجهة الظروف والاوضاع التى تمر بها المنطقة .

وقالت ان وزراء النفط بدول المجلس سيعقدون اجتماعا فى اطار لجنة التعاون البترول وذلك يوم ٢١ اكتوبر القادم لبحث الموضوعات البترولية كما ستجتمع لجنة التعاون المالى والاقتصادى لدول المجلس يومى ٢٩ و٣٠ سبتمبر القادم لمناقشة ما تحقق فى المجال المالى والاقتصادى .

الكونجرس مصمم على معاقبة جنوب افريقيا

ا . ف . ب ـ « واشنطن » :

ذكر السيناتور الامريكى ريتشارد لوجار رئيس لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشيوخ امس انه من المحتمل الا يلتزم الكونجرس الامريكى بفيتو الرئيس بشأن توقيع عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا .

وقد صرح رئيس اللجنة فى حديث نشرته مجلة يو اس نيوز الاسبوعية ومجلة وورلد ريبورت بقوله : « اننى ارجو الا نصل الى هذا الحد .. وارجو ان يعترف الرئيس ريجان بأن الوقت قد حان لاتخاذ موقف رسمى ازاء التمييز العنصرى » .

واوضح السيناتور لوجار ان « العقوبات معتدلة نسبيا وان الاحداث اكبر منها بكثير » كما يرى انه على الرئيس الا يلجأ الى استخدام حق الفيتو .

الحسن الثانى يبحث قضية القدس مع بابا الفاتيكان اليوم

ق . ن . ا « الرباط » :

تتناول مباحثات العاهل المغربى الملك الحسن الثانى وبابا الفاتيكان الذى يصل الى الرباط اليوم عددا من القضايا العامة فى مقدمتها قضية القدس وتأتى هذه الزيارة تلبية لدعوة العاهل المغربى رئيس لجنة القدس ..

صدام وعرفات يقيمان النتائج الإيجابية للقمة العربية الطارئة

وكالات الأنباء « بغداد » :

اجتمع الرئيس العراقى صدام حسين امس مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حيث جرى تقويم النتائج الايجابية لمؤتمر القمة الطارئة بالدار البيضاء ..

صدام حسين — عرفات

وذكرت وكالة الأنباء العراقية انه جرى خلال الاجتماع التأكيد على أن عقد المؤتمر يعتبر ظاهرة ايجابية لاعادة النشاط الى العمل العربى المشترك ..

كما تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين العراق ومنظمة التحرير الفلسطينية والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك ..

وكان السيد ياسر عرفات قد وصل الى بغداد الليلة قبل الماضية قادما من عمان فى زيارة للعراق وسط توقعات ببحث امكانية تنشيط المساعى الحميدة الاسلامية لتسوية الحرب العراقية الايرانية ..

وكان السيد عرفات قد اجتمع خلال زيارته للاردن التى استغرقت ستة ايام مع الملك حسين عاهل الاردن وكبار المسئولين الاردنيين حيث بحث معه متابعة جهود التحرك الاردنى الفلسطينى المشترك ..

كما افتتح السيد عرفات اجتماعات المجلس الاعلى الفلسطينى للتربية والثقافة والعلوم التى بدأت امس الأول فى عمان ووجه كلمة تناولت مختلف القضايا على الصعيدين الفلسطينى والعربى ..

عضو بالكونجرس : اللولى اللوبى الصهيونى يؤثر على الانتخابات بأمريكا

ق . ن . ا ـ عمان :

استنكر جورج كروكت عضو الكونجرس الامريكى الذى يزور الاردن حاليا الاساليب التى يستخدمها اللوبى الصهيونى فى الولايات المتحدة فى التأثير على الانتخابات الامريكية مستخدما الاموال واجهزة الاعلام.

وقال كروكت فى حديث لصحيفة الدستور الاردنية نشرته امس ان اللوبى الصهيونى انفق على مصالحة فى انتخابات الكونجرس الاخيرة ٢٠٠ مليون دولار .. وقد حصلت اسرائيل مقابل ذلك على ثلاثة مليارات دولار .

واشار عضو الكونجرس الامريكى الى ان المسئولين الفلسطينيين لايجدون نفس الفرصة المتاحة لليهود فى الولايات المتحدة لابداء وجهات نظرهم .

خامنئى يتجه لفوز ساحق

وكالات الأنباء « طهران » :

يتجه الرئيس الايرانى على خامنئى بسهولة الى تحقيق انتصار ساحق فى انتخابات الرئاسة للاستمرار فى منصبه اربع سنوات اخرى وذلك بعد حصوله على ٨٨ فى المائة من اصوات الناخبين حتى الليلة قبل الماضية ..

وذكر راديو طهران انه بعد فرز نحو عشرة ملايين صوت حصل خامنئى على تسعة ملايين منها وذلك بنسبة ٨٨ فى المائة من مجموع الاصوات وحصل كل من محمود كاشانى وهو محام وبروفسور يدرس علم القانون فى جامعة طهران ووزير التجارة السابق حبيب الله اصغر لولادى على ٨.٧ ، ١.٩ فى المائة على التوالى ..

هل يتحقق مشروع امن متكامل ؟!

اشتباكات عنيفة فى بيروت والجبل

١٩٣ قتيلا وجريحا فى انفجار السيارة الملغومة

وكالات الأنباء ـ « بيروت » :

وسط اوضاع امنية متدهورة فى لبنان وترقب المواطنين لمبادرات الحل نسب الى مصدر قريب الصلة من دمشق امس تاكيده ان مشروعا امنيا متكاملا الإعداد الاعداد لمراحله الاولى على اسلس تضييق خطوط التماس فى بيروت صعودا حتى الجبل تمهيدا لالغاء هذه الخطوط ..

ويتضمن هذا المشروع نشر عدد من المراقبين السوريين على تلك الخطوط لوقف المعارك نهائيا وبشكل يدفع الحوار الوطنى الى الامام ..

وذكر المصدر أن المراقبين السوريين فى بيروت الغربية بدأوا منذ فترة وضع تصور لهذا المشروع الامنى الذى يشتمل على تقرير لجميع النقاط الداخلية ..

ارتفع عدد ضحايا السيارة الملغومة التى انفجرت امس الاول فى ضاحية (انطلياس) بالضاحية الشرقية من بيروت الى ٥٣ قتيلا واكثر من ١٤٠ جريحا بعضهم فى حالة خطرة حيث واصلت فرق الانقاذ امس العمل على سحب بعض الجثث من تحت الانقاض ..

من ناحية اخرى استمرت الاشتباكات من مساء امس الاول بعنف على محاور الجبل وطال القصف العشوائى المناطق السكنية فى مناطق بيروت الشرقية والمتنين الشمالى والجنوبى ومدينة عالية .. وتساقطت امس القذائف المدفعية على احياء سوق الغرب ـ عيتات ـ وتلة الثلاث ثمانيات ويشامون والشويفات ـ كفر شيما ..

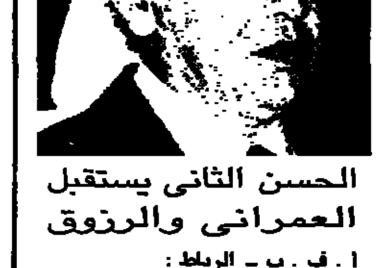
وقد اغلق الحزب الاشتراكى طريق الكرامة بين بيروت ودمشق بعد سقوط عدد من قذائف الهاون عليها مما ادى الى اصابة عدد من السيارات المارة ..

واصدر الجيش اللبنانى صباح امس بيانا ذكر فيه ان بطارياته المدفعية قد بدأت بالرد على مصادر القذائف المتساقطة على بيروت الشرقية من مواقع الحزب الاشتراكى فيما اتهمت اذاعة الحزب الاشتراكى الجيش والقوات الكتائبية بتفجير الوضع الامنى على محاور الجبل ..

وفى نفس الوقت استنفرت جميع وحدات الاطفاء فى بيروت الشرقية لمواجهة حريق شب فى منطقة الحدث منذ التاسعة والنصف من صباح امس ..







الحسن الثانى يستقبل العمرانى والرزوق

ا . ف . ب ـ الرباط :

استقبل الملك الحسن الثانى عاهل المغرب امس فى القصر الملكى بالصخيرات .. اعضاء المجلسين السياسى والاقتصادى للاتحاد العربى الافريقى معاهدة الاتحاد بين المغرب وليبيا التى ابرمت فى وجدة عام ١٩٨٤ برئاسة كريم العمرانى ورئيس الوزراء المغربى ومحمد الرزوق رجب رئيس الوزراء الليبى .

وبمجرد انتهاء الجلسة الختامية للاعمال التأسيسية لهذين المجلسين المنبثقين عن المعاهدة والتى استمرت يومين غادر الوفد الليبى الرباط عائدا الى طرابلس .



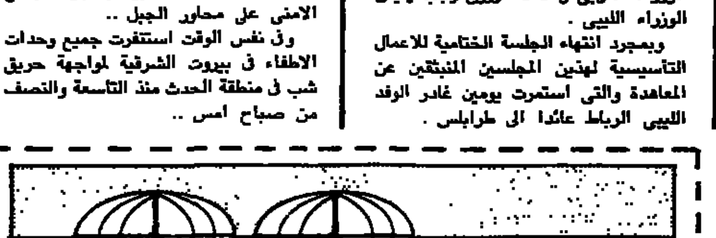
جهود سورية للترتيب لاجتماع بين الجميل وفرنجية

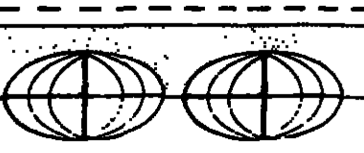
ق . ن . ا ـ « بيروت » :

ذكرت مصادر سياسية مطلعة فى بيروت ان جهودا سورية تبذل حاليا لترتيب عقد اجتماع بين الرئيس اللبنانى امين الجميل والرئيس السابق سليمان فرنجية خلال الاسابيع القادمة .

واضافت المصادر ان الاجتماع المرتقب سيمهد الطريق لعقد لقاء مسيحى موسع يكون بمثابة المقدمة لزيارة وفد مسيحى موحد الى دمشق للقاء المسئولين السوريين على غرار زيارة وفد اللقاء الاسلامى لدمشق فى الشهر الماضى .

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية فى بيروت ان زيارة نائب رئيس حزب الكتائب الدكتور جورج سعادة الى اهدن خلال اليومين الماضيين ولقاءه بالرئيس فرنجية قد عالجت امر اللقاء المرتقب وان هناك اتصالات تجرى حاليا بين وسطاء لترتيب لقاء آخر بين الرئيس اللبنانى امين الجميل وقائد القوات اللبنانية ايلى حبيقة .





الاريانى والقفيدى يبحثان دعم التعاون المشترك

واس « صنعاء » :

اجتمع احمد الاريانى وكيل وزارة الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية امس مع سفير المملكة لدى صنعاء على القفيدى .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية والتعاون القائم بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمه .

اطلاق سراح مصور صحفى ببيروت

ا . ف . ب ـ « بيروت » .

اكدت وكالة انباء « سبيا » امس الاحد فى بيان صدر فى بيروت نبأ الافراج عن مصورها الصحفى الفريد يعقوب زاده الذى اختطف فى السابع والعشرين من يوليو الماضى فى بيروت الغربية .

استمرار التحقيق فى حادث الطائرة اليابانية

كونا « طوكيو » :

تمكن المحققون اليابانيون امس من الاستماع الى اصوات ملاحى طائرة الخطوط الجوية اليابانية « جال » التى تحطمت يوم الاثنين الماضى فى اواسط اليابان .

ويقول صوت قائد الطائرة ـ الطائرة تتأرجح لاعلى ولاسفل ـ ونسب لاعضاء لجنة التحقيق قولهم ان ملاحى الطائرة كما يبدو حافظوا على هدوء اعصابهم حتى آخر لحظة قبل ان تهوى طائرتهم .

انهيار محادثات السلام فى سريلانكا

رويتر « نيودلهى » :

انهارت المحادثات بشأن احلال السلام فى سرى لانكا وسط تقارير عن عمليات قتل قال شهود عيان انها تسببت فى هروب السكان التاميل والسنهاليين الى معاقلهم العرقية فى الجزيرة .

فقد انهارت المحادثات التى كانت تجرى فى بوتان بين الانفصاليين من طائفة التاميل ومسئولين من سرى لانكا عندما انسحب الانفصاليون قائلين أن قوات سرى لانكا قتلت ٢٥٠ من طائفة التاميل التى تمثل الاقلية قرب بلدة ترينكومالى الساحلية الشرقية .

باكستان تنفى ادعاءات هندية حول كشمير

واس « اسلام اباد » :

رفض ناطق بلسان وزارة الدفاع الباكستانية ادعاء الهند ملكية وادى سياشين الجليدى والذى يجرى مسافة ٦٧ كلم فى الطرف الشمالى الشرقى لولاية كشمير المتنازع عليها .

وقال الناطق ان ثمانية عشر جنديا باكستانيا قد قتلوا واصيب ٢٢ آخرون منذ بداية الاشتباكات بين قوات البلدين فى الوادى فى ابريل من العام الماضى بينما قتل او اصيب حوالى ٨٠ من القوات الهندية الا ان الناطق نفى وقوع اشتباكات جوية فى المنطقة وقال ان قوات البلدين اكتفت بتبادل نيران الاسلحة الخفيفية والمدفعية ويعتبر هذا الوادى اكبر واد جليدى فى العالم .

إصابة ناقلة بترول فى هجوم قبالة قطر

وكالات الأنباء « المنامة . الدوحة . بغداد » :

اصيبت ناقلة بترول بلجيكية فجر امس اثر هجوم من قبل احدى الطائرات المجهولة شرقى ساحل قطر فى الخليج ..

ذكرت ذلك مصادر بحرية فى الخليج وقالت انها تلقت رسالة استغاثة من قبطان الناقلة يقول فيها « لقد هوجمنا من طائرات واصبنا قرب المدخنة قبالة قطر » ..

وقالت مصادر ملاحية قطرية فى وقت لاحق ان طاقم الناقلة « ناسى ليوبارد » وملاحيها قد تمكنوا من تطويق الموقف واخماد النيران التى اشتعلت فيها من جراء هذا الهجوم دون ان يصاب احد باذى ..

وكانت الناقلة التى تبلغ حمولتها ٤٥٧٠٠ طن ومسجلة فى بلجيكا مبحرة على مسافة ٤٠ كم تقريبا من سواحل قطر اثناء تعرضها للهجوم فى منطقة اصيبت فيها ١٨ سفينة على الاقل من قبل فى غارات جوية نسبتها الدوائر الملاحية فى الخليج لايران ..

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر اللجنة الدائمة لحماية البيئة انها تلقت معلومات من مركز الطوارىء والاغاثة فى البحرين تفيد باصابة ناقلتى نفط بالقرب من جزيرة خرج الايرانية دون ان تشير هذه المعلومات الى اصابة الناقلة التى اصيبت امس او حدوث اى تلوث نفطى فى مياه الخليج ..

واضافت مصادر اللجنة بان الناقلتين اللتين تأثرتا بهذا الهجوم احداهما بنمية وتدعى « اوفل اوجل » والثانية مالطية وتدعى « توريل » ..

وفى بغداد منح الرئيس العراقى صدام حسين تسعة من الطيارين العراقيين اوسمة لدورهم فى الغارة الجوية العراقية على ميناء تصدير النفط الايرانى فى جزيرة خرج الايرانية ..

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى الرئيس العراقى قوله ان الطائرات العراقية المغيرة لم تصادف مقاومة من جانب الدفاعات الايرانية وقال الرئيس العراقى « ان العراق اجل الهجوم الرئيسى عن خرج لكى يترك الباب مفتوحا امام ايران لقبول مبادرات السلام » ..

رأى عكاظ

لبنان .. من الجانى ؟!

قبل اسبوع واحد كان الحوار الوطنى اللبنانى يشق طريقه بصعوبة وسط الالغام .. كانت كل القوى والفعاليات اللبنانية تتلاقى من منطلق الحرص على لبنان وبعد ان تأكد للجميع ان الحرب البيروتية يخسرها ايضا من يربح ..

وبينما كانت اشرعة لبنان تزخر برياح التسوية اشتعلت النيران من جديد وبرزت فى الساحة اللبنانية ظاهرة جديدة تماما ..

فالسيارات المفخخة التى استخدمها فدائيو الجنوب اللبنانى ضد قوات الاحتلال الاسرائيلى راحت تنفجر لتقتل ابناء الشهداء واباءهم وامهاتهم ولتنسف كل الجسور التى اقامها اللبنانيون بين مختلف الطوائف عبر حوارات شاقة من الذى فعلها ؟

لا أحد يعرف على وجه التحديد فالحقيقة مطموسة فى متاهات الصراع الطويل والقنابل قد شوهت معالم الحقيقة حتى إصبح متعذرا التعرف على جثتها بين الاشلاء من الذى فعلها ؟! لاشك انه طرف صاحب مصلحة فى نسف كل فرص الوفاق الوطنى . ولاشك انه طرف مستفيد من استمرار الصراع فوق الارض اللبنانية ، وسعيد باستمرار نزيف الدم العربى فوق الأرض العربية ..

قد لانستطيع رفع بصمات الجانى وتحديد هويته لكننا نستطيع ان نحصر الشبهات فى المستفيد من هذه الجريمة المستمرة ..

فاسرائيل التى انسحبت من لبنان قد اطلقت يد عملائها فيه .. ولبنان فى التصور الاسرائيلى لابد وان يصبح جملة شظايا صغيرة تابعة ، فلبنان الواحد « لبنان الوجه العربى .. لاتريده اسرائيل ولايريده عملاء اسرائيل ..

ولبنان الوحدة الوطنية والتماسك القومى هو القادر وحده على كشف الجناة وافساد مخططاتهم ..

الرفاعى : الفدائيون الفلسطينيون لا ينطلقون من الاردن

رويتر « عمان » :

نفى السيد زيد الرفاعى رئيس وزراء الاردن اتهامات اسرائيلية بأن فدائيين فلسطينيين يستخدمون الاردن كقاعدة لشن هجمات منه على اسرائيل .

وقال السيد الرفاعى فى مؤتمر صحفى « هذا ليس صحيحا ان هذه الاتهامات هى محاولة رخيصة لتبرير تصاعد المقاومة فى الاراضى المحتلة ضد الاحتلال » .

وقال السيد الرفاعى ان هجمات المقاومة لم تنطلق من الاردن وان اسرائيل تدرك ذلك .

وحول علاقات الاردن بجارته سوريا قال السيد الرفاعى ان الاردن يريد علاقات طبيعية وودية مع جميع الدول العربية .

لاتأكيد لوجود أوبوتى فى لوساكا

ا . ف . ب ـ « لوساكا » :

ذكر امس مصدر رسمى فى لوساكا ان مائة وخمسين اوغنديا وصلوا مؤخرا الى زامبيا غير ان المصدر لم يؤكد وجود الرئيس السابق ميلتون اوبوتى الذى اطيح بنظامة فى السابع والعشرين من يوليه فى كمبالا بينهم بالرغم من الشائعات المستمرة .

وعلم من المصدر نفسه ان المائة والخمسين اوغنديا وصلوا بالطائرة ليلة الخميس الماضى قادمين من نيروبى .

اتساع نطاق المعارك بين أمل والفلسطينيين وانسحاب قوى الأمن من محيط المخيمات ببيروت

وكالات الأنباء ـ « بيروت » :

وقعت اشتباكات مسلحة لليوم الثانى على التوالى فى محيط مخيمى صبرا وشاتيلا بين مسلحى حركة امل واللواء السادس فى الجيش اللبنانى والمقاتلين الفلسطينيين وقال مصدر امنى فى بيروت ان قوى الامن الداخلى قد سحبت عناصرها منذ الليلة قبل الماضية فى محيط المخيمين نظرا لاتساع رقعة الاشتباكات ..

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بلجنة الامن المنبثقة عن لجنة التنسيق المكلفة بتطبيق اتفاقية ١٧ يونيو الماضى التى وضعت حدا لحرب المخيمات فى بيروت ان اعضاء اللجنة توجهوا الى مسرح الاحداث لاحتواء المعارك التى استخدمت فيها الاسلحة الصاروخية والمدفعية المباشرة والرشاشات الثقيلة واستمرت حتى بعد منتصف الليلة قبل الماضية ..

من جهة ثانية اكدت حركة امل انها اطلقت سراح جميع الفلسطينيين الذين القى القبض عليهم خلال المعارك التى دارت فى شهرى مايو ويونيو الماضيين .. كما اكدت انها لم تقم بأى دور فى اعتقال مصطفى دياب (ابو الفتح) المسئول عن حركة فتح الفلسطينية فى لبنان واوضحت ان هذا المسئول معتقل لدى لجنة الأمن المنبثقة من لجنة التنسيق المشتركة ..

واعلن مصدر فلسطينى مسئول فى عمان انه تم القبض على ثمانية مسئولين عن المنظمة الليلة قبل الماضية فى العاصمة اللبنانية ..



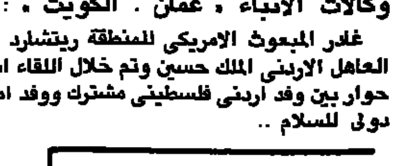
الملك حسين

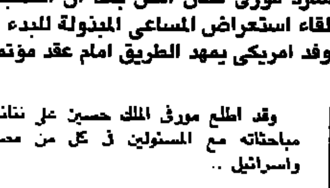


مورفى

□ فى ختام جولته بالمنطقة :

مورفى يغادر عمان بعد مباحثاته مع الحسين والرفاعى





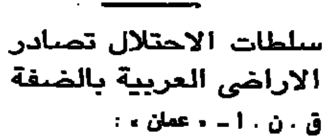
وكالات الأنباء « عمان . الكويت » :

غادر المبعوث الامريكى للمنطقة ريتشارد مورفى عمان امس بعد ان استقبله العاهل الاردنى الملك حسين وتم خلال اللقاء استعراض المساعى المبذولة للبدء فى حوار بين وفد اردنى فلسطينى مشترك ووفد امريكى يمهد الطريق امام عقد مؤتمر دولى للسلام ..

وقد اطلع مورفى الملك حسين على نتائج مباحثاته مع المسئولين فى كل من مصر واسرائيل ..

وكان رئيس الوزراء الاردنى زيد الرفاعى قد استقبل المبعوث الامريكى صباح امس وذلك للمرة الثانية خلال اربع وعشرين ساعة وتم خلال اللقاء استكمال المباحثات التى كان قد اجراها المسئول الامريكى مع المسئولين الاردنيين يوم الاربعاء الماضى والمتعلقة بمهمته فى المنطقة .

من جهة ثانية اكد السفير الامريكى لدى الكويت انطونى كوينتن ان بلاده ستواصل جهودها للتوصل الى حل سلمى لازمة الشرق الاوسط « عن طريق التفاوض المباشر بين اطراف النزاع » واعرب عن اعتقاده ان مفتاح قضية الشرق الاوسط يكمن فى اعتراف رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات علنا بقرارى مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ مؤكدا ان بلاده ترى ان الحل (يجب ان يتم من خلال اطراف النزاع وليس من خلال القوى الخارجية او من خلال مؤتمر دولى) على حد قوله



أوروبا تبحث القيام بدور فعال فى الحل

ق . ن . ا ـ دمشق :

يقوم السيد هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية فى مطلع الشهر القادم بزيارة رسمية لسورية تستغرق عدة ايام .

وسيجرى الوزير الالمانى خلال هذه الزيارة التى تاتى ضمن جولة يقوم بها لعدد من دول المنطقة سلسلة مباحثات مع عدد من كبار المسئولين السوريين تتناول اخر تطورات الوضع فى المنطقة وامكانية قيام بلاده كعضو فى المجموعة الاوروبية بدور سياسى فعال فيما يتعلق بالجهود المبذولة لحل ازمة الشرق الاوسط .

والجدير بالذكر ان زيارة الوزير الالمانى المذكورة تاتى قبيل الزيارة التى يعتزم ان يقوم بها رئيس المانيا الاتحادية الى فلسطين المحتلة فى منتصف شهر سبتمبر المقبل والتى سيرافقه فيها السيد جينشر .

سلطات الاحتلال تصادر الاراضى العربية بالضفة

ق . ن . ا ـ « عمان » :

افادت الانباء الواردة الى عمان امس من فلسطين المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية صادرت عشرين الف دونم من اراضى منطقة المسفرة التى تقع شرقى قرية بنى نعيم فى محافظة الخليل بالضفة الغربية المحتلة .

وبموجب هذا القرار التعسفى فقد قررت سلطات الاحتلال منع سكان القرية من دخول الاراضى المصادرة التى تشكل مصدر رزق لهم حيث يعتمدون على زراعتها بشكل رئيسى .

٨٦٢٠ دولارا دعم من المملكة لمدرسة فى بنجلاديش

واس ـ دكا :

سلم سفير المملكة العربية السعودية لدى بنجلاديش عبداللطيف الميمنى شيكا بمبلغ ٨٦٢٠ دولارا امريكا كمساهمة من حكومة جلالة الملك المفدى لمدرسة الداخل رنداجور بمحافظة خولنا فى بنجلاديش .

ويأتى هذا التبرع فى اطار اهتمام حكومة جلالته بمساعدة المسلمين فى كافة ارجاء المعمورة .

لدى توقيعه عقود صيانة وتشغيل ٢٣ مطارا :

سمو الأمير سلطان : ثقتنا في قدرات المواطن السعودي كبيرة

سننشئ مجموعتين ضخمتين من الشركات الوطنية لصيانة المطارات

فهد بن عبد الله لـ « عكاظ » :

تقسيم مطارات المملكة الى « ٥ » مجموعات لصيانتها وطنيا

خلف الغامدي (جدة) :

وقع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس بمكتب سموه خمسة عقود مع شركات وطنية لصيانة وتشغيل ٢٣ مطارا من المطارات الداخلية بحضور سمو الامير فهد بن عبد الله بن محمد آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لشئون الطيران المدني ومعالي الاستاذ ناصر العساف رئيس الطيران المدني .

وقد حث سموه اصحاب الشركات اثناء التوقيع ببذل الجهد واتقان العمل وادائه الاداء الحسن وقال سموه إن التوقيع الذي تم يأتي تنفيذا للسياسة الحكيمة التي تتبعها حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم وموافقة جلالته بذلك وهذا دليل على الثقة الكبيرة في المواطن واعلن سموه أن هناك فكرة لانشاء مجموعتين ضخمتين من الشركات تضم عدة شركات خاصة بالصيانة بحيث تكون قادرة على القيام بأعمال هائلة وكبيرة تكون بديلة لعدة شركات صغيرة بحيث تكون هاتان المجموعتان للاعمال الضخمة في داخل المملكة وكذلك خارجها ايضا بحيث تستطيعان المنافسة العالمية .. وتمنى للجميع التوفيق والنجاح لخدمة هذا البلد الطاهر .

وقد أكد سمو الامير فهد بن عبدالله في تصريح « لعكاظ » ان توقيع العقود مع الشركات الوطنية تشكل حافزا لها وهو اسلوب جديد لترسية هذا النوع من العقود وباشراك اكبر مجموعة ممكنة من الشركات الوطنية في اعمال المطارات المدنية بالمملكة وقال انه يسعدني في هذه المناسبة ان اتقدم بالشكر العظيم لمولاي جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو سيدي الامير سلطان وسمو نائبه على مساندتهم الدائمة لمرافق الطيران المدني .

واضاف أن المقام السامي قد وافق على مشروع صيانة المطارات الداخلية في المملكة على خمس شركات وطنية بناء على ما رفع من توصيات حول تقسيم المطارات في المملكة الى خمس مجموعات بحيث توزع على الشركات المتنافسة وبالتالي اتاحة الفرصة للشركات الوطنية للمساهمة بشكل اكبر في صيانة المطارات مما يعزز فرص نموها من خلال القيام باعمال كبرى كهذه ومعروف ان صيانة المطارات تعتبر ذات تقنية عالية وليست من الاعمال الخفيفة وهذا سوف يكسب الخبرة لاكبر مجموعة من الشركات الوطنية مما يؤهلها للخوض في اعمال افضل وعدم حصر الصيانة في شركة واحدة فقط .. واضاف سموه ان التكلفة الاجمالية للعقود التي مدتها ثلاث سنوات بلغت ٦١٢ مليونا و ٦٧٣ الفا و ٥٠٤ ريالات يضاف اليها ٤٥ مليون ريال لبعض المعدات والنثريات التي سوف يبتاعها الطيران المدني واضاف ان المجموعة الاولى تشمل مرافق رئاسة الطيران المدني ومطارات الطائف والباحة وبيشة وتمت ترسيتها على شركة الصيانة السعودية بمبلغ ١١٥ مليون ريال وتشمل المجموعة الثانية مطارات المدينة المنورة ، تبوك ، الوجه ، ينبع وتمت ترسيتها على شركة المقاولات السريعة بمبلغ ١٤٨ مليون ريال أما المجموعة الثالثة فهي تخص مطارات عرعر ، الجوف ، القريات ، رفحة ، القيصومة وتقوم بها مؤسسة الصقري للتجارة والتعهدات بقيمة ١٣٦ مليون ريال وتضم المجموعة الرابعة مطارات الاحساء ، القصيم ، حائل وتم ترسيتها على شركة الاعمال المدنية بتكلفة ٧٩ مليون ريال وتضم المجموعة الخامسة مطارات ابها ، جيزان ، نجران ، والجزء المدني من مطار شرورة بمبلغ ١٣٤ مليون ريال وتقوم به مؤسسة دلة للتجارة والتعهدات والتشغيل ..

واشار سموه الى الايجابيات الكبيرة المترتبة على فكرة سمو الامير سلطان وقال ان لها فائدة اقتصادية جمة .

واضاف سموه ان هذه الشركات تنفذ جميع المواصفات التي وضعت من قبل الجهات المسئولة لاتمام الصيانة على الوجه المطلوب بناء على متطلبات ومقاييس معينة وضعتها رئاسة الطيران المدني التي تشرف عليها .

وأوضح سموه لعكاظ ان الشركات الوطنية كانت تنفذ الاعمال الخاصة بالطيران المدني ولكن توقيع العقود التي تمت تعطي مجالات أوسع للشركات في المساهمة بدلا من ان تنحصر في شركة معينة .. وهذا يشكل دعما للاقتصاد الوطني .. وقال ان الموافقة السامية تمت على ان لا تدخل شركة في منافسة في حقل آخر في وقت واحد واذا حصلت على احدى المجموعات لا يحق لها الدخول في مجموعة اخرى وهذا الاسلوب جيد ويعطي الفرصة للمنافسة ولاشتراك شركات أخرى في ذلك .

سمو الامير سلطان يوقع عقود الصيانة والتشغيل







• الامير فهد بن عبد الله يتحدث للزميل خلف الغامدي
تصوير سعيد سعيد

مركز ابحاث الحج يجري دراسات هامة في الموسم الحالي

واس « جدة » :

يقوم مركز ابحاث الحج التابع لجامعة ام القرى بمكة المكرمة باجراء العديد من الدراسات والابحاث المتعلقة بالحج الى جانب جمع المعلومات والبيانات المفصلة عن مختلف جوانب الحج والحجاج .

ويقوم المركز ضمن اهدافه بتأسيس بنك للمعلومات عن الحج ليكون مرجعا علميا شاملا والعمل على بناء سجل تاريخي متكامل بالدراسات والوثائق والافلام والخرائط والمخطوطات التاريخية للحج ومكة المكرمة والمدينة المنورة ليكون مرجعا علميا وتاريخيا .. وقد انجز مركز ابحاث الحج العديد من الدراسات والمشروعات منها مشروع الافادة من لحوم الاضاحي والذي اشتركت فيه وزارة الاشغال العامة والاسكان ووزارة الداخلية والبنك الاسلامي للتنمية ومراكز ابحاث الحج وامانة العاصمة ومشروع تطوير منى ووزارة المالية والاقتصاد الوطني وامارة مكة المكرمة وقد دخل هذا المشروع المرحلة التطبيقية الاولى خلال موسم الحج الماضي حيث تم الاستفادة من ١٨٦ الف راس من الاغنام تم توزيع الجزء الاكبر منها مبردة عن طريق البر والجو لعدد من الدول الاسلامية وسيقوم مركز ابحاث الحج باكمال هذه التجربة خلال هذا العام

كما انجز مركز ابحاث الحج المرحلة الاولى من دراسة الحركة في منطقة الجمرات والتي تضمنت متابعة حركة الحجاج وتشخيص مسببات مشكلة الازدحام في هذه المنطقة واعتمد المركز على انجاز هذه المرحلة على التصوير الفوتوغرافي من الجو والتصوير السينمائي بطائرات الهليكوبتر وتضمنت هذه المرحلة اعداد نموذج ميداني على الحاسب الآلي لمحاكاة حركة الحج

وسيواصل المركز انجاز هذه المرحلة خلال هذا العام كما اعد المركز للعام الخاص على التوالي الصورة الارشادية لمنى التي يستعان بها في تحديد مواقع الخدمات ومخيمات المطوفين والهيئات والمؤسسات المختلفة الى جانب ان المركز اجرى عدة تجارب بمشروع تحصين الخيام ضد الحريق وتمت معالجة ٣٠٠٠ خيمة قبل موسم الحج وقد انجز المركز كذلك مشروع تسجيل تاريخ الحج لجمع المعلومات التاريخية المتعلقة بالحج في الماضي والحاضر الى جانب اجراء دراسة العوامل المناخية بوادي منى ودراسة اخرى عن مراكز الحجاج التائهين ودراسات احصائية تتعلق بعدد الحجاج في منطقة الجمرات الى جانب ان المركز انجز عدة مشروعات خاصة ببرامج التصوير الجوي ودراسة حول البيوت التقليدية بمكة المكرمة

توريد ٢٥٠٠ طن من تمور القصيم لمصنع الاحساء

عبدالله الحربي ـ (القصيم)

اوضح الاستاذ عبدالعزيز المحمد اليحيى مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة القصيم انه سيتم توريد ٢٥٠٠ طن من تمور المنطقة لمصنع التمور بالاحساء من اصناف الخضري والسكري والمكتومي بسعر ٣ ريالات للكيلو جرام الواحد

وسيبدأ المصنع في استقبال التمور اعتبارا من ٢٥ محرم القادم ولمدة شهرين فيما سيبدأ تسجيل اسماء المزارعين الراغبين في توريد التمور يوم ١٨ ذي الحجة الحالي بمقر المديرية العامة للزراعة بالقصيم ـ بريدة والفروع المرتبطة بها في الشماسية والبكيرية والرس والنوارة والمذنب وعيون الجواء والبطين ومركز التنمية الاجتماعية بحويلان

استقبالات امير مكة المكرمة :





الامير ماجد يستقبل وزير الاوقاف الاردني والسفير النمساوي

عكاظ « جدة » :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بمكتبه معالي وزير الاوقاف الاردني الدكتور عبدالعزيز الخياط الذي يرأس بعثة الحج الاردنية لهذا العام .

وبحث سموه مع الوزير الضيف شئون الحج والعلاقات الثنائية والتعاون بين البلدين الشقيقين . ونوه الوزير الضيف بالخدمات والتسهيلات المقدمة لحجاج بيت الله الحرام .

وحضر المقابلة وكيل وزارة الاوقاف الاردنية السيد مشهور حيمور وسفير الاردن لدى المملكة السيد محمد رسول الكيلاني .

كما استقبل سمو الامير ماجد . بمكتبه صباح امس سفير النمسا لدى المملكة السيد بروهانسكا وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين المملكة والنمسا وسبل دعمها

تصوير : محمود ميرا

استئناف أعمال الندوة الاسلامية العالمية بمكة

واس (مكة المكرمة) .

استأنفت الندوة الاسلامية العالمية في دورتها الرابعة عشرة اعمالها صباح امس برئاسة الدكتور وليد عرفات استاذ الدراسات الاسلامية بجامعة لاكنتر ببريطانيا وشارك في اعمال الندوة في جلستها الثانية الدكتور راجي رومني استاذ اللغة العربية بجامعة ميشجن بالولايات المتحدة الامريكية . وتم خلال الجلسة مناقشة طريقة ومنهج تدريس اللغة العربية والتعريف بنوعية المناهج في هذه الجامعات الى جانب مقارنة هذه المناهج بمناهج الجامعات في المملكة وكان صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة قد افتتح الندوة العالمية الاسلامية يوم الثلاثاء الماضي نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى .

الغانم يشكر سمو الأمير سلطان على رعايته للمكفوفين

واس (الرياض) :

اعرب رئيس المكتب الاقليمي لشئون المكفوفين الاستاذ عبد الله محمد الغانم عن شكره وامتنانه لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على موافقة سموه بمنح المكفوفين ومرافقيهم تخفيضا بواقع ٥٠٪ من الاسعار المطبقة عند تنقلاتهم على شبكة الخطوط السعودية .

وقد اكد سمو الامير سلطان في خطاب الموافقة الذي وجهه للمكتب الاقليمي ان الخطوط الجوية العربية السعودية . لا تألو جهد بتقديم يد العون والمساعدة وكافة التسهيلات التى لا تتعارض مع انظمة وقوانين حقول الطيران لأولئك الاخاص الذين فقدوا نعمة البصر وتقديرا لظروفهم وما يواجهونه من مشقة عند قيامهم بمراجعة المستشفيات للحصول على الشهادات الطبية التي تثبت فقدهم لنعمة البصر .

ونوه الغانم بالثقة الغالية التي اولاها سمو الامير سلطان للمكتب الاقليمي مشيرا الى ان سموه قد عودنا على مواقفه الانسانية التي لا تعد ورغبة سموه في التخفيف عنهم لما يعانونه من مشقة وتسهيل امور سفرهم ومرافقيهم على الخطوط السعودية .

بنصف الاسعار ووصف الغانم موافقة سموه لهذا التخفيض بانه موقف انسان نبيل لن ينساه المكفوفون وسيتم منح البطاقة من قبل المكتب الاقليمي والتي على ضوئها يحق للكفيف الحصول على تذاكر مخفضة على طائرات الخطوط الجوية العربية السعودية

ميزانيات مدارس تحفيظ القرآن بالباحة

صالح مطر الغامدي ـ « الباحة » .

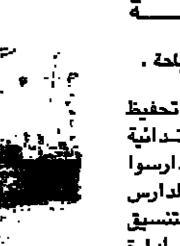
عقد مديرو مدارس تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية والمتوسطة اجتماعا تدارسوا فيه ميزانيات هذه المدارس وشروط القبول بها والتنسيق فيما بينها وبين اقسام ادارة التعليم لتوفير افضل الامكانيات المادية والعناصر البشرية لتحقيق الهدف السامي من انشاء هذه المدارس في تربية النشء على كتاب الله وحفظه ..

الجوف تستعد للعام الدراسي الجديد

ثامر المحيسن ـ « الجوف » .

عقدت مديرة التوجيه التربوي بالجوف الاستاذة لطيفة عبد الرحمن السديري اجتماعا لمديرات المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية لمناقشة استعدادات العام الدراسي الجديد ومعرفة حاجة المدارس المختلفة للكتب والاثاث المدرسي .





٥٠١٦ سفينة رست في ميناء جدة

واس (جدة) :

بلغ عدد السفن التي وصلت الى ميناء جدة خلال عام ١٤٠٤ هـ ٥٠١٦ سفينة كما بلغ عدد السفن الواصلة الى الميناء خلال الاشهر التسعة الاولى من العام الحالي ١٤٠٥ هـ وذكر مدير عام الميناء المهندس محمد مسعود بأن مساحة المستودعات الموجودة في الميناء لتخزين البضائع تبلغ حوالي ثلاثمائة وستين الف متر مربع تنقسم الى انواع عديدة منها السقائف الانتقالية على طول الارصفة والتخزين المتخصص وعدد المستودعات حيث يبلغ عدد مستودعات الميناء ٤٥ مستودعا منها ٢٣ مستودعا للبضائع العامة تبلغ مساحتها ١٥٧ الف متر و ١١ مستودعا من السقائف الانتقالية تبلغ مساحتها ٦٢ الف متر وحظائر للمواشي تبلغ مساحتها ٥٤ الف متر واربعة مستودعات للمثلجات تبلغ مساحتها ١٧ الف متر مربع وخمسة مستودعات للحاويات مساحتها ٥٥ الف متر مربع

لجنة تنمية السلامة العليا

عقيل حكمي ـ « بيش » .

وافق مركز الخدمة الاجتماعية بجيزان على ان تكون لجنة التنمية بقرية السلامة العليا لجنة فرعية من لجان التنمية المحلية وأن تكون تابعة للجنة التنمية المحلية ببيش ..

وتوجد بقرية السلامة العليا مكتبة عامة ومركز للتفصيل والخياطة التحق به ٤٠ فتاة وناد رياضي ..

اضافة ٢٦ مقعدا بكلية البنات بالمدينة

محسن عبدالغفار ـ « المدينة المنورة » .

اوضح الدكتور علي المرشد مدير تعليم البنات بالمدينة المنورة انه تقرر اضافة ٢٦ مقعدا جديدا في الكلية المتوسطة للبنات نتيجة الاقبال المتزايد من الطالبات الراغبات في الالتحاق .

بمناسبة اليوم العالمي لمحو الأمية في ٢٣ الحالي :

د. الخويطر يحث الادارات التعليمية على تكثيف الجهود للتخلص من الأمية

محمد اليحيى (الرياض) :

تشارك المملكة دول العالم في الاحتفال باليوم العالمي لمحو الامية والذي يصادف يوم الاحد الثالث والعشرين من شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٥ هـ الموافق للثامن من شهر سبتمبر لعام ١٩٨٥ .

واكد معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر بهذه المناسبة على جميع ادارات التعليم تكثيف الجهود التي تقوم بها الوزارة لنشر الوعي بين المواطنين ودعوة من فاتهم ركب العلم في صباهم الى اغتنام الفرص التي هيأتها الدولة لهم للتخلص من الامية والالتحاق بمراكز فصول تعليم الكبار المنتشرة في ارجاء المملكة .

وطالب معالي وزير المعارف على مضاعفة الجهد للقيام بالنشاطات اللازمة لهذه المناسبة كاعداد الملصقات والنشرات وعقد الندوات وحث أئمة المساجد على الاسهام في حث المواطنين على التعليم والتخلص من الجهل .

وطالب معاليه أئمة المساجد التي تقام فيها صلاة الجمعة لتخصيص خطبة صلاة الجمعة يوم ٢١ من شهر ذي الحجة الحالي لحث المواطنين غير المتعلمين على الالتحاق بمدارس وفصول تعليم الكبار ومحو الامية وتبصيرهم باضرار الجهل والفرق بين المتعلم والجاهل .

ودعا معاليه اجهزة الاعلام للمشاركة في هذا اليوم الاتصال بالامانة العامة لتعليم الكبار بالوزارة ومديري التعليم بالمناطق والمختصين بالجامعات لابراز خطورة الامية والاعمال التي قدمت وتقدم في سبيل القضاء على هذا الداء الخطير .

د . الخويطر

وجدير بالذكر بأن وزارة المعارف تقوم باعداد حملات صيفية تقام في كل عام في مواقع التجمعات السكنية الزراعية واماكن توطن البدو بالاضافة الى الاستفادة من جهود الطلبة الذين تتاح لهم الفرصة لشغل اوقات فراغهم فيما يعود عليهم وعلى وطنهم بالفائدة والنفع حيث يشاركون في عمليات محو الامية وتعليم الكبار

كما تقوم الوزارة باعداد برامج للتوعية العامة لحث المواطنين على المشاركة الايجابية في مكافحة الامية وبيان خطورتها على المجتمع .

وقد بلغ عدد المدارس المعدة لمحو الامية وتعليم الكبار التابعة للوزارة للعام الدراسي الماضي ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ ١٤٤٣ مدرسة ليلية تضم ٣١٢٦ فصلا يدرس بها ٦٦ الفا و ٤٨ دارسا .. بالاضافة الى ذلك تقوم الوزارة ببذل جهود اخرى لتعليم الكبار ومحو الامية عن طريق القطاعات الثقافية ومراكز الخدمة والتنمية الاجتماعية التي تنتشر في مختلف المناطق وذلك لتوفير الظروف والاوضاع الاجتماعية الصالحة لنمو المواطنين وتثقيفهم وتوعيتهم ومحو اميتهم .

وقد وضعت الدولة ممثلة بوزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات والحرس الوطني والجهات الحكومية الاخرى ذات العلاقة خطة عشرينية لمحو الامية وتعليم الكبار بالمملكة وذلك انطلاقا من ادراكها لاهمية نشر التعليم بين كافة فئات السكان .

وقد بلغ عدد المدارس التابعة للحرس الوطني التي اقيمت في اطار اهتمامها بالقضاء على مشكلة الامية لدى منسوبيها في مختلف انحاء المملكة ٣٨ مدرسة لتعليم الكبار ومحو الامية .

كما تبذل الرئاسة العامة لتعليم البنات جهودا مماثلة لجهود القطاعات الاخرى في سبيل نشر التعليم ومحو الامية حيث بلغ عدد الدارسات في مدارس محو الامية وتعليم محو الامية وتعليم الكبار التابعة للرئاسة في مختلف مناطق المملكة خلال الفترة من عام ٩٢/٩٣ هـ حتى عام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ ٤٠٨ الاف و ٨٠٠ دارسة .

وكان نظام تعليم الكبار ومحو الامية قد تم اقراره عام ٩٢ هـ واوصت احدى مواده باعداد خطة شاملة للقضاء على الامية على اربع مراحل متتالية .

وتنقسم مدارس تعليم الكبار ومحو الامية الى مرحلتين الاولى مرحلة المكافحة وتنتهي بالحصول على شهادة محو الامية ومدتها سنتان والثانية مرحلة المتابعة لنيل شهادة الابتدائية ومدتها سنتان ويمكن لحاملي شهادة الابتدائية لتعليم الكبار مواصلة دراستهم في المدارس المتوسطة الليلية اذا رغبوا في ذلك .

وانطلاقا من اهتمام المملكة وغايتها بمجالات تعليم الكبار ومحو الامية قامت الوزارة باصدار نظام خاص لتعليم الكبار ومحو الامية يتضمن انشاء لجنة عليا لتعليم الكبار ومحو الامية برئاسة معالي وزير المعارف وعضوية ممثلين للوزارات والجهات ذات العلاقة وتهتم هذه اللجنة باقرار الخطة الشاملة لمحو الامية واقرار السياسة التخطيطية لتعليم الكبار ومحو الامية ومتابعة تنفيذها .

وتأتي مشاركة المملكة في هذا اليوم انطلاقا من حرصها الشديد وتعميمها على نشر التعليم في كافة مناطق المملكة واتاحة الفرصة لمن فاتهم ركب التعليم في اللحاق بهذا الركب عن طريق برامج خاصة تنفذها مختلف الجهات لمحو الامية .

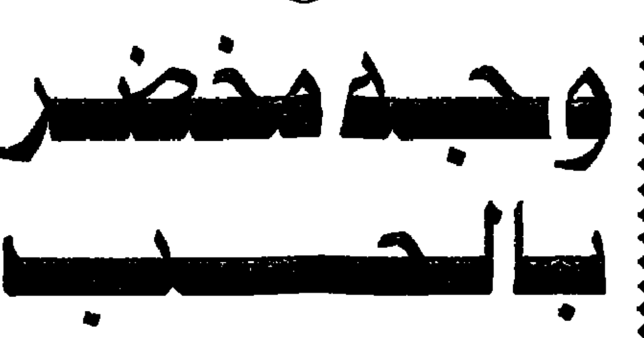
وزير الحج والاوقاف يستقبل رئيس بعثة حج دولة البحرين ورئيس بعثة حج السودان

انجازات صحة البيئة بالقطيف

سعيد الغامدي (القطيف) :

اصدر قسم صحة البيئة ببلدية القطيف ١٠٠ شهادة صحية للعاملين في مجال التغذية واجرى ١٢١ تحليلا صحيا واغلق مخبزا لمدة ٣ ايام وذبح ٣٠٨٠ رأسا .. وقام القسم بمصادرة ٥٠٠٠ كيلوجرام من اللحوم والاعمال والخضروات والفواكه الفاسدة وعدد من صناديق المعلبات والفواكه وذلك في جولاته التفتيشية خلال شوال الماضي التي بلغت ١٩٦ جولة .

عكاظ — مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر — ABC
الشركة السعودية للتوزيع — Saudi Publication Distribution Co.
تهامة
1100 17th Street NW Suite 605 Washington DC 20036 USA Tel. 7759522 — 775973 Tlx 64744
90 Champs Elysees Paris 75008 France OKAZ



وجه مخضر بالحب

الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وجه مضيىء انبثق من جوانب هذا الوطن المعطاء يطالعنا بوجهه الممتلىء ايمانا وحكمة .

وفي هذه الايام المباركة نجده يرأس اجتماعا لقيادة قوات امن الحج .. فسموه عرف بعمله الدائب في تحقيق الرفاهية لزوار بيت الله الحرام .. فهو يولى كل اهتمامه ورعايته لشئون الحجاج .. فتجده يقوم بجولات تفقدية للوقوف على ما تم تحقيقه من مشروعات امنية تستهدف تحقيق الراحة والطمأنينة لحجاج بيت الله الحرام من خلال موسم الحج .

ونجده تارة اخرى يرأس اجتماعات ويصغى لمحاضرات تنصب في ايجاد افضل السبل لتسهيل وتيسير شئون الحجاج ..

وفي ايام الحج تجده مجندأ لخدمة حاج قادم من مكان قصى يرشده ويوجهه ويمضى الحاج نحو غايته .وينتظر الامير حاجا أخر ليقضى له حاجته .

امام هذا الأمير الانسان الذى جند نفسه لخدمة ضيوف الرحمن تقف العبارات عاجزة عن ايفاء هذا الرجل حقه .

ويكبر حبنا له كلما اطل علينا بكلماته الهادئة يبين فيها سياسة وطنه في تكريس كل الجهود والامكانات لتوفير الراحة والسلامة والطمأنينة لحجاج بيت الله الحرام تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين .

موضحا بأن خدمة ضيوف الرحمن والسهر على راحتهم وتوفير المناخ المناسب لاداء مناسكهم في يسر وسهولة واجب يقتضى تنفيذه بالحب والسهر والمودة حتى ينعم الحجيج بالاطمئنان الى ان يعودوا الى بلادهم سالمين غانمين وان هذا العمل يعتز به الجميع في مملكتنا الحبيبة .



جيرالدين فيرارو موديل إعلانات!

فى نفس اليوم الذى وصلت فيه السيدة جيرالدين فيرارو اول امرأة فى تاريخ الولايات المتحدة يجرى ترشيحها لمنصب نائب الرئيس .. والتى خاضت جنبا الى جنب مع والتر مونديل مرشح الرئاسة معركة خاسرة ..

فى نفس اليوم نشرت صحيفة « سانكى شيمبون » اليابانية صورة للسيدة فيرارو تظهر فيها جالسة فى استرخاء تطالع كتابا وحول جيدها عقد من اللؤلؤ وكتبت الصحيفة إلى جانب الصورة تقول :

« انظر إلى جيدها واذنيها .. إنها تلبس اللؤلؤ دائما إن السياسية التى تحب اللؤلؤ اكثر من اية مجوهرات اخرى تستعد لترشيح نفسها فى انتخابات مجلس الشيوخ فى العام القادم .

دعونا نرحب من أعماق قلوبنا بكل من يحب اللؤلؤ وإلى جانب هذا الكلام ويخط واضح برز اسم « تاساكى بيرلز » اى لآلىء تاساكى .

ولأن السيدة فيرارو طالعت صورتها فى الصحف فقد طلبت ترجمة للكلام الذى يصاحبها .. وكانت المفاجأة لهذا الكلام المنشور فى واحدة من كبريات الصحف اليابانية هو مجرد اعلان لاحدى شركات اللؤلؤ اليابانية المعروفة . وقد استخدم المعلن صورة السيدة فيرارو دون استئذان على نحو بدا معه انها قد اختارت ووافقت على أن تكون موديل للأعلانات ..

غضبت السيدة فيرارو لكنها لم تشأ أن ترفع دعوى قضائية ضد الشركة المعلنة .. كل ماطلبته السيدة فيرارو من بعض الصحفيين اليابانيين الذين تناولوا معها الغداء هو أن ينبهوها إذا تكرر هذا الفعل .



جولة ميرفى فى ظلال تعهد كيسنجر!

وايتهيد غادر الشرق الاوسط .. ميرفى وصل إلى الشرق الاوسط .. ديبلوماسية مكوكية من نوع جديد يتغير خلالها المكوك بينما تستمر حركته جيئة وذهابا .. وايتهيد قيل « لاتنتظروا شيئا من جولته فالرجل يريد فقط أن يعرف وجولته من النوع الاستطلاعى » .

ثم تبعه ميرفى .. لكن ميرفى وصل بعد أن انعقدت القمة وصدرت قراراتها المشجعة بشكل أو بأخر للاتفاق الاردنى الفلسطينى فثمة تغير كبير لابد أن تتعامل معه واشنطن الان .

وبرغم محادثات ميرفى مع المسئولين الاردنيين وزياراته لعمان التى تواكبت مع زيارة السيد ياسر عرفات للعاصمة الاردنية إلا أن الموقف الامريكى من شأنه التفاوض مع الوفد الاردنى الفلسطينى المشترك ليس واضحا .. فهم تارة يطلبون من الفلسطينيين الاعتراف المسبق باسرائيل وتارة يتمسكون بضرورة إعلان المنظمة قبولها رسميا لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ وتارة ثالثة يشترطون الا يشترك ضمن الوفد اى عضو من منظمة التحرير الفلسطينية وفى زحام الطلبات والشروط المسبقة تتوه الحقيقة عمدا فالاجتماع مع وفد امريكى يصبح هدفا فى حد ذاته بينما هو مجرد وسيلة حيث الدور الامريكى هو دور الوسيط وحيث طريق المفاوضات الحقيقية لن يبدأ قبل أن يكون هناك اتفاق أساسى من قبل كل الاطراف على مبدأ الحوار .

انقلبت الاية وبدلا من أن تصر اسرائيل على مبدا التفاوض مع أى (عربى) وإن كان فلسطينيا بدات ترفض الجلوس إلى رجال المنظمة وبدات تهرب هى من مائدة المفاوضات دون أن يستتبع ذلك مطاردة وملاحقة عربية لها أمام الرأى العام العالمى لكشف حقيقة النوايا الاسرائيلية .

ولأن امريكا مازالت ملتزمة باصرار عجيب بتعهد قطعه هنرى كسينجر على نفسه حين كان وزيرا للخارجية يقضى بأن لاتتفاوض واشنطن مع أى وفد من المنظمة دون أن تحصل على موافقة مسبقة من اسرائيل فليس من المتوقع أن تسفر جولة ميرفى عن تطور بارز .. ذهب وايتهيد وجاء ميرفى .. لكن الحل لم يأت بعد .

بريشة : شعبان عبدالمنعم

حملة البابا إلى أفريقيا

حملته المقادير الى هذا المقعد .. ذهب ليشهد جنازة سلفه فوقع الاختيار عليه .. وهو أول بابا للكنيسة الكاثوليكية من دولة شيوعية . وأول بابا غير ايطالى منذ أكثر من ٤٥٠ عاما . فالكرادلة فى الفاتيكان يفضلون أن يكون البابا ايطاليا لان أغلبهم ايطاليون ، لكن هذه الاغلبية كانت قد تلاشت قبل أن يقع الاختيار على الكاردينال البولندى كارول فويتيلا كبير اساقفة مدينة كراكوف البولندية ، الذى أصبح اسمه يوحنا بولس الثانى .. اشهر وانشط بابوات الفاتيكان منذ عقود خلت .

ومنذ تولى مهام البابوية عام ١٩٧٨ م لم يقتصر دوره على الزعامة الدينية للكاثوليك ، وإنما أصبح زعيما سياسيا أيضا .. صحيح أن أحدا من كرادلة الفاتيكان لم يكن يتمنى أن يندمج البابا فى السياسة لكن الصحيح أيضا أن ظروف هذا البابا بالذات كانت تستدعى ذلك ، فهو يتطلع إلى تخليص بولندا من الشيوعية مدعوما من قبل الولايات المتحدة والدول الغربية . ومهيئا لهذا الدور بحكم كونه أول بابا غير ايطالى منذ الهولندى ادريان السادس عام ١٥٢٢ فهو غير منشغل بهموم ايطاليا وحدها لكنه قائد حملة الغرب من أجل حقوق الانسان .

ولأن البابا سياسى فقد عادت العلاقات بين الولايات المتحدة والفاتيكان بعد قضية دامت ١١٧ عاما وهى الخطوة التي بررها الرئيس ريجان بأنها بسبب الموقف الاخلاقى والسياسى والدور البناء الذى لعبته قيادة الفاتيكان .

وفى اطار هذا الدور الدينى والسياسى تأتى جولة البابا يوحنا بولس الثانى التى شملت سبع دول أفريقية هى توجو وساحل العاج والكاميرون وجمهورية أفريقيا الوسطى وزائير وكينيا والمغرب .. حيث ترى الكنيسة الكاثوليكية أن افريقيا هى الارض البكر التى يمكن لحملات التبشير أن تحقق فيها نتائج كبيرة مستغلة فى ذلك أوضاعها الاقتصادية المتدهورة وكارثة القحط والجفاف التى تهدد القارة إن عطش القارة السوداء وجفافها الذى يفجر جوعا فى الاكثرية السكانية غالبيتهم من المسلمين .. مثل هذا الوجع الدامى قد وجد فيه الغرب ثغرة لنفاذ بابا الفاتيكان إلى قلب القارة والتوجه اليهم فى صورة المنقذ للفقراء والتركيز فى غزوه التبشيرى للمناطق التى تعمل فيها الوثنية عملها .. وإزاء هذه الخطوة التكتيكية لاستغلال ظروف القارة .. فإن الامر يستدعى تحركا اسلاميا لمواجهة هذه الموجة التبشيرية .. وبخطا اسرع من ذى قبل .



جديد المسرح :



احمد الابيارى : النص الجيد يفرض نفسه — وحيد سيف (فتوح بيه الحرامى) — سيد زيان ، (عزوز البلط)

يحل المعادلة الفنية الصعبة

ماذا يحدث قبل ان تدمر الفلوس النفوس

الضحك .. للضحك ، والجمهور عاوز كده .. كلها مجرد اسباب كان يسوقها المخرجون والمنتجون لتبرير الاعمال الفنية الهابطة ..

والمسرح التجارى يتحمل مسئولية كبيرة عن تدهور القيم الفنية والانحدار بالفن الى هاوية الانحلال .. لكن المسرح التجارى نفسه يعود فيصحح هذا الاعتقاد ويخطو خطوة جريئة على طريق التصحيح .. هذا بالضبط ماحاوله المخرج حسن عبدالسلام في مسرحيته الجديدة « القشاش » ..

« القشاش » رؤية مسرحية في قالب كوميدى تناقش قضية تجار العملة والفئات الطفيلية التى تربح بغير انتاج وتثرى « من الهوا » ..

و « القشاش » كما تصوره المؤلف المسرحي احمد الابيارى هو الفنان سيد زيان أو « عزوز البلط » عامل بسيط في أحد البنوك طحنه الفقر وغلبه الارتفاع الجنوني للاسعار يتقابل عزوز البلط العامل الأمين القنوع . مع « فتوح بيه » الفنان وحيد سيف تاجر العملة الجشع الذى يحقق مكاسب ظرفية ويحاول « فتوح بيه » ان يستغل عمل « عزوز البلط » في البنك لتسهيل أعماله وتوسيع دائرة نشاطه ، مستغلا بساطة عزوز وسذاجته واستعداده للرضاء بالقليل ..

ويفتح عزوز عينيه على عالم غريب غير عالمه البسيط عندما يخبره (عم أمين) أحد العاملين مع فتوح بعد أن خدعه في لعب الكوتشينة [ان الدنيا كده ياتقش ياتنقش] وينفعل عزوز بهذه الجملة البسيطة ويتحين الفرصة لكى يصبح قشاشا وتأتيه الفرصة عندما يعطيه فتوح حقيبة بها مليون دولار بعد ان اطبقت الشرطة عليه ، وهنا يدور صراع نفسى رهيب داخل عزوز بين قوى الخير يدعمها صدقه وايمانه وبساطته وقوى الشر يدعمها التطلع الى حياة اسرية افضل .. وتنتصر قوى الشر عندما تصرخ فيه [اسرق .. اسرق .. اسرق] ومعها ينتهى الفصل الأول .. ويبدأ الفصل الثانى الذى يشهد رحلة الكر والفر بين عزوز وفتوح ومعه (ناصح المسندس) أو الفنان مظهر ابو النجا الذى تألق في دور الفلاح الذى يعمل لحساب فتوح بيه في جمع العملة من الارياف ..

ومن ناحية اخرى تبدأ مطاردة ثانية بين عزوز وبين الراقصة (كراملة ، او الفنانة ميمى جمال التى تحاول الاستيلاء على ثروة فتوح بيه وتطمع في المليون وازاء هذه المطاردة الشرسة يهرب عزوز الى الريف حيث صديق عمره (برعى) وكيل المحامى او « ضياء الميرغنى » ليبحث له عن حل ويجرى « برعى » معه عددا من الحلول وعندما تفشل يقترح عليه ان يضرب احد الاشخاص ويصيبه بعاهة حتى يدخل السجن ويأمن من المطاردة ولايجد عزوز أحدا يضربه غير برعى ذاته بعد ان اطبقت الشرطة ويلحق برعى بعزوز الى داخل السجن لتنفيذ حكم امتناع عن سداد النفقة لصالح زوجته وفى السجن يتابع عزوز اكتشاف الواقع الاليم الذى يعيشه مجتمعه فيعرف أن الفرق ليس موجودا فقط بينه وبين فتوح وانما موجود ايضا داخل السجن ومن معاملة المسجونين من ذوى النفوذ وهنا يتحول عزوز من مواطن سلبى الى مواطن ايجابى ينتقد الأوضاع الخاطئة من حوله من الالف الى الياء مما يزيد من متاعبه ويفاجأ عزوز بناصح المسندس الذى يتعمد السرقة حتى يستطيع دخول السجن وراء عزوز كما يفاجأ « بكرملة » التى تبرعت بالغناء والرقص في حفل داخل السجن حتى تستطيع الوصول الى عزوز ، يعرف انه يواجه عصابة خطيرة ، وخارج السجن ينتقم فتوح من عزوز فيأخذ ابنه للعمل في تجارة العملة ويتزوج ابنته ويخدع زوجة عزوز حتى تتزوج من عربى ثرى وعندما تخبر « كراملة » عزوز بما فعله « فتوح » في اسرته يتفق معها على الهرب مقابل نصف مليون دولار ولكنه ناصح يكشف الاتفاق ويهددهم بالتبليغ عنهم ثم يتفق معهم على الهرب واخذ النصف مليون الباقية ..

ويكتشف عزوز ان النقود الملوثة قد دمرت حياته وأسرته فيقرر الانتقام منهم جميعا ويبدأ في الايقاع بينهم فيبلغ فتوح بما فعله ناصح وكرامله . وفى النهاية إتفق الثلاثة فتوح وناصح وكراملة على تقسيم المبلغ بينهم ويدعوهم عزوز الى قصر مهجور حيث يخفى النقود وعندما تبدأ عملية التقسيم تطبق الشرطة على المكان بعد ان ابلغهم برعى بخطة الهرب لخوفه على صديقه عزوز من هذه العصابة .. ولكن عزوز لايعطيهم الفرصة عندما يفجر القصر ويهدم المعبد على من فيه مشيرا الى ان النقود قد دمرت الجميع ..

هذه هى حدوتة المسرحية كما صورها جميع ابطالها لكن هذه الحدوتة البسية تخفى في طياتها براعة المؤلف في مزج السياسة بالاقتصاد بالحياة الاسرية بالواقع الاجتماعى الشامل في عمل فنى يجمع بين التراجيديا والكوميديا ..

كما تكشف المسرحية براعة المخرج حسن عبدالسلام في التوليف بين عناصر العمل الفنى من حوار واداء وديكور وصوت وموسيقى واضاءة وحركة وادارة مسرحية ..

وبرغم النقد السياسى والاجتماعى الواضح في المسرحية فانها لم تغرق في الرمزية ولهذا فقد كان من السهل على المشاهد العادى ان يتابعها بشغف وان يستخلص منها رسالة الكاتب والمخرج معا ..

واهم مايسترعى الانتباه ان المسرحية تخاطب عقل المشاهد في قالب كوميدى اجتماعى ولاتسعى لانتزاع الضحك منه ..

والمسرحية تنتمى الى المسرح الشامل الذى يمزج التمثيل بالرقص بالغناء والاستعراض ثم انها تمزج ايضا بين الكوميديا والتراجيديا فهى من نوع « التراجيكوميك » ..

بقى ان نقول ان المسرحية وبحق تعد نقلة كبيرة للمسرح الكوميدي للتخلص من ازمته التي جعلت الضحك غاية في حد ذاته قلل الازمة التى شخصها البعض على انها ارتفاع اسعار المسرح بالنسبة للجمهور وشخصها البعض الاخر على انها ارتفاع اجور الممثلين وهروبهم للخارج وهو ما تنقده المسرحية ايضا وشخصها البعض الثالث على انها ازمة المؤلف الذى تجذبه المسلسلات والافلام حيث العائد المادى الاكبر ..

والواقع ان وراء الازمة كل هذه الاسباب مجتمعة وان كانت الازمة بحق هى ازمة النص المسرحى الجيد وفى النهاية نقول ان حب المسرح وحده كفيل بالتضحية بالمكاسب المادية ولذلك سيبقى المسرح للمسرحيين .

وزارة الخزانة الامريكية تحذر

لا الجينز .. الف لا الشورت !

وزارة الخزانة الامريكية قررت ان ترتدي ثوب الوقار والحشمة .. اقتداء فيما يبدو بتمثال البرت جالاتين وزير الخزانة الاسبق الرابض في مدخل الوزارة مرتديا بدلته الكاملة وربطة العنق .

فقد صدرت التعليمات بأن يرتدي موظفو الوزارة ١٦ الف موظف ربطات العنق والبدل الكاملة اما النساء فيرتدين الملابس المحتشمة الوقورة .

وتقول التعليمات ايضا .. ممنوع الجينز .. وممنوع طبعا الشورت ساخنا كان ام باردا ..

اثارت هذه التعليمات احتجاجات واسعة بين موظفي الوزارة الذين اعتبروها تدخلا فجا في شئونهم الشخصية .

أما المسئولين بالوزارة فيقولون انه لا ينبغي دخول هذا المكان بالميني جيب وبنطلونات الجينز الممزقة .


أمام القضاء البريطانى ..

المجنى عليها « دودة » !

قضت احدى المحاكم في نورث ميرلاند بتغريم ثلاثة من الصيادين البريطانيين ٢٠ جنيها لكل منهم بتهمة « مضايقة » وقتل الديدان .

وكان الصيادون يجمعون بعض الديدان لاستخدامها كطعم لصيد الاسماك حين « ضبطهم » احد اعضاء مجلس حماية البيئة « متلبسين » بمضايقة الدود .. فقام برفع الدعوى ضد المتهمين .

هذه اول مرة تشهد فيها المحاكم البريطانية قضية يكون المجني عليها فيها « دودة » والغريب ان مجلس حماية البيئة لم يرفع الدعوى دفاعا عن الاسماك ايضا .. اليست بعضا من البيئة ؟!

في امريكا

ربات البيوت يصنعن الطائرات !

هناك ١٦٥٠٠ طائرة « صناعة منزلية »

ليس من الضروري ان تكون مهندسا متخصصا في صناعة الطائرات حتى تصنع طائرتك بنفسك .. يكفي فقط ان تكون ملما بالميكانيكا وان تكون دؤوبا قادرا على العمل لفترة تتراوح بين ٢٠٠٠ و ٥٠٠٠ ساعة .

هذا ما قالته جيل تيرز وهي سيدة امريكية استطاعت بمساعدة زوجها واصدقائها ان تصنع طائرة خاصة بها .

فقد أصبحت صناعة الطائرات بالمنازل هواية يمارسها اكثر من ١٦ الف امريكي .

وتقول الاحصائيات ان من بين ٢٦٠ الف طائرة مسجلة في الولايات المتحدة هناك ١٦٥٠٠ طائرة صناعة منزلية وهو ما يعني ان طائرة من بين كل ١٥ طائرة يصنعها احد الهواة بمنزله .

ويقول هواة صناعة الطائرات انها متعة فائقة ان تحلق بمفردك وان ترقص بطائرتك الصغيرة في السماء وانت تشعر بالزهو وبالراحة بعد مجهود مضن في صناعة هذه الطائرة وكذلك الوقت الذي ضاع من اجازاتك الاسبوعية التي كنت تمضيها بعيدا عن الاسرة والحفلات والرحلات لكي تصنع بنفسك هذه الطائرة اللعوب .

ويقول هاو اخر ان صنع طائرة ذات مقعد واحد يكلفك في احسن الفروض ٥٠ الف دولار وذلك اذا نجحت في تدبير بعض الاشياء المستعملة مثل جهاز الاتصالات والمحرك .

وتقول مصادر صناعة الطائرات الامريكية ان هذه الطائرات المنزلية آمنة تماما مثلها في ذلك مثل الطائرات المنتجة في المصانع الضخمة .

وتستهلك هذه الطائرات الصغيرة ما يعادل ٢٢ دولارا لكل ساعة طيران وذلك لتدبير احتياجاتها من الوقود والتشحيم وخلافه .

هكذا يقضون وقت الفراغ في الولايات المتحدة وهكذا تستفيد ربات البيوت من عطلاتهن في صناعة الطائرات .

اضخم شاحنة في العالم .. سوفيتية !

مع حلول عام ١٩٨٦ سيطرح احد اكبر مصانع السيارات في الاتحاد السوفيتي للعمل اضخم شاحنة في العالم تبلغ حمولتها القصوى اكثر من ٢٨٠ طنا .

وكان معمل « بيلاز » الواقع في جمهورية بيلوروسيا قد انتج قبل عام شاحنة بلغت حمولتها القصوى ١٨٠ طنا .

وتجدر الاشارة إلى ان هذه الشاحنات العملاقة والوحيدة من نوعها في العالم تعمل جميعها في المناطق الجبلية ومناطق استخراج الفحم والذهب .

جديد الطب

الحاضنات الصناعية خطر على عين الطفل ..

اكدت دراسة اجريت على الاطفال المبتسرين ان الاضواء الموضوعة داخل الحاضنات الصناعية قوية للغاية ويمكن ان تؤثر بشدة على حدة الابصار عندهم

وذكر الدكتور بيني جلاس الذي اجرى هذه الدراسة في واشنطن بعد فحص حالة عشرات من المواليد الجدد ان متاعب الابصار تكون اقل بكثير عند المبتسرين الذين لا يسلط عليهم الضوء المستمر بشكل مباشر داخل الحاضنات .

واضافت الدراسة ان الضوء الشديد لا يخدم سوى الاشخاص المكلفين بالعناية بالمواليد . ولكن فيما يتعلق بالمبتسرين وبخاصة الاصغر من بينهم فانه يمكن ان يؤدي الى امراض خطيرة في الشبكية وربما الى العمى .

ودعا مقال نشر مع نتائج هذه الدراسة دور الحضانة الى خفض الضوء في الحضانات .

جديد القانون

قانون لحماية الايدز !

مهمة القانون في اى مجتمع هى الاستجابة للمتغيرات فيه .. ولهذا فقد صدر مؤخرا في لوس انجلوس مشروع قانون ينص على توقيع عقوبات تصل الى السجن ستة اشهر لمن يفرقون في المعاملة بين ضحايا مرض الايدز الخطير وبين غيرهم .

وهذا المشروع هو الاول من نوعه في الولايات المتحدة وينص المشروع على معاقبة اصحاب الاعمال الذين يفصلون موظفا مصابا بالايدز او يرفضون توظيف مصاب كما يسرى هذا القانون على اصحاب المنازل الذين يرفضون تأجير منزل لمصاب بالايدز او يطردون ساكنا مصابا به .

وسيتعرض مسئولو الصحة للسجن اذا رفضوا تقديم رعاية طبية لاى شخص مصاب بالمرض او يعتقد انه مصاب به .

وكان خبراء الابحاث الطبية في ولاية كاليفورنيا قد تنبأوا بأن عدد حالات الايدز في الولايات المتحدة سيصل الى سبعين الفا في غضون عامين من بينها ١٤ الف حالة في كاليفورنيا وحدها .

جديد السينما

« في احشاء الحوت »

متاهة السينما الالمانية

متاهة .. الفيلم الالماني متاهة او قل انه فيلم « طفل » .. غير ناضج بما فيه الكفاية .. فالمخرج اما ان تستغرقه الرمزية حتى يتطلب فهم الفيلم التعرف على مفاتيح الشفرة السرية له اولا .. واما انه يبدو فيلما « سطحيا » غير عميق بالمرة يطارد او يلاحق اشباحا ادمية .. على اية حال فبرلين ليست هوليوود .

وهناك في نفس الوقت افلام المانية رائعة لعل اكثرها شهرة هو فيلم « الطبلة الصفيح » عن قصة الكاتب الالماني « جونتز جراس » واخراج « فولكر شلوندورف » ..

اما جديد السينما الالمانية فهو فيلم « في احشاء الحوت » هذا الفيلم الذي تبدو مخرجته دورس دوررس حبيسة الاطار الاكاديمى للعمل السينمائى .. وهو الفيلم الذي عرض في مهرجان برلين خارج المسابقة .

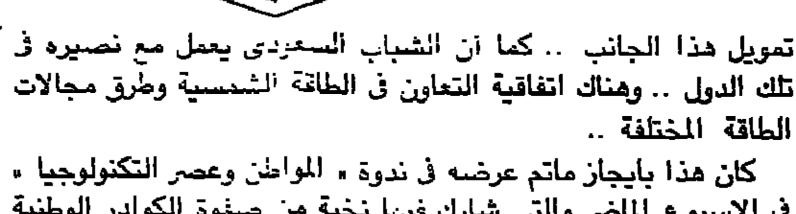
الفيلم غامض ومبهم غير ان دورس دوررس تكشف عما تريد في لقطات قليلة فقط وذلك عندما تمر سيارة شاحنة تحمل حوتا محنطا وتبدو على الشاشة صورة لسوق سنوي يزدان بالاضواء والالوان .. بطلة الفيلم كارلا عمرها ١٥ عاما يذكرها مشهد الحوت بطفولتها .. التي تسترجعها مع المشاهد « فلاش باك » فالبطلة كارلا تعيش مع والدها رجل الشرطة بعد ان طلق امها .. ويعاني ابوها من حالة اكتئاب ووحدة وضياع يقوده الى التنفيس عن نفسه بضرب ابنته ضربا مبرحا .

وتهرب كارلا الى الشارع بعد ان ازدحمت البقع الزرقاء في جسدها من اثر الضرب . حيث تلتقى بموسيقار شاب يدعى ايس .. هذا الموسيقار الشاب لا يتحدث طوال الفيلم فهو يؤدي دوره بالبانتوميم تعيش كارلا مع هذا الموسيقار الذي يساعدها في البحث عن امها .. وتطول عملية البحث التي يجوب خلالها انحاء المانيا .. وتأتى النهاية المأساوية للفيلم « الميلودرامى » حيث تلتقى بوالدها الذي يطارده البعض فتحاول كارلا الدفاع عنه بالمسدس ضد مطارديه .. وهكذا واضح ان في المانيا الان سينما تجريبية تحاول ان تعثر على الجديد اي جديد ربما اصبح موضة وراجت بسببها صناعة السينما الالمانية .

كارلا وأيس في رحلة البحث عن الام





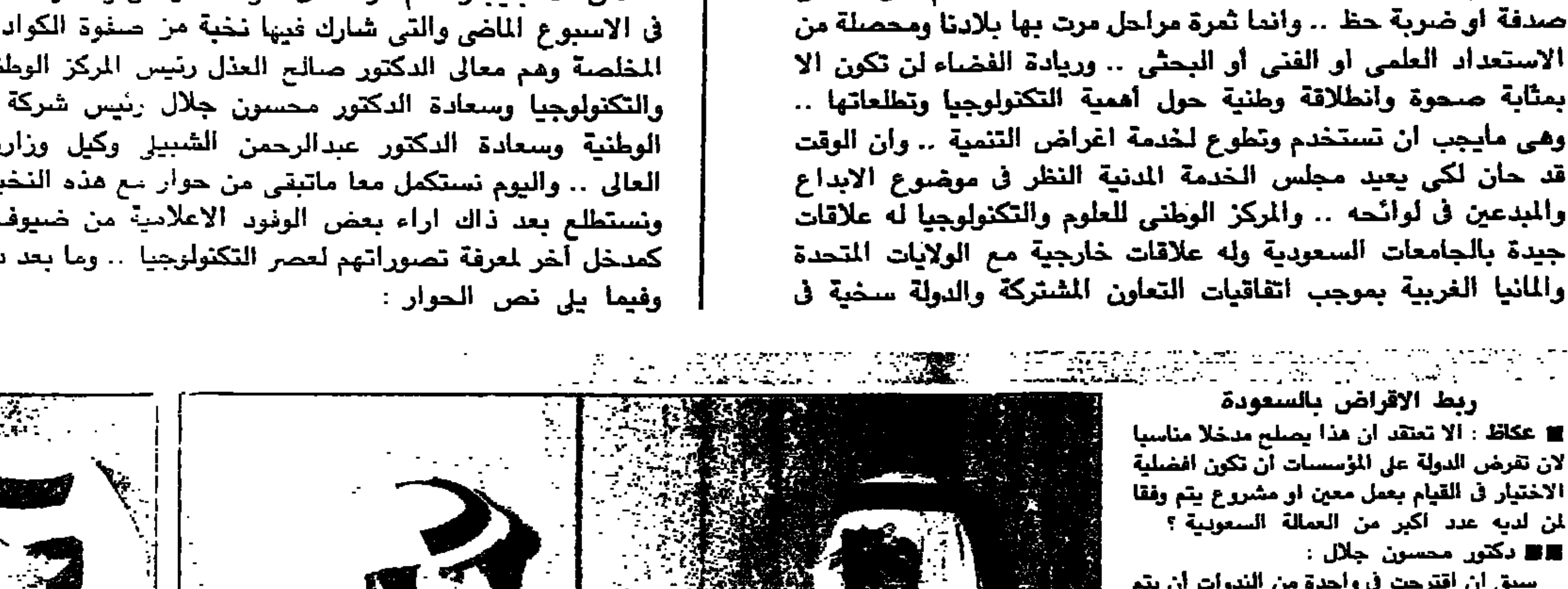


المواطن وعصر التكنولوجيا

سامي المهنا
سلامة الزيد

● المملكة دخلت فعلا عصر التكنولوجيا .. وشبابنا السعودى مؤهل تماما لحمل تبعات المرحلة بكل ابعادها وميادينها .. كما يجيد التعامل مع انماط ووسائل الحياة العصرية وبشكل لايقبل الجدل والمناقشة او التشكيك .. ذلك لأن حادثة المشاركة فى رحلة الفضاء لم تكن محض صدفة او ضربة حظ .. وانما ثمرة مراحل مرت بها بلادنا ومحصلة من الاستعداد العلمى او الفنى أو البحثى .. وريادة الفضاء لن تكون الا بمثابة صحوة وانطلاقة وطنية حول أهمية التكنولوجيا وتطلعاتها .. وهى مايجب ان تستخدم وتطوع لخدمة اغراض التنمية .. وان الوقت قد حان لكى يعيد مجلس الخدمة المدنية النظر فى موضوع الابداع والمبدعين فى لوائحه .. والمركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا له علاقات جيدة بالجامعات السعودية وله علاقات خارجية مع الولايات المتحدة والمانيا الغربية بموجب اتفاقيات التعاون المشتركة والدولة سخية فى تمويل هذا الجانب .. كما أن الشباب السعودى يعمل مع نصيره فى تلك الدول .. وهناك اتفاقية التعاون فى الطاقة الشمسية وطرق مجالات الطاقة المختلفة ..

كان هذا بايجاز ماتم عرضه فى ندوة « المواطن وعصر التكنولوجيا » فى الاسبوع الماضى والتى شارك فيها نخبة من صفوة الكوادر الوطنية المخلصة وهم معالى الدكتور صالح العذل رئيس المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا وسعادة الدكتور محسون جلال رئيس شركة التصنيع الوطنية وسعادة الدكتور عبدالرحمن الشبيلى وكيل وزارة التعليم العالى .. واليوم نستكمل معا ماتبقى من حوار مع هذه النخبة العلمية ونستطلع بعد ذلك اراء بعض الوفود الاعلامية من ضيوف الرحمن كمدخل أخر لمعرفة تصوراتهم لعصر التكنولوجيا .. وما بعد ديسكفرى وفيما يلى نص الحوار :


د . العذل يفكر فى اجابة وانصات من الزميل المهنا


د . الشبيلى يجيب ومتابعة من الزميل الزيد

تصوير : سعيد سعيد

● د . صالح العذل :

الفرصة الوظيفية لايقبلها الخريج بسهولة

كلية الحاسب الالى بجامعة الملك سعود خطوة تؤكد تطورنا العلمى

● عملية السعودة لابدمن ربطها بالاقراض

● د . محسون جلال :

● سيأتى اليوم الذى تصنع فيه اجهزة الكمبيوتر بالمملكة وهذا قريب

● سلطان الفضاء فتح اذهان الشباب العربى للتركيز على التكنولوجيا

● دعبدالرحمن الشبيلى :

● ضرورة ابراز تقدمنا التكنولوجى فى برامج التصنيع


عكاظ فى ندوة المواطن وعصر التكنولوجيا

اليمنى : يحيى الدرة

تصوير : اسماعيل نواب

● شفيق جدايل :

● مستويات مناهج التعليم فى الوطن العربى تطورت وينقصها التركيز على التكنولوجيا

● رحلة ديسكفرى تنتظر الخطوة القادمة لاستثمار التجربة

● يحيى ناصر الدرة :

● الدور الكبير يقع على وزارات التربية والتعليم فى الدول العربية والاسلامية

● لا مخاوف على الاطلاق من استخدام التكنولوجيا

ربط الاقراض بالسعودة

■ عكاظ : الا تعتقد ان هذا يصلح مدخلا مناسبا لان تفرض الدولة على المؤسسات ان تكون افضلية الاختيار فى القيام بعمل معين او مشروع يتم وفقا لمن لديه عدد اكبر من العمالة السعودية ؟

■■ دكتور محسون جلال :

سبق ان اقترحت فى واحدة من الندوات أن يتم ربط الاقراض من صندوق التنمية الصناعية بشرط اساسى وهو مثلا ان لايقل عدد العاملين السعوديين بالمؤسسة الطالبة للقرض عن نسبة ٥٠٪ على سبيل المثال .. يجب ان الا يكون القرض لمجرد الربح .. وعلى اسوأ القروض ان يكون هنالك جدول لعملية السعودة .. يكون الاقراض فى المجال الصناعى او الزراعى مربوطا بفتح فرص عمل للسعوديين .. والحمد لله الى الان لم نصل الى مرحلة بطالة لكن يجب ان نكون على درجة من الوعى حتى لايحدث ذلك ..

■ دكتور صالح العذل :

يجب دراسة الموضوع لان المشكلة الان بقاعة الانتظار والدراسة مهمة وكذلك النقاش لمعرفة السلبيات والايجابيات ..

■■ دكتور عبدالرحمن الشبيلى :

فى اعتقادى ان الثمرة الايجابية لهذا القرار .. وارجو ان تكون كذلك وهى ان لايكون وجود المواطن السعودي عبارة عن ديكور فى المؤسسات ..

هذا مانحذره ..

يتابع الدكتور عبدالرحمن : الدولة لن تلجأ للقرض بعد اليوم فى السابق كانت تقرض المواطن السعودى انما اليوم سيكون هناك تكافؤ فى السوق وهذه ميزة العرض والطلب .. ليس هناك فرض .. وارجو ان لايكون تعيين المواطن السعودى فى القطاع نوعا من الضمان الاجتماعى .. او من توفير الضمان الاجتماعى .. المواطن السعودى سيدخل بناء على نظام العرض والطلب وسيدخل اذا كان مؤهلا لذلك .. هناك صحيح مسئولية لكن الكفاءة هى الاساس .

■■ دكتور صالح العذل :

ماذهب اليه دكتور عبدالرحمن اظنه مكان اتفاق ولا احد يختلف معه ولكن لدى نقطة تصحيح بسيطة على حديث الدكتور محسون وهى ان الخريج السعودى فى مجال معين من التخصصات حتى لو اتيحت له فرص التوظيف لايقبلها باعتبار انه يطمح الى ان يعيش فى مستوى اجتماعى معين ولذلك لا اريد ان افرضه على القطاع الخاص فهم يحصلون على العمالة من الخارج باوضاع اقل بكثير مما يقبل الخريج السعودى ..

■■ الدكتور عبدالرحمن الشبيلى :

ارجو ان تسمحوا لى أن اشير الى ثلاث نقاط وتحليل ابعادها النقطة الاولى هى مناسبة رحلة سمو الامير سلطان الفضائية ومغزى هذه المناسبة فى فتح اذهان الشباب وقرع الجرس فى أن الوقت قد حان للتركيز على جانب العطاء التكنولوجى والمشاركة التكنولوجية الحقيقية .. هذا مؤشر إلى أن المملكة اصبحت فى موقع قادر على الاسهام فى هذا المجال ..

النقطة الثانية .. اود أن يتعرف الناس من خلال الاجهزة الاعلامية على الاسهام المتواصل .. صحيح انه بطىء لكنه اسهام متواصل ثابت قام به المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا .. هذه اعتقد انها لم تسقط حقها من الابراز المطلوب .. لعل جزءاً من المسئولية تتحمله وسائل الاعلام ..

النقطة الثالثة .. اعتقد ايضا ونحن نتحدث عن التكنولوجيا لابد ان نفحص ونبرز التقدم التكنولوجى الجيد الذى حققناه فى برامج التصنيع المتمثل فى جميع ميادين الصناعة وعلى رأسها مدينتا الجبيل وينبع الصناعيتان ..

تصنيع الكمبيوتر محليا

■■ عكاظ : دخول الكمبيوتر فى كثير من القطاعات وهو بلاشك يعوض عن الجهد البشرى .. ترى مدى تهيئنا للدخول فى هذه المرحلة من النواحى التعليمية وفى المناهج ..

■■ دكتور صالح العذل :

كما أشرت عرضا لهذا الموضوع فقد كنت فى اللجنة التحضيرية للجنة العليا لسياسة التعليم فقد كان هناك اهتمام كبير بهذا الجانب ويمكن ان الشىء الذى ادى الى بحث الموضوع او اظهره .. او وزارة الداخلية تحتاج لاعداد كبيرة لاستخدام الحاسب الالى (الكمبيوتر) فى جميع المجالات بدءاً من حفيظة النفوس والحالة الاجتماعية وجميع مايتعلق بهذا الجانب وكذلك ربط جميع منافذ المملكة البحرية والجوية والبرية بالحاسب الالى بحيث يمكن الحصول على المعلومات فى المركز الرئيسى فيما يتصل بالنواحى الامنية كانوا بحاجة الى متخصصين فى علوم الحاسب سواء فى هندسة الحاسب أو علوم الحاسب او فى المعلومات وغيرها .. وكما أشرت نوقش الموضوع ورفعت اللجنة التحضيرية توصياتها الى اللجنة العليا واقرتها بقيام كلية الحاسب الآلى بجامعة الملك سعود ..

ورفع للمقام السامى وصدرت الموافقة عليه وكان هناك برنامج فى جامعة الملك سعود للحاسب الالى فى كلية الهندسة وعلوم الحاسب فى كلية العلوم وبعد الموافقة السامية انشأت نواة الآن اصبحت كلية . ايضا جامعة البترول والمعادن لديها مركز حاسب الى ضخم .. أدى جهدا جيدا فى ناحية التدريب من فترة طويلة .. حيث بدأ منذ ان كانت كلية للبترول والمعادن . وحسب ماتفضلتم به فالحاسب الالى اصبح عنصرا اساسيا فى جميع ميادين الحياة اليومية .. حتى لعب الاطفال وبعد قيام الكلية صار الاقبال عليها كبيرا . الشباب السعودى مهيأ من خلال قناعتى الشخصية وتجربتى فالحاسب الالى يحتاج مهارات رياضية والى ذكاء فطرى .. هذا ما لاحظته على الزملاء .. فتجدهم يبزون الامريكيين مثلا .. ونقطة الضعف التى كانت فى السابق هى النواحى التجريبية والمعامل .. لم تكن المدارس مهيأة .. واعرف ان لوزارة المعارف برنامجا لادخال الحاسب الالى كمادة ضمن النظام وتعميم الحاسب الآلى على جميع الاقسام ..

■■ الدكتور عبدالرحمن الشبيلى :

قبل قليل تحدثت بأسلوب شبه تحذيرى حول مسألة استيراد التكنولوجيا كان قصدى فى الواقع ان لايتم الاستيراد مالم نصبح مؤهلين لاستخدامها .. يعنى هذا ان نصل الى درجة من التأهيل العلمى تهيأنا لذلك الاستخدام .. واستيراد التكنولوجيا يعنى بالنسبة لى ان نشارك فى المراحل العلمية التى تقود لاستخدام التكنولوجيا ..

أما بالنسبة لموضوع « الكمبيوتر » فهناك عاملان :

ـ العامل الاول هو ادخال البرامج التعليمية والتأهيل العلمى .. وهناك صحوة الآن للاهتمام بهذا الموضوع تتمثل فى ما تحدث به الدكتور صالح فى جامعة الملك سعود وفى جامعة البترول كذلك فى مناهج وزارة المعارف فى مناهج المدارس الثانوية ..

اما مسألة استيراد التكنولوجيا .. وتكنولوجيا الكمبيوتر والاعتماد على اجهزة الكمبيوتر انا اعتقد انها ظاهرة اسرفنا فيها الى حد ما بما فى ذلك من جوانب سلبية .. واعتقد ان الاسراف فى استخدام الاجهزة فى اى بلد من البلدان والاعتماد عليها يمثل شيئا من التخلف الثقافى وليس دليلا ابداعلى التقدم ..

■■ دكتور محسون جلال :

اذا كانت هذه الاجهزة اجهزة فيديو فلا نعترض على ذلك أما اذا كانت اجهزة تكنولوجيا فلا نقر ذلك يضيف دكتور محسون .. انا استغرب لدى ولد عمره ١٢ سنة ويقوم بتشغيل « PERSON-AL COMPUTER » كمبيوتر خاص بالاطفال ويجرى به رسومات واشياء عجيبة ، اذا كان الدكتور عبدالرحمن يعنى بكلامه حول استخدام الكمبيوتر او التكنولوجيا .. استيراد الاجهزة والمبرمجين فانا معه ١٠٠٪ لأن هذا يعتبر ظاهرة غير صحية وترفاً لكن اذا قصد بحديثه ان لديه برامج وهندسة الحاسب وعلوم الحاسب .. والمشغلين لعمل البرامج وصيانة الاجهزة .. وعلوم الحاسب المبرمجين وانظمة الكمبيوتر فاذا وجدت هذه الاشياء مع وجود العنصر الوطنى .. ففى هذه الحالة فان استيراد الاجهزة لاغبار عليه .. واعتقد انه بمشيئة الله سيأتى اليوم الذى تصنع فيه اجهزة الكمبيوتر فى المملكة واكبر دليل على ذلك ماورد فى موضوع برنامج التوازن الاقتصادى المشترك .. وبحكم أن المركز الوطنى يهتم بالعلوم والتكنولوجيا فإن كثيراً من الشركات اتصلت بالمركز لبحث الأوجه المختلفة للتعاون حول تصنيع القطع الصغيرة من الكمبيوتر مثل الذاكرة سواء بالنسبة للحاسب الالى او الخلايات الشمسية .. ايضا هناك دراسة يقوم بها المركز مع وزارة البترول والثروة المعدنية ووزارة الداخلية .. حول وجود رمال لصناعة الخلايا الشمسية او الدوائر الالكترونية .. فعندما تتوفر القوى البشرية والمواد الخام والتقنية نفسها بحكم ما اشرت اليه من برامج مشتركة فاننى اتوقع ان يتم تصنيع هذه الاجهزة محليا ان شاء الله . ولا أرى ان الدكتور عبدالرحمن يقصد غير ذلك ..

تطور مناهج التعليم

■■ رئيس الوفد الاعلامى اللبنانى ورئيس قسم المذيعين الاستاذ شفيق جدايل :

ـ لايمكن ان ندعى ابدا ان برامج التعليم والكمبيوتر فى الوطن العربي يمكن ان تصل فى يوم من الايام الى مرحلة الكمال .. لكننا ندرك أن مناهج التعليم تقارب المستوى الجيد الى حد بعيد وانما المطلوب منها هو الاهتمام والتحول الى علوم التكنولوجيا بصورة عملية اضافة الى العلمية ..

من هنا ندرك ان التطور فى المناهج التعليمية حدث فى فترة كان النجاح والتطور فيها صعبا ..

مسئوليات الآباء

■■ رئيس الوفد اليمنى ورئيس قسم البرامج الاجتماعية باذاعة صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية الاستاذ يحيى ناصر الدرة :

ـ ان العبء الاكبر يقع علينا نحن كاباء فى تحمل مسئوليتنا تجاه تنشئة الاجيال الشبابية التى تقوم على اكتافها النهضة العلمية ، والتطور التكنولوجى فى الوطن العربى عامة ..

تحول تاريخى

■ عكاظ : كيف تقومون رحلة المكوك الفضائى ديسكفرى ودخول المسلمين لهذا العصر ؟

■■ رئيس الوفد اللبنانى الاستاذ شفيق


اللبنانى : شفيق جدايل

جدايل يقول :

ـ انا عندما سمعت بصعود الأمير سلطان بن سلمان الى الفضاء الخارجى ادركت من تلك اللحظة ان هنالك تحولا تاريخيا فى حضارة الاسلام والمسلمين ولم اكتف بذلك بل رحت الى المايكروفون واذعت الخبر عبر اذاعة لبنان وكانى ازغرده لقد فرح قلبى وفرح كيانى وفرح كيان الجميع ..

ان هذا النصر الحضارى يضاف الى سلسلة الانتصارات التى تقوم المملكة العربية السعودية فى الحقول الروحية والعمرانية وشتى الميادين لقد امنا بأن الاسلام المتطور يعايش تماما التقدم الحضارى فى العالم كله ان العرب والمسلمين ليسوا متخلفين ولن يكونوا متخلفين مادام فيهم كالمملكة العربية السعودية من يعطى الكثير ومادام فيهم اولئك الرواد الذين يبادرون الى العطاء بسخاء وعطاء بدون مَنْ اوترويج جميل يعملون هذا العمل ويدركون انهم يقومون بالواجب بل بأقل من الواجب أعطاهم الله فليعطوا هم عباد الله ..

استثمار التجربة

■■ الاستاذ يحيى ناصر الدرة :

ـ اننى اتصور أن صعود الأمير سلطان بن سلمان اكد تحقيق المملكة لنصر كبير على مستوى العالم الاسلامى بعد ريادتها للفضاء ولقد اصبح حديثنا فى الجمهورية العربية اليمنية بين الشباب وبين المجتمع ذلك لاننا لانعتبر هذا الانجاز العلمى الكبير نصرا فقط للمملكة بقدر مانعتبره نصرا لكل الدول العربية والاسلامية ..

ولعل استثمار هذه التجربة يأتى فى اهتمام المختصين الذين يهتمون بالعلوم التكنولوجية وتطورهم العلمى . واعتقد ان الدور يقع على وزارات التربية والتعليم فى الدول العربية والاسلامية فى الجامعات والدراسات العلمية العليا والتوصل الى النتائج الملموسة علميا وعمليا لانقتصر على التجربة والوقوف عند بابها فلابد ان يكون منا المخترع ومن يجوب الفضاء والمهندس التكنولوجى لكى نسابق الغرب ونحذو حذوهم ونكون افضل منهم ومن المؤكد اننا فى حالة تهيئنا لدخول عصر التكنولوجيا وليس هناك اى تخوف من الشباب فعليهم ان ينبذوا الكسل وان يملأوا الفراغ بالدراسات العلمية التكنولوجية والميدانية حيث عرف عنا عبر مراحل طويلة اننا اول من لايهتم ويهدر الوقت بلا فائدة ..

حضارة الشرق

■ عكاظ : ماهى الكيفية التى يتم بها استثمار مثل هذه التجربة وصعودنا للفضاء على مستوى العالم الاسلامى ؟

■■ شفيق جدايل :

ـ لقد اصبح هذا الحدث العلمى الذى قام به احد افراد المسلمين والعرب حدثا عالميا فلم نعد نرى ان التقدم العلمى والحضارى رهن فقط بالغربيين وانما الحضارة قامت على ابناء المشرق فى البداية يوم تذكرون هى التقى العالم فى سلم الحضارة لو لم يكن هنالك شرق عندما كان العرب والمسلمون فى اوج الحضارة اين كان الغرب .. كان الغرب يتيه فى ظلمات الجهالة ولعل وعسى يعيد التاريخ نفسه لنعود لنضىء العالم بروح اسلامية كريمة نبيلة ..

غير منصفين

■ عكاظ : هل الهالة الاعلامية التى صاحبت الرحلة والتغطية الكبيرة لها كانت بالمبالغة ام انها بالشكل المعقول ؟!

■■ ان الصيت الاعلامى او الهالة الاعلامية للحدث اعتقد اننا قدمنا اقل مما يجب ولذلك لم نكن منصفين فى التغطية ولم نعطها حجمها الكبير بصورة كاملة وبالمناسبة فقد ابرقت الى معالى وزير الاعلام عندما اذعت الخبر فى حينه مهنئا قبل ان يحدث عن استعداد الأمير السعودى لهذه الرحلة ومهيئا نفسى لمزيد من الاعلام عبر اذاعة لبنان مع المسئولين لابراز هذا الحدث ضمن الاطار الذى يجب ان يبرز فيه لم نزد فى الموضوع وتغطية الحدث كان علينا ان نعطى مجالا اكبر ..

لاتنس عندما يشهد الانسان بالفضل يكون فى عمله هذا قدوة للآخرين يشجع الآخرين على ان يحذوا حذوه بالطبع لن يكون الكل لديهم القدرة على ان يطيروا فى الفضاء انما لديهم القدرة على ان يشحذوا هممهم لمتابعة تحصيلهم العلمى والسير فى الركب الحضارى والعصر التكنولوجى ..

ولذلك وجهت ولدى على ان يسلك المسلك العلمى فهو دكتور فى الهندسة الميكانيكية وانا من الجماعة الذين يؤمنون بأن راس مال العالم الاسلامى والعربى ليس المال وحده انما العلم ..

انا مثلا وجهت ابنتى للعلم حتى وصلت الى ان تكون قاضية وهل تتصور ان سيدة او فتاة تخوض العلم بهذا الشكل ..

التخوف من التكنولوجيا

■ عكاظ : هل هناك من تخوف فى استخدامنا للتكنولوجيا كغيرنا ام اننا سنظل محدودى الفكر والهمة ؟

■■ سيدى التكنولوجيا بحد ذاتها يفتح بعضها طريق بعض .. التكنولوجيا هى علم والعلم واسع لاتستطيع ان تغوص فيه بعمق الا لتجد ان هناك اعماقا ولاتستطيع ان تكون فى غور الا تجد هناك اغوارا وكل من ذاق عرف ماسار انسان فى ركاب العلم قليلا الى طلب المزيد وماتصورى لعصر التكنولوجيا الذى نعيش فيه الا اننا مطالبون بالاهتمام وغزو هذا المجال لاننا قادرون عليه بحول الله وقوته وبفضل تمسكنا بعقيدتنا الاسلامية ومبادئنا القومية ..

الجهود السعودية

■■ ولابد لى ان اشير هنا الى ان الجهود السعودية تبرز على مستوى الساحات العلمية المتقدمة وما خطورتها لغزو الفضاء الا بعد جهد وبذل كبير على كافة المستويات والبرامج العلمية والعملية .

وفى اعتقادى ان مرحلة صعود الأمير سلطان تأتى كتتويج لجهود سابقة وعمل دؤوب كانت وراء هذا العمل من الجنود المخلصين من علماء سعوديين اكفاء فى شتى المجالات بذلوا واعطوا واخلصوا وظلوا بكل الحب والانتماء سائرين .

افراحكم .. افراحنا

ان فرحة المواطن في كل مكان .. فرحة للوطن كله .. فاذا كان في منزلكم فرح .. اشركونا .. فسوف نفرح لكم .. ونفرح معكم وسنوف نسعى لان تكون الفرحة اعم واشمل عندما يشترك فيها كل القراء .. وهذه الصفحة في « عكاظ الاسبوعية » هديتنا لكم وهي مساحة دائمة لافراحكم .. وافراحنا ايضا

إعداد : خلف الغامدي
تصوير : محمود ميرا

رجل الاطفاء يشعل نيران الحب

●● البطاقة الشخصية عصام بكر ابوزيقة ..
●● العمل رجل اطفاء في مصفاة جدة
●● المؤهل : شهادة كفاءة متوسطة
●● العمر . من مواليد ١٣٧٩ هـ .
● بعد أن عرفنا البطاقة الشخصية نود أن نتعرف على المناسبة ؟
●● المناسبة هي زفاف على ابنة سعيد عمر بنو
● وهل هناك علاقة فيما بينكم ؟
●● لارابطة فيما بيننا من السابق وإنما كنا بجوار بعض منذ الصغر حيث باب دارهم بجانب باب دارنا .. بنت الجيران يعني ..
● معنى ذلك انك تعرف الفتاة ؟
●● نظر الى بعينيه الحادتين وقال . انا لاأعرفها أبدا .. إلا عندما كنا صغارا وهذه الطفولة تحتم على جميع الاطفال أن يلتقوا مع بعضهم بدون تكليف .
● وكيف وقع اختيارك عليها ؟
●● بصراحة وضعنا مجموعة أسماء من العائلات التي لديها فتيات وكانت هذه العائلة في مقدمتهم فكانت البداية ولم نتجاوزهم والحمد لله .
● وهل واجهت صعوبة في ايجاد المهر ؟
●● لا .. لم اجد صعوبة .. والسبب في ذلك ان والد الفتاة لم يحدد اي شيء وقال لي : الذي تستطيع أن تحضره تقدم به وعليك بتأثيث البيت وسوف أعد لك العروس من - إلى وايضا المساعدة في حفلة الزفاف .
● وكيف تقبل أن يساعدك والد زوجتك في حفلتك ؟
●● بصراحة والدها اخبرني أن هذه من العادات والتقاليد المنبثقة لديهم .
● زواجك هذا يدل أنك لاتفضل زواج الاقارب ؟
●● هذا صحيح فالابتعاد عنهم هو الافضل .
● مؤهلك طبعا الكفاءة المتوسطة فماذا عن زوجتك ؟
●● الثانوية العامة .. وحتى الان لم تحدد رغبتها في مواصلة دراستها الجامعية .
● وهل هناك النية لديك في زيادة التحصيل العلمي ؟
●● احاول ذلك ولكن يصعب علي ذلك بسبب العمل المرتبط به .
● الا تعتقد ان موقفك حرج امام زوجتك في عدم وجود تكافؤ في التعليم ؟
●● أعاد نظرته الحادة إلي مرة أخرى وقال : شهادة الرجل أمام المرأة شخصيته وليس علمه كما تعتقد ويعتقد غيرك .
● كيف ؟..
●● قد لايملك الزوج شهادة عليا وزوجته تملك شهادة الدكتوراة ولكن يستطيع أن يفرض شخصيته وسيطرته عليها دون إشكال وقد يحوز الرجل على شهادة الدكتوراة ولكن زوجته امية فهي تستطيع ان تفرض شخصيتها وسيطرتها على هذا الرجل المتعلم .
● أراك متحاملا على من يملك شهادة عالية ؟
●● بالعكس وإنما وجهة نظري واعتقد أنها صائبة .
● طيب لماذا لاتقيم الحفلة في منزلك بدلا من اقامتها في صالة قد تكلفك الكثير .
●● اقامة الحفلة بالصالة فيها نوع من الراحة وعدم ارهاق العريس أو الاقرباء .. أما اقامتها في البيت فعلى العكس .
● معنى ذلك أنك ستقيم حفل طرب ؟
● لن تكون هناك حفلة طرب للرجل وأما النساء فلا يمنع ذلك .
● ولماذا ؟
●● لان الطرب حرام بصفة عامة أما النساء فسوف يستخدمن الدف وهذا ليس فيه احراج بذلك .
● بعض العرسان لايتواجدون في وقت مبكر ليلة زفافه فما رأيك ؟
●● أنا أعرف ماذا تقصد بسؤالك .. ولكن حضوري في وقت مبكر بحكم العادات والتقاليد المنبثقة .
● أثناء فترة الخطوبة هل تم بحث مواضيع الحياة الزوجية في المستقبل ؟
●● لم تكن هناك فترة كافية أثناء الخطوبة . واحب أن أخبرك أنني لم أر العروس سوى يوم عقد القران فقط .
● ولماذا ؟
●● ليس لدى اجابة على سؤالك .

العلم ليس الرابط الوحيد بين الزوجين

الاب .. ديمقراطى جدا

● والد العروس سالم بن عبدالله بن سالم الحبشي رفض ان يزوج ابنته الرابعة إلا بعد الحصول على موافقتها ورأيها حول مستقبلها مع زوجها أحمد طه عبدالرحمن الجفري .. هذا محور مادار مع والد الفتاة الذي قال :
●● عندما تقدم الشاب لخطبة ابنتي اخبرتهم أنني سوف أخذ موافقة صاحبة الشأن حتى لاتلومني في شيء يخص مستقبلها وأنا لاأطيقه وطبعا ناقشتها حول زواجها وموافقتها وكان ردها حقيقة إيجابي ومقتنع جدا حتى أنني أخبرتها أن مستقبلك سوف تختارينه بيدك لابيد غيرك .
● ولماذا « المشورة » فهل هذه من عاداتكم ؟
●● هذه « المشورة » ليست من عاداتنا في حضرموت وهذه لأول مرة استخدمها مع بناتي وهي البنت الرابعة .. والمشورة جاءت لانني اقتنعت بها حتى لا الام على شيء وأنا لاأطيقه وهذا الافضل في نظري .
● ولماذا استشرت ابنتك الرابعة دون السابقات ؟
●● يا إبني - خلف - الزمن يختلف من وقت لاخر وكل يوم يختلف الناس تتطور في كل شيء .
● ومعنى هذا انه لاتوجد علاقة بين العائلتين ؟
●● هذا صحيح .. لايوجد أي علاقة فيما بيننا فهم من منطقة ونحن من منطقة أخرى في حضرموت .
● إن شاء الله المهر ماهز كيان العريس ؟
●● يضحك وبعد الصمت يقول : ياولدي انا لم أشرط عليه بشيء والمهر الذي أخذته لايتجاوز ١٥ الف ريال .. وصدقني هذا المبلغ لايغطي تكاليف أسورة الذهب التي اشتريتها .. أيضا لي مشاركة في هذا الحفل فانا اتكفل بجزء وهو بالجزء الاخر .
● ولماذا التكاليف في اسورة الذهب والحفلة ؟
●● هذا لابد منه لان العادة هي التي تقتلنا في كل شيء وأيضا المشاركة في الزفاف .
● اقدر اعرف عدد ابنائك ؟
●● عندي خمس بنات زوجت منهن ثلاثة قديما وهذه الرابعة ويبقى الخامسة ..
● وكيف وجدت زواج بناتك السابقات ؟
●● طبعا فيه فرق بين الزواج القديم والحديث .. والحفلات التي تتم في هذا الوقت هي التي تؤثر علينا كاباء اكثر من السابقات .
● طيب كم عمرك - ياعم سالم ؟
●● انا اقول لك : تزوجت منذ ٤٢ سنة واكبر بناتي عمرها ٣٤ سنة ولديها ٨ اطفال ماذا تريد منك تحديد عمري .
● بصراحة هيئتك الخارجية تدل على ان عمرك صغير ولكن بهذا الوضع اختلف رأيي فيك .. ولكن هل الزوجة واحدة فقط ؟
●● نعم .
● ماذا عن العريس ؟
●● العريس يعمل في بنك القاهرة السعودي .
● والعروس ؟
●● العروس حصلت على الشهادة الثانوية في هذا العام ويكفي ذلك .. لان أهم شيء في تعليم الفتاة هو أمور دينها .

الاب الديمقراطى

الفرحة عقدت لسان الاب

● لم تجد للفرحة التي كانت لدى والد العروس محمد احمد اى وصف نذكرها لان حديثه كان معبرا عن فرحه وسروره وغبطته بزواج ابنته البكر على الشاب غازي حميد الجهني حيث باركناه بالتهنئة بهذه المناسبة فقال :
●● بارك الله فيكم وشكر الله سعيكم لتغطية هذه المناسبة السعيدة الى قلبي والتي لااستطيع وصفها فلساني عاجز عن ذلك خصوصا ان تفكير عيشي لتحرك عن الحديث فهذه كبرى بناتي وهذه ليلتها فكيف لاتريدني أن افرح بها .
● نعرف من هذا انك ستقيم حفلة غناء بهذه المناسبة ؟
●● حقيقة قولها لك الفرحة ليست بالمظاهر وانما تظل نابضة في القلوب ويكون تعبيرها عبر الازمان ولا تتحقق لما اقامة حفلة فاعتقد انه غير مجد لانه مرهق بدنيا وماديا لذلك اقتصرت الحفلة على طعام العشاء .. اما العريس فقد سبق وان اقام حفلة منذ خاصة به ليلة البارحة
● وهل هذه عادة متبعة لديكم ؟
●● هذه ليست عادة متبعة .. لكن الاقرباء والاصدقاء لاهل العريس والعروس كثيرون لذلك فقد اقام العريس حفل العشاء مساء البارحة بمنزله وأنا اقمتها في منزلي الليلة سيحضرها من يعزون علي وكذلك العريس والدعوة .
● إذن انت تؤيد اقامة الحفلات في صالات الافراح ؟
●● نعم هذا صحيح لان الصالات مريحة بدنيا اما ماديا فهي مرهقة .
● طيب لماذا لاتشتركون في اقامة الحفلة في ليلة واحدة ؟
●● والله كلامك صحيح إلا انه لم يكن هناك تنسيق فيما بيننا ولكن مادام الحال ميسور يجب أن نفرح .
● كيف بدأت هذه المناسبة اقصد زواج ابنتك ؟
●● الحقيقة ان هذه العائلة تربطنا بهم « اللحمة » فعندما تقدم الشاب لخطبة ابنتي وجدت انه الرجل المناسب الذي سيكون محل تقدير الجميع ومحل المسئولية فهذا الشاب اتسم بخلقه وخلقه وهذا ماأمرنا به الرسول فيمن نزوجه .
● اتمنى أن يكون المهر مناسبا ؟
●● انا لن اتحدث عن هذا الموضوع ولكن أود ان اقول ان المهر عندنا « جهينة » مناسب وحسب ظروف الشاب لاننا لانحمله اكثر من طاقته .
● واين يعمل العريس ؟
●● العريس يعمل وفي نفس الوقت يدرس في جامعة الملك عبدالعزيز .
● لاترى هل يستطيع ان ينسق بين هذه الامور ؟
●● هذا الامر يعود له واعتقد أنه لولا قدرته على ذلك لما أقدم على جمع ثلاثة امور تهم حياته
● ومتى كانت الخطبة ؟
●● الحقيقة ان الفترة طويلة استمرت ثلاث سنوات .. السبب في تلك حتى تحصل على الشهادة الثانوية وهي ستواصل دراستها الجامعية .
● اعتقد انك ستؤيد زواج الاقارب وسوف تزوج ابناءك الباقين من الاقارب ؟
●● إذا نظرت الى الامر فانني اؤيد زواج الاقارب فهم الافضل والافضل .. أما زيجة ابنائي فهذا يعود اليهم والقسمة والنصيب .

سوف أنسق الامر مستقبلا



أزمة المهور تنتظر الحل

● عندما توجهنا الى السيد صالح مقبل الحربي شقيق العريس محمد واجهنا بشوشا ومستبشرا بنقل مايعانيه الشباب في الزواج فبادر بالقول :
●● أحمد الله عز وجل انني وجدت الواجهة الحضارية لهذا البلد من اجل ان تنير لنا الطريق .. فنحن الشباب نطالب الشيوخ وكبار السن أن ينظروا في أمر الشباب « العزاب » لانهم في حاجة ماسة إلى مساعدتهم
● وما المشكلة ياسيد صالح ؟

●● المشكلة تكمن في غلاء المهور التي يتوالى ارتفاعها كل يوم وهذا هو سبب عزوف الشباب عن اكمال نصف دينهم إذ فيه هلاك للفتى والفتاة الذين يسعون إلى بناء حياة زوجية هانئة .. لذلك فأنا اقترح أن يعقد الشيوخ اجتماعات مكثفة مع الشباب والشابات لمناقشة ووضع حد للمهور هذا الذي أريد قوله .
● معنى هذا انك غير متزوج ؟
●● بالعكس فأنا متزوج ولدي طفل والاخر في الطريق .. ولكن تحدثت عن هذا الموضوع بسبب المعاناة التي يعانيها كل شاب اثناء زفافه في ليلة عمره .
● طيب نعود لنسأل عن العريس ؟
●● العريس هو محمد مقبل الحربي والعروسة ابنة سالم عطا الحربي .. وكانت مناسبة هذه الليلة جاءت بعد اقتناع العريس بعروسه وكانت المعرفة عن طريق « الجيرة » فهم يسكنون بجوارنا ووجدنا فيهم دماثة الخلق وطيبة النفس مما قربنا اليهم اكثر .
● أستطيع القول إن المهر كان مبالغا فيه ؟
●● بالعكس المهر عادى جدا جدا .. ولكن ماأسمعه من الشباب ومعاناتهم من المهور وتصرفات بعض الاباء جعلني أبوح بما في صدري ..
● ومتى كانت الخطبة ؟
●● تمت قبل شهرين .. والحقيقة أن العريس عجل في أمره بعد أن حصل على سكن في الهيئة الملكية بينبع فهو يعمل هناك وكان قد أعد نفسه لهذه الفرحة فعندما تم النصيب وجد أن خير البر عاجله .
● ولماذا لايقيم حفلة الزفاف هناك ؟
●● هذا الامر يصعب عليه لأن أهله وأهل العروس يسكنون في جدة فكيف يقيم الحفلة في ينبع ؟ ولكن بعد هذه الليلة وبعد مراسيم حفلة الزواج سوف يغادر إلى هناك .. طبعا لن يقيم حفلة أخرى في مقر عمله فهو قد وجه الدعوات للاصدقاء والزملاء في عمله .
● الا تعتقد أن صالات الافراح غير مناسبة لحفلات الزفاف ؟
●● لاأعتقد أن هذا صحيح فجميع الشباب يفضلون إقامة الحفلات في صالات الافراح بسبب وجود الراحة التي يتمتع فيها جميع من دعي الى الحفل إلا أن هناك إرهاقا في دفع النقود ... تتمة لموضوع الصالات فهي لاتتناسب مع اقامة الحفلات الشعبية وإنما مهيأة لاقامة حفلات الغناء فقط .
● إذن تؤيد اقامة حفلات الرقص الشعبي ؟
●● نعم .. فعندما احتفلت بزفافي اقمتها في برحة كبيرة حيث احضرت المختصين لاداء الرقصة الشعبية

مشكلة المهور حوار مع شاب متزوج

الو .. عكاظ
شاركونا فرحنا ..

●● الو .. محرر صفحة دامت الافراح .
● نعم .
●● لو سمحت عندي فرح زفاف يوم الاثنين القادم بصالة تغريد وأود من محرر الصفحة تغطية هذه المناسبة .
● حاضر ياسيدي .. عفوا من المتحدث ؟
●● انا العريس أحمد سالم باجويبر .
● وفي اليوم الموعود كان لعكاظ هذه الدردشة مع العريس بعد أن انتظرنا قدومه مايقارب الساعة وكان حضوره بواسطة السيارة « المشرعة » باعلام وزينات الفرح والورود الملونة بالاخضر والابيض والاصفر وبعد أن تم التقاط صورة له ولوالده كانت هذه الدردشة :
● البطاقة الشخصية كاملة لو سمحت ؟
●● أحمد باجويبر .. حاصل على بكالوريوس اداب من جامعة الملك عبدالعزيز وموظف بأحد البنوك في جدة .. وزفاف على ابنة حامد احمد عجران بن محفوظ .
● من هذا أعرف أنك لم تتزوج إلا بعد تخرجك من الجامعة ؟
●● هذا صحيح الفكرة جاءتني كما ذكرت بعد أن حصلت على الشهادة واعددت نفسي للزواج بعد طرح الفكرة على والدي حفظه الله وكان من المؤيدين لذلك بل غمرته الفرحة لانه عرض علي هذه الفكرة قبل أن اتخرج من الجامعة .. وإن كانت هناك كلمة شكر فأقدمها لاهلي جميعا لانهم كانوا سندا لي دائما .





العريس يرتدى مشلحة

● أيضا هذا يؤكد انك لم تواجه أى صعوبة في ايجاد المهر ؟
●● نعم وبكل تأكيد .. فالمهر كان مناسبا مع وضعي الاجتماعي فانا ميسور الحال والحمد لله وكما قلت لك أنفا أنني لم أتزوج إلا بعد تكوين نفسي لهذا فقد جمعت جزءا كبيرا من تكاليف الزواج والفضل لوالدي بعد الله عز وجل .
● إذا هذا الفرح مكلف جدا .. اليس كذلك ؟
●● صمت قليلا وأجاب : عادة أى فرح لابد أن يكون مكلفا ولكن فرحة الاهل بي لانني ابنهم الاكبر وحتى تكبر الفرحة يجب أن يشعروا بقيمة هذا الزواج .
● وهل هناك قرابة تربطك بعروستك ؟
●● نعم .. القرابة موجودة .
● هل تؤيد زواج الاقارب ؟
●● أترك الاجابة على هذا السؤال لك وللقراء .
● وما المستوى التعليمي لزوجتك ؟
●● الحمد لله .. زوجتي حصلت على الشهادة الثانوية .. وهي ترغب مواصلة دراستها الجامعية وأنا لا أعارضها على ذلك إلا أنها تواجه مشكلة في عدم تسجيلها .
● ومتى ستبدأ في شهر العسل ؟
●● شهر العسل سيكون في اليونان - إن شاء الله - وبعد أسبوع من هذا اليوم .
● ولماذا لاتبدأ به الليلة ؟
●● كنت أنوى ذلك لكن وكما تعرف ويعرف الجميع هناك عادة لابد أن ينفذها والد العروس وهو عمل وليمة تنتقل فيها العروس من منزل زوجها إلى منزل والدها وهذا أول خروج يكون لها بعد الزواج لذلك لابد أن يكون أول خروجها من المنزل إلى بيت ابيها لا إلى اليونان .
● طيب زواج مبارك .
●● أنا أشكرك والجريدة في نفس الوقت على استجابتكم لهذه الدعوة .

الاسرة تحتفل بنجاح الابن الوحيد

بندر عبداللطيف إيلام نجح من الصف الثاني إلى الصف الثالث الابتدائي وكان لنجاحه رد فعل كبير لدى والده ووالدته حيث اقاما حفلة كبيرة بهذه المناسبة دعوا اليها الاصدقاء والاقرباء .

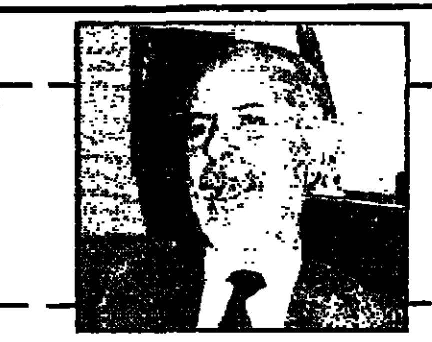
● في البداية كان اللقاء مع المحتفى به فكان السؤال التقليدي عن الدراسة ؟
●● ابي وأمي كانا يشجعاني في دراستي وتهيئة الجو الدراسي والملائم حتى يكون عندي استعداد لتقبل جميع مايلقى على من دروس وأنا ابدأ دراستي أثناء فترة الدراسة كأي طالب مجد محب لعلومه .
● الامنية التي تريد تحقيقها ؟
●● امنيتي أن أكون في خدمة ديني ومليكي ووطني في أي مجال يتم تحديده مستقبلا .
● أما والد الطالب فيقول :
●● الحقيقة انك لاتتصور الفرحة التي عمت العائلة بنجاح ابني الوحيد والتي كنت اترقبها في كل عام .
● ولماذا كانت الفرحة عامة ؟
●● مثل ماذكرت لك إبني الوحيد وأيضا كنا نسعى طيلة العام في ان يكون في « بندر » احد الطلبة الاوائل الناجحين في مدرسته وهذا مايسعى اليه كل اب وأم في هذه البقعة .
● وهل وضعتم تنظيما لبرنامج دراسة ابنك ؟
●● نعم البرنامج لابد منه حتى يكون هناك تنظيم للحياة الدراسية والعملية نفس الوقت .. ونحن كأي عائلة لديها برنامجا جيدا في حياتها يتمثل في الاهتمام بالمنزل والابناء من اجل بناء اجيال هم عماد المستقبل وبناة الوطن .. وهؤلاء الابناء الجدد سيواصلون حماية وبناء وطنهم وذلك استمرار لما قام به الأولون .
● هناك من يرى صعوبة في تربية الاطفال فما رأيك ؟
●● اعتقد ان هذا غير صحيح .. فالاباء دائما يسعون الى ايجاد الافضل لابنائهم وخير دليل هو مانقوم به صحيح ان هناك بعض الاباء لايبالون بتربية ابنائهم ولكنهم سوف يندمون بعد فوات الاوان .
● هل من الممكن التقاط صورة لك ولابنك ؟
●● ابتسم قليلا وقال : انا افضل أن تكون الصورة خاصة لابني فقط.
● ولماذا ؟
●● لأن فرحة ابني هي فرحة العائلة جميعها .. وياأخي العزيز أنا لاأهتم بالصور اكثر مما أهتم بالاشياء الاخرى التي هي في صالح الاسرة والمجتمع ككل .
● وعندما طلبنا من « بندر » اعداد نفسه للتصوير كان كاشف الرأس وسألت والده . هل يصور هكذا ؟
●● أجاب لا وسوف ترى .
● عندما خلع أبوه شماغه وعقاله ليرتديها ابنه فسألته ولماذا لايكون مرتديا اللباس من وقت مبكر لاستقبال الضيوف ؟
● بصراحة هو « غير متعود » على لبس « الكوفية والشماغ » إنما هذه للصورة فقط .





الاب : نجاح الابن افراز لمجهودات ذويه

صحفي وصاحب قلم .. صقلت الخبرة موهبته الفطرية درس الجغرافيا لكنه تفرغ لصناعة التاريخ في صحيفته .. هذا هو الاستاذ تركي السديري رئيس تحرير صحيفة « الرياض » كيف يفكر وكيف يرى مشكلات صحافتنا المحلية والعربية .. هذا ما نحاول التعرف عليه هنا من خلال رحلة داخل عقل الاستاذ تركي السديري .



ابراهيم شكرى .. سياسي ومهندس يكشف سلوكه اليومي عن التزام صارم بمبادىء ثابتة .. تربى عليها في حزب مصر الفتاة مع المناضل احمد حسين .. وبعودة الاحزاب عاد زعيما لحزب العمل الاشتراكى ، الذى تصدر ـ عنه صحيفة ـ « الشعب » .. كان نائبا بالبرلمان المصرى منذ الاربعينات وهو عضو في البرلمان الحالى .. شهدت جلسات البرلمان المصرى مناقشات صال فيها ابراهيم شكرى وجال ..

تركي السديري

الكتابة عندي قضية تذوق

○ لايهم عدد الصحف .. المهم مستوى الأداء

○ درست الجغرافيا .. لكنني أهوى الأدب

الصحافة مهنة المتاعب اللذيذة

● نظرة تقويمية للصحافة المحلية نحب ان نعرف منك ملامحها من خلال تجربة طويلة لكم في الصحافة ؟

●● انا لا اعتقد ان العدد في حد ذاته مشكلة .. هل نحتاج الى خمس صحف او عشر او صحيفتين .. هذا في حد ذاته ليس قضية .. والامثلة في العالم مختلفة فهناك دول كثيرة السكان ربما لا يوجد بها سوى صحيفتين او ثلاث كمصر مثلا .. بينما على النقيض هناك دول صغيرة المساحة قليلة السكان وبها عدد كبير من الصحف كالكويت .

« المهم .. نوع الصحيفة ومستوى الاداء فيها »

فالقضية تعتمد على نوعية الصحف التى لدينا .. هل كلها قادرة على الانتشار وتملك مؤهلات الصحيفة المتكاملة ؟ هل كلها استطاعت ان تقف على اقدامها وتؤدي واجبها .. اعتقد اننا لو اخضعناها لهذا التقويم لوجدنا ان هناك عددا زائدا يستحق ان تضم خدماته وامكاناته لصحف اخرى انما بحدود .

● مادمنا في موضوع التقويم .. الصحافةالمحلية متهمة بعدم النضج رغم مرورها برصيد من الخبرة والتجربة ؟

●● هذا اتهام وارد ايضا في حدود انما لا يمكن ان اعممه على جميع الصحف ولا اقول ان جميع الصحف تقع في اخطاء فنية وثقافية ومهنية صحافية واحدة .

لدينا على الاقل صحيفتان او ثلاث وصلت الى مرحلة جيدة.. بل ان منها من استطاع ان ينافس الصحافة العربية .. يعني يرتفع بمستواه من المحلية الى مستوى المنافسة العربية .

وحتى على المستوى العربي لدينا ميزة افضل منها هي ميزة الالتزام والرؤية الوطنية المحلية التى تراعي كيف يورد الخبر والتحقيق .. وكيف يستفاد من وكالة الانباء الاجنبية .. فنحن لا نمارس المهنة الصحفية على اساس ان الاخبار مستقلة من مصادرها الاجنبية فقط على اساس ان هذه المصادر محايدة .. لانها هي في الواقع غير محايدة لذلك نخضعها لحس وطني يقومها .. وهذا اعتقد انه غير موجود في الصحافة العربية باكملها .. من هنا فلدينا صحافة استطاعت ان ترتفع بمستواها وتنافس حتى على المستوى العربي .. في نفس الوقت اتهامك وارد لعدد آخر من الصحف لاتزال وكأنها اصدرت من سنتين او ثلاث سنوات لا من ثلاثين عاما او اكثر !

● ايضا الناقد المتخصص .. الواعي .. المدرك والمحلل لازالت تفتقده الصحافة المحلية .. هل هو قصور من الصحف ام انه انعدام وجود الكفء لهذا العمل الصحفي ؟

●● اذا كنت تقصد بالمحلل والناقد .. الشخص الذى يعطيني مهمة النقد ومهمة التحليل مثل ما تعطيني اى آلة استوردها يعني اقدر اقول ان هذا المصنع انتاجه ضعيف لان ماكناته محدودة وضعيفة .. وذلك المصنع افضل لانه تم استيراد اجهزة ضخمة له .. ففي هذه الحالة انا لا اتساءل عن الناقد الصحفي والمحلل السعودي وانما اتساءل عن الصحيفة ككل لاننا لو طبقنا هذه النظرة ستقع بأخطاء خليجية بالنسبة للصحافة .

انما اذا نظرنا للعملية على اساس الصحفي السعودي لا الصحيفة السعودية فانا اعتقد ان هناك بعض الصحف استطاعت ان توجد افتتاحية مكتوبة بقلم سعودي ووعي ورؤية سعودية .. كذلك استطاعت ان توجد التحليل الاخباري .. التحليل السياسي .. التحليل للمحلي غير مبني على رؤية سعودية .. انا لا الوم الصحف التى فقد فيها هذا الشيء وانما الوم عملية التقويم اساسها للصحف .. الصحف يجب ان يكون نظرتنا لها كتقويم ليس على نوع ولون الورق وعدد الصفحات لان هذه الخص العملية الطباعية .. وانما تقويمنا لها في نوعية الكوادر السعودية التى استطاعت ان تعمل بها .. وهل استطاعت هذه الصحف ان تعطيني مجموعة من الكفاءات السعودية القادرة على ملء هذا الفراغ .. وفي حالة التقويم هذه اعتقد ان هناك صحفا اوجدت .. وصحف اخرى لم توجد وتستحق الدمج .

● يحلو للبعض ان يطلق على الصحافة « مهنة المتاعب » فما مدى صدق هذه التسمية من وجهة نظرك ؟

●● التسمية الى حد ما هي مهنة البحث عن المتاعب وهي مهنة السهر وهي مهنة الانسان المجازف والمتابعة المستمرة .. يمكن ان يتصلوا بك في منزلك الساعة الثانية او الثالثة ليلا من اجل خبر جديد مهم لتغطيه ..

انما لا يجب ان نطاوع الصحفيين ونقول لهم إنكم تتعبون اكثر من اللازم .. لان هناك جانبا آخر ومعادلة اخرى وهي انها مهنة فيها امتاع وتشغل وقت الانسان .. الموظف في اي دائرة حكومية ينتهي عمله الساعة الثانية ظهرا وبعدها فترة فراغ .. اما الصحفي فيجد ان وقته مشغول بالكامل واذا كانت لديه اسرة تكمل هذا الوقت ينشغل طوال يومه .. وهذا مكسب .

فهي مهنة استطاعت ان تملأ الوقت بالعمل وهذه نعمة من الله ومتعة لا تعادلها متعة .

الصحافة موهبة قبل اى شيء

● سؤال خاص يا ابا عبدالله .. كيف استطاع تركي السديري الطالب المتعثر دراسيا ان يحقق هذه المكانة ككاتب مميز ورئيس تحرير لصحيفة كبرى في المملكة ؟

●● انت في الحقيقة تذكرني بنكتة للمرحوم الاستاذ فوزان الدبيبي .. كنت احكي له ومعنا بعض الزملاء عن تعليمي وقلت له « انني في امتحانات الكفاءة جاءني نزيف في الانف فانسحبت ورسبت .. بعد ذلك حاولت ان اخذ نظام ثلاث السنوات واتعبني .. حاولت ذلك للحصول على التوجيهية « القسم الادبي .. وكان هذا الامر صعبا بالنسبة لى لانني لم احصل على الكفاءة .. فاستفدت من نظام ثلاث السنوات .. وانتهزت فرصة نظام السنتين في المعهد السعودي وكانت هذه فرصتي الوحيدة لان المعهد كان موجودا في مكة والطبي واعطى طلبته فرصة تقديم نظام السنتين لحيازة التوجيهي ادبي .

التحقت به واختصرت بذلك مرحلة الكفاءة والثانوية .. فطالب بهذا المستوى اكيد يكون لديه مشكلة في الانجليزى ففضلت بكالوريوس الجغرافيا تحاشيا لهذه المادة . كنت اروى له هذه الحكاية فقال : هذا تاريخ غير مشرف لرئيس تحرير !

الدراسة ليس لها علاقة بهذا الموضوع لانني اقرأ منذ المتوسطة قراءة جادة ومستمرة فقرات لاشهر الروائيين الفرنسيين واشهر الروائيين الروس ولاشهر الكتاب الامريكان وبالذات ادب الزنوج في امريكا .. ايضا لروائيين انجليز « شكسبير ـ اوسكار وايلد » .. ايضا الادب العربي وبالذات الحديث ومحاولات توفيق الحكيم لتحديث المسرح ومحاولات محمود تيمور .. والقصة .

في الصحافة ..
الموهبة اولا ..

كل هذه الالوان استطعت ان اتشبع بها في تلك الفترة والتى كانت فترة بطالة بالنسبى لى .

ولذلك في تلك الفترة كانت محاولاتى الادبية افضل من محاولاتى في الفترة التى تلتها .

انا اذكر نشرت قصة في « الاضواء » وفي الجزيرة عندما كانت مجلة .. قدمت لجريدتى هذه « الرياض » قصة ورفض رئيس التحرير نشرها !! لكن عزائي انذاك ان رئيس التحرير ذاك لم يكن له اى المام بأدب القصة .

إذا ليس للدراسة والشهادة علاقة بالكتابة .بدليل ان محاولاتى في الكتابة .. واقصد المحاولات الادبية الجيدة كانت في مرحلة مبكرة لم احصل خلالها على الكفاءة !

انا شيء من هذا وشيء من ذاك

● لو خيرت بين ان تكون كاتبا فقط او رئيس تحرير فقط فايهما تختار ؟

●● انا في الحقيقة اعاني من مشكلة عدم التكامل .. فمثلا انا دراستي الجغرافيا .. وهذه المادة مشكلتها انها ليست علما مستقلا .. ففيها الجغرافيا والزراعة والبيئة والتاريخ .. الخ .

وانا ايضا لست رئيس تحرير بالكامل ولا كاتبا بالكامل وانما انا شيء من هذا وشيء من هذا يكملون بعضهم .. لاني لو اقتصرت على رئاسة التحرير لن انفع تماما .. لان عددا من الزملاء هنا في الجريدة هم الذين يقرأون موادها ويصدرونها ولست انا وحدى وانا اساعدهم فمهمتى كرئيس تحرير مكملة لعملهم .

وكذلك الامر بالنسبة للكتابة فانا لا استطيع ان افعل كما يفعل بعض الاخوان بالذات في مصر الذين يكتبون زواياهم حتى ايام العيد .. او ينيب زميلا له لكتابتها !!

انا اتوقف عن الكتابة احيانا شهرا او شهرين .. ثلاثة .. فالكتابة بالنسبة لى قضية تذوق وقضية وجود فكرة .. اذا وجدت الفكرة والمعاناة وجد الموضوع ..واذا لم يوجد العامل المؤثر فلا كتابة .

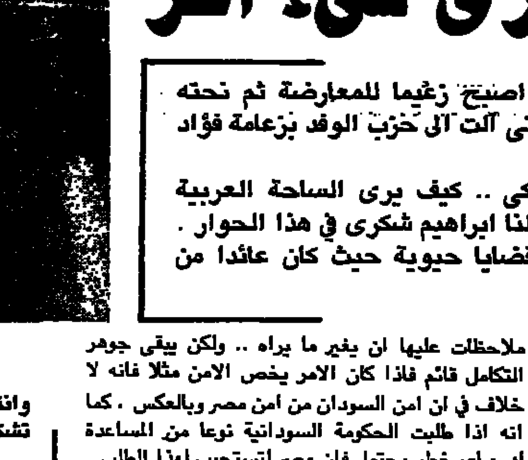


ابراهيم شكرى

الدفاع عن وادى النيل شيء والدفاع عن نميرى شيء اخر

● مطلوب دعم الموقف التفاوضي الفلسطينى ..

● لابد من رد مصرى حاسم على عربدة اسرائيل ..



عمل وزيرا في عهد انور السادات ثم اصبح زعيما للمعارضة ثم نحته الانتخابات الاخيرة عن زعامة المعارضة التى آلت الى حزب الوفد بزعامة فؤاد سراج الدين .

كيف يفكر زعيم حزب العمل الاشتراكي .. كيف يرى الساحة العربية والساحة السياسية في مصر هذا ما يقوله لنا ابراهيم شكرى في هذا الحوار .

وانطلقنا من البداية معه من اكثر القضايا حيوية حيث كان عائدا من رحلته الى السودان فسألناه :

● لعل التطورات الاخيرة التى جرت في السودان .. قد طرحت على بساط البحث طبيعة العلاقات بين مصر والسودان ومنها اتفاقيات التكامل واتفاقية الدفاع المشترك كيف ترون هذه العلاقات في ظل التغييرات الاخيرة ؟!

علاقات ازلية .. وصلاة عميقة

●● ويجيب المهندس ابراهيم شكرى قائلا :

ان الحديث عن العلاقات المصرية ـ السودانية حديث اصبح يعبر عنه دائما بأنها علاقات ذات طابع خاص ولذلك فانه لابد ان ننظر الى كل امر يتعلق بهذه العلاقات من هذا المنظور ، انها علاقات ازلية ومتينة ومؤسسة على صلات عميقة .من هنا اقول انه اذا كانت في عهد نميرى قد نظمت هذه العلاقات بين مصر والسودان في بعض الاتفاقيات مثل التكامل او الدفاع المشترك فيكون من حق العهد الجديد خاصة اذا كان له ملاحظات عليها ان يغير ما يراه .. ولكن يبقى جوهر التكامل قائم فاذا كان الامر يخص الامن مثلا فانه لا خلاف في ان امن السودان من امن مصر وبالعكس . كما انه اذا طلبت الحكومة السودانية نوعا من المساعدة لدرء اى خطر محتمل فان مصر لتستجيب لهذا الطلب .

ولكن لابد من توضيح هناك وهو لماذا يثار هذا الوضع الآن ، انه يثار لان الشعب السودانى لديه نوع من القناعة ان نميرى كان يستخدم هذه الاتفاقيات للحفاظ على نظامه وكان يلوح بهذه الاتفاقيات على انها ستكون ضد ارادة الشعب ، ومن هنا لابد ان نحذر تلك المسألة وان نعمل في المستقبل على توضيح ان الدفاع المشترك عن امن وادى النيل ضد المخاطر الخارجية امر مختلف .

انسحبت ولكن !

● لكننى اتساءل .. كيف كان لكم هذه الملاحظات وانتم احد اعضاء برلمان وادى النيل الذى تم تشكيله في عهد نميرى ؟!


ابراهيم شكرى

●● ويعلق المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل المعارض قائلا : بالنسبة لعضويتى في البرلمان فلقد اعلنت انسحابى منه عندما وجدت ان نميرى قد تمادى في ممارساته لانني كنت اريد برلمانا منتخبا لوادى النيل .. واما بالنسبة للتكامل فاذا كانت الصلة بين مصر والسودان هى صلة دم فانه يمكن ان تنظم هذه العلاقات فجوهر العلاقات قائم وصحيح .. ولكن هناك ملاحظات ليست ملاحظات من الجانب السودانى فقط وانما ملاحظات شعبية من مصر فقد كانت لى ملاحظات دائما على التكامل بأنه اخذ صورة رسمية وصورة محدودة في لجان ومشروعات حكومية ولم يتمكن من اعطاء البعد الشعبى بأن يحس رجل الشارع في السودان ان التكامل اتى له بفائدة ما . ربما في وقت من الاوقات كان التنقل ايسر بالنسبة للسودانيين عند وقت التكامل . وربما كانت التجارة اكثر سيولة في وقت من الاوقات اكثر من تواجدها في اطار التكامل اذن جوهر فكرة التكامل ان هناك مسائل يجب ان تنظم بين البلدين لكي يكون هناك تسيير للانتقال سواء ان كان للناس او لرؤوس الاموال او المعاملة المتساوية لكلا المواطنين السودانى او المصرى واذا كان هذا لم يأخذ فى التكامل ابعاده فملاحظاتنا عليه تكمن فى ان التميرى يريد ان ينفرد بكل شيء كان يريد الشكل دون المضمون ، شكلا يحافظ به على علاقته ومضمون يمكنه من الانفراد في السودان دون أن يكون هناك اثر لمصر في السودان فهناك إنفراجة نحو الديمقراطية في مصر فيكون لمثل هذا صدى رسمي عندهم ، اذا كان هناك محاولات لجعل الامر في ايدى المؤسسات في مصر فلم يكن لهذا صدى فى السودان بل كان انفرادا كاملا بالسلطة . اذن فالعيب ليس في جوهر فكرة التكامل ولكن كان العيب في اسلوب النميرى والصيغ التى صيغت بها الانشطة الناتجة عن التكامل .

تخوفات تعوق الاجتهاد

● ولان القضية الفلسطينية تشكل محور اهتمام لكافة القوى العربية .. فهل لنا ان نقف على رأيكم بشأن التطورات الاخيرة في القضية خاصة بعد ان تم اختيار الوفد الفلسطيني الذى سيشارك في المفاوضات مع الجانب الامريكي ؟

●● التحرك الفلسطيني الاردني لاشك انه اجتهاد يجب ان نعطيه عناية خاصة وان منظمة التحرير لها دور فيه ، واشتراك منظمة التحرير مع الاردن يعطينا فكرة ان هذا التحرك يمكن ان يوصلنا الى شيء او على الاصح ان اصحاب الشأن ممثلين كطرف في هذا الموضوع ومن هنا علينا ان لا نقف امام هذا الاجتهاد .

هناك تخوف من الكثيرين بأن هذا الطريق هو بداية الطريق لتسليم كل شيء وانه هو نفس الطريق الذى سلكته اتفاقيات كامب ديفيد ، ولكن صدقنى انه بعد مرور هذه السنوات لابد ان نفسح الطريق لبعض الاجتهادات اذا كان هناك وراء هذا ترابط عربى موحد لحل القضية الفلسطينية والوقوف مع الفلسطينيين امام الجبهات الاخرى واقصد بهذه الجبهات الجبهة الامريكية ـ الاسرائيلية بالتحديد حيث ان احساس الولايات المتحدة بأن هناك تصميما من المجموعة العربية بضرورة التوصل الى حل في موضوع القضية الفلسطينية ، اعتقد ان هذا شيء هام يمكن ان يساعد على حل هذه القضية ، اى ان المبادرة الأردنية ـ الفلسطينية وحدها تفقد الكثير اذ لم تكن هناك مساندة واسعة من الجهة العربية .

الامر الواقع والارهاب

● وكيف يمكن ان نتصور هذا الموقف العربي والامريكي بالتالى في ظل الموقف الاسرائيلي المتعنت ازاء رفضه التفاوض مع الفلسطينيين او حتى تفاوض امريكا معهم ؟

●● ويواصل المهندس ابراهيم شكرى كلامه بنفس الهدوء ليقول :

نحن نعرف ان الاسرائيليين هم الاسرائيليون وانهم يحاولون ان يكسبوا ذلك بكل الاساليب سواء استعملوا الامر الواقع والقوة او الضغط والارهاب او حاولوا ان يفرضوا هذا عن طريق المفاوضات فان الموقف المتشدد هو الموقف الذى يبدأون به ولكن عندما نرى تغييرا في الموقف الامريكي ، فاعتقد ان هذا يمكن ان يكون له تأثيره على الموقف الاسرائيلي في المستقبل .

دبلوماسية القنصل والعربدة الاسرائيلية

● ونواصل حوارنا مع الرجل لنحاول ان ننتزعه من هدوئه المعتاد فنسأله قائلين : لكن اسرائيل تواصل تعنتها خاصة في ضوء القرار الاخير الذى اتخذه الكنيست الاسرائيلي بضم طابا للمنطقة الحرة التى ستقلم بالاشتراك مع الولايات المتحدة الى حد ان القنصل المصرى في اسرائيل وصف هذا الموقف بانه استفزازى . فما تعليقكم على هذا ؟

●● ويعلق المهندس ابراهيم شكرى بقوله :

اجد ان التعبير الذى استعمله القنصل المصرى بان هذه « حركة استفزازية » هو تعبير دبلوماسي مهذب بالنسبة لما تم ، انما المعنى الصحيح انه موقف تحدى للخط الذى تسلكه مصر لحل هذه المشكلة وهو التحكيم وان على مصر ان ترد ردا حاسما على هذه الخطوة التى اعتبرها استمرارا لعربدة اسرائيل في المنطقة ويجب ان يوضع لها حد .

استاذية المحجوب

● ولعله لا يفوتنا فى لقائنا مع الرجل ان نقف معه على تقويمه للتجربة البرلمانية في مصر .. خاصة وان البعض ابدى تخوفه من بعض التجاوزات التى تمت في مجلس الشعب مما يهدد هذه التجربة ويثير الاقاويل حول مدى استمرارها بل حول مصير التجربة الحزبية في مصر ؟

●● فيقول رئيس حزب العمل المعارض :

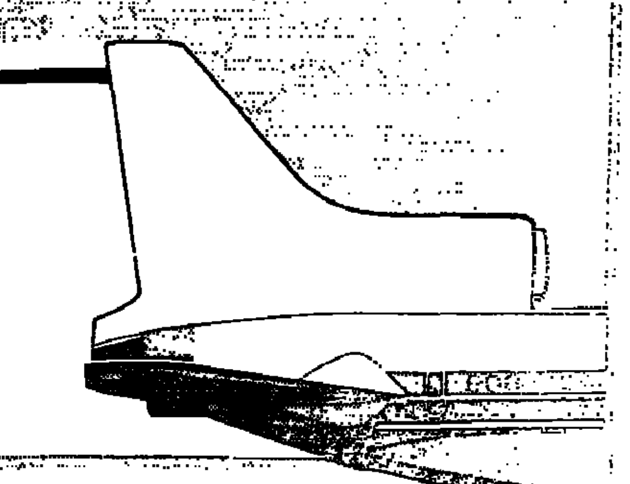
في اعتقادى ان الممارسة الديمقراطية تضع لنفسها تقاليد واوضاع لانه لايمكن وضع نوع من الضوابط المحددة والدقيقة بالنسبة لهذه الممارسات .

فالمهم هو ارساء القواعد والتقاليد التى ليست مكتوبة بالضرورة لان هذا ليس هو السياج الوحيد لصيانة الممارسة ، انما هذا طريق من طرق صيانة التقاليد البرلمانية الصحيحة .. من هنا اقول ان الممارسة الديمقراطية تعرضت في هذا الفصل التشريعى الى تجربة جديدة ربما كانت هناك ملاحظات على رئيس المجلس في ادارة المناقشة خاصة وانه كان يبدى رأيا من فوق المنصة وهذا مخالف ولكن هذا ليس في حد ذاته شيئا خطيرا ولكنها ملحوظة تكشف ان طبيعة الاستاذية لدى د . رفعت المحجوب كاستاذ تتغلب عليه في كثير من الاحيان وهو يدير الجلسة وكأنه استاذ في مدرج يلقى محاضرة لتلاميذه . ومع تقديرنا لاستاذيته !!! ولكن يجب ان نفرق بين موقع الاستاذية في مدرج في الجامعة وبين موقع رئيس مجلس الشعب .





إجازتك هذا الصيف





تركيا..

مصيف العائلات
وموطن الذكريات

إنها فرصتكم الكاملة للاستجمام والترويح بين أحضان الطبيعة الساحرة وجمالها الخلاب .. وآثارها العريقة وأسواقها الواسعة المتميزة .! لتكن اجازتكم متعة حقيقية .. تبقى ذكراها الطيبة في قلوبكم دومًا

الخطوط الجوية التركية

تحملكم على متن طائراتها الفخمة حيث يحتفي بكم ملاحوها - الى أرض الاجازات السعيدة -

للاستعلام والحجز يرجى الاتصال بـ :
اي - بي - سي للسياحة والسفريات
ABC TRAVEL AGENCY

جدة : ت ٦٥١٧٢٧٦/٦٥١٧٩٠٠/٦٥١٨٣٠٠ . ٦٥٣١٣٧٦/٦٥٣٢٧٨٤

سمارا

خدماتك السياحية المتكاملة .. توئمها .. سمارا

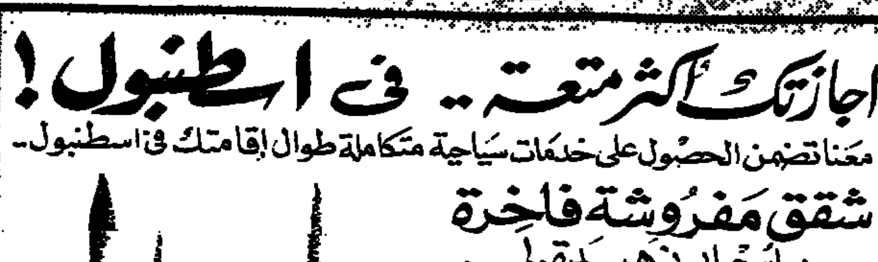
رحلات شاملة ... حجز وإصدار تذاكر ... استخراج رخص قيادة دولية ...
تأمين تراخيص المرور ... عمل التأشيرات ... والتخطيط لرحلات الأجازات

سمارا .. وكالة المبيعات الأولى ... للخطوط الجوية العربية السعودية

جدة : صندوق بريد ٤٤٥٧ جدة ٢١٤٩٢ - تليفون : ٦٦١٠١٧٦ / ٦٦١٠٠١٠ - ينبع : تليفون ...

اجازتك أكثر متعة .. في اسطنبول!

معنا تضمن الحصول على خدمات سياحية متكاملة طوال إقامتك في اسطنبول.



شقق مفروشة فاخرة

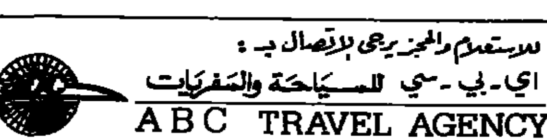
بأسعار زهيدة.!

غرفتا نوم	٣ غرف نوم	
٤٦٢٠ ريالا	٥٨٨٠ ريالا	لأسبوعين
٦٨٢٥ ريالا	٨٦١٠ ريالات	٣ أسابيع
٨٦٨٠ ريالات	١١٠٦٠ ريالا	٤ أسابيع

مؤسسة حسن حمدي

جدة ، تليفون ٦٦٧٦٩١ ٦٥١٠١٢٢
اسطنبول ، تليفون ١-٣٣٧٨ ١٦٢٣٦٧٩
الخطوط التركية -
طريق المدينة كيلو ٣ قبل جسر البيعي - البخاري

ايلاف للسياحة والسفر



تتشرف بتقديم أرقى الخدمات : • رخص قيادة دولية
• إصدار تذاكر طيران وحجز فنادق • برامج سياحية لكل من:

اليونان .. تركيا .. اسبانيا

حجز شقق وفيلات مفروشة .. وتأمين كافة الخدمات بالتعاون مع .. وكالة فاتح .. لخدمة السائح السعودي بتركيا

بيع وتأجير شقق وفيلات بقبرص

للحجز ولكافة الاستعلامات يرجى الاتصال بـ :
تليفون : ٦٥١٩٨٢٢ ٦٥١٩٢٦٥ ٦٥١٣٢٥٦ تلكس ٤٠٥٠٠٢ ... ص.ب ١٣٥٤١ جدة ٢١٤١٤

بردى للسياحة

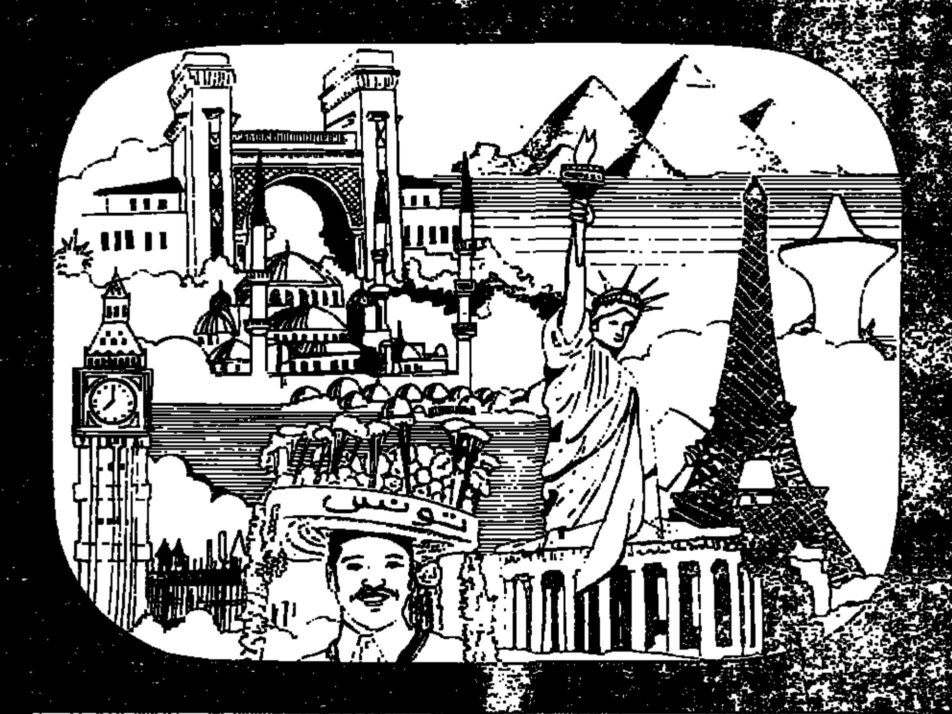


رحلاتنا مستمرة طول العام للأفراد والمجموعات
شامل التذاكر - الفنادق (درجة أولى) والرحلات السياحية

١- اليونان والجزر	أسبوع	٢٦٩٢ ريال
٢- تونس	أسبوع	٢٤٩٤ ريال
٣- قبرص	أسبوع	٢٦٠٠ ريال
٤- القاهرة	أسبوع	٢٢١٨ ريال
٥- تركيا	أسبوع	٣٣٠٠ ريال
٦- أسبانيا (الأندلس)	أسبوع	٤١٥٠ ريال

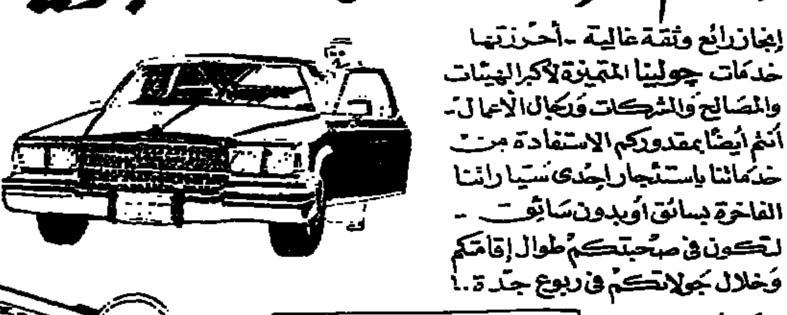
لمزيد من المعلومات للاتصال بـ :
تليفون ٦٦١٠٢٧٢/٦٦١٠٢٥٦ - أمام عمارة الكعكي طريق المدينة النازل



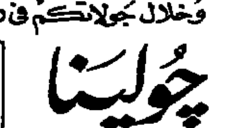




إقامتكم أكثر راحة وسعادة في جدة .. مع جولينا



إنجاز رائع وثقة غالية - أحرزتها خدمات جولينا المتميزة لأكبر الهيئات والمصالح والشركات ورجال الأعمال .. أنتم أيضًا بمقدوركم الاستفادة من خدماتنا باستئجار إحدى سياراتنا الفاخرة بسائق أو بدون سائق - لتكون في صحبتكم طوال إقامتكم وخلال جولاتكم في ربوع جدة ..!



جولينا
جدة ت : ٦٦٠٤٧٢٩/٦٦٩٠٣٣٤

تونس

بهجة الإجازات
وملتقى العائلات



أهلا ومرحبا بكم في الديار العربية - ومهد الحضارات الانسانية - في بيئة عربية اسلامية !
يمكنكم الوصول براحة تامة الى مصيف العائلات المثالي !

الخطوط الجوية التونسية

جدة : ت ٦٦٠٣٠١٨٩ - الرياض : ت ٤٠٢٧٦٧٠
الظهران : ت ٨٩٤٣

حول العالم للسياحة والنقل

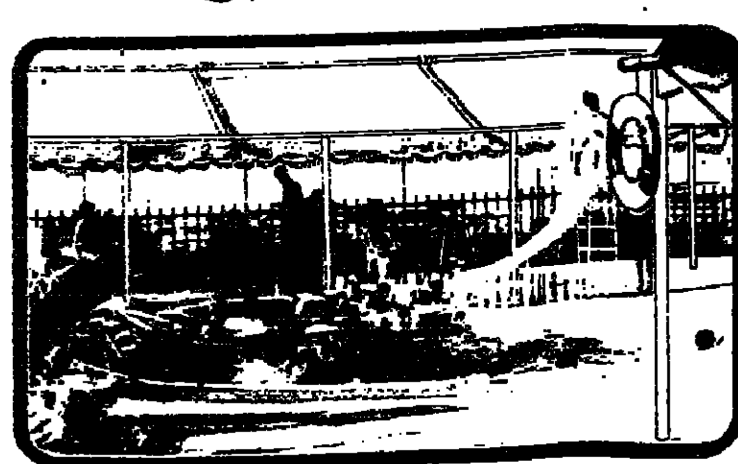


رتبنا العديد من البرامج السياحية وتركنا لك الاختيار

اليونان	٢٦٩٠ ريال	الأسعار تشمل تذاكر الذهاب والعودة بالدرجة السياحية والإقامة بفنادق الدرجة الأولى
اسطنبول	٣٠٠٠ ريال	
فرنسا	٣٩٥٠ ريال	
بريطانيا	٢٨٣٠ ريال	

مركز بامحرز التجاري - طريق الميناء - بجانب البنك السعودي الهولندي
أرقام الهاتف : ٦٤٨٤٠٦٤ . ٦٤٨٤٧٣٩

لا هنا .. ولا هناك .. ولا كثرة مصروفات



بأقل التكاليف
تمتع بهواء البحر الأحمر
في جو عائلي رائع
وخدمات راقية

شاليهات البنوي

جدة : أبحر الشمالية - تليفون ٦٥٦٢٦٨٤



لسفرياتكم النهائية
واجازاتكم السعيدة

وكالة بن محفوظ للسفر والسياحة

واشنطن

هل تخوض إسرائيل حرباً في الفضاء؟

حرب النجوم... مشروع للدفاع الاستراتيجي اكتسب اسما من اسماء هوليود، وحين طرحه الرئيس الامريكي رونالد ريجان على شركاء واشنطن في التحالف الغربي مقترحا مشاركة دول اوروبا في هذا المشروع الدفاعي العملاق... رفض الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وولد المشروع الاوروبي « اوريكا ».

الحاح امريكي على مشاركة اسرائيل في برنامج حرب النجوم ؟

عالم امريكي: اذ طورت اسرائيل مدفع ليزر فلا حاجة للقنبلة الذرية

لكن واشنطن تريد شركاء في هذا المشروع الضخم... وكان لا بد من البحث عن شريك يناسب المواصفات الامريكية... ولهذا كانت دعوة واشنطن لاسرائيل بالمشاركة في مشروع حرب النجوم.. لكن اسرائيل « طنشت » عن عمد وبدأ عدد من كبار العسكريين الامريكيين يتحدثون عن فائدة اشتراك اسرائيل في هذا المشروع للبلدين معا، لكن المسئولين الاسرائيليين قالوا دعونا نفكر.

ومنذ ايام قام العالم الامريكي ايو القنبلة الهيدروجينية بزيارة لاسرائيل وهناك قال انه لا بد من اشتراك اسرائيل في مشروع مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروف باسم « حرب النجوم » واضاف ان بوسع اسرائيل ان تستفيد من الدراسات الخاصة بالاستخدام العسكري لأشعة الليزر وان ذلك قد يساعدها على تطوير مدافع ليزر تستطيع ان تؤدي واجبات القنبلة الذرية دون التعرض لأضرارها سياسيا وانسانيا.

تصوروا... اسرائيل تتمنع وتطلب مهلة التفكير في عريس الليزر القادم من واشنطن... لا شك ان في الامر صفقة فاسرائيل يعنيها دون حاجة الى تفكير ان تكون طرفا في مشروع خطير كهذا... لكن ما مدى مشاركتها فيه ! هل تقتصر هذه المشاركة على مجرد تقديم دراسات وتطوير اسلحة او طرح افكار جديدة ؟ ام ان هذه المشاركة يجب ان تشمل ايضا حق الاطلاع على ما يصل اليه الجانب الامريكي من نتائج في هذا المجال العلمي المعقد .. وتشمل كذلك حصول برامج صناعة السلاح الاسرائيلية على مدد جديد من الميزانية المخصصة لبرنامج حرب النجوم والتي قدرت بحوالي ٢٦ مليار دولار بصفة مبدئية تزيد في المستقبل لتصل الى ٢٥٠ مليار دولار.

ولعل المشاركة تتجاوز حدود البحث العلمي وتبادل المعلومات والدولارات ايضا لتصل الى مرحلة التجارب... ففي الشرق الاوسط جربت أمريكا قنابل البلي والجوافه والاناناس والقنابل الفراغية والعنقودية وذلك بمعرفة اسرائيل طبعا.

وخلال الاعوام الثلاثة الماضية بذلت اسرائيل جهودا مضنية لدى الادارة الامريكية للحصول على قنبلة النيترون وهي من اخطر الاسلحة التي عرفتها البشرية حتى الآن فهي تفني البشر وتبقي على الاشياء... ولا أحد يعلم الى اي حد قد نجحت جهود اسرائيل للحصول على هذه القنبلة.

باختصار اسرائيل يعنيها بالطبع ان تشارك في هذا البرنامج لكنها تريد ان تقبض الثمن الذى... لن يكون فقط اسلحة ودولارات ودعما سياسيا.. لكنه ينبغي ان يكون ايضا غطاء سياسيا وعسكريا لاسرائيل في اي مشروع عسكري مقبل حتى تكفل واشنطن لتل ابيب الظروف المناسبة لتجربة السلاح الجديد « ميدانيا » في الشرق الاوسط.

ولا شك ان هذا التعاون الامريكي – الاسرائيلي في حرب الفضاء من شأنه تقنين العلاقة بين البلدين في عدد من المجالات ففي أعقاب احداث ايران عام ١٩٧٩ والغزو السوفيتي لافغانستان طرحت واشنطن ما سمي « باتفاق التعاون الاستراتيجي » ودخلت اسرائيل طرفا في هذا الاتفاق بل انها الطرف الوحيد الذي أعلن انضمامه حتى الآن من بين دول منطقة الشرق الاوسط..

وبعد اتفاق التعاون الاستراتيجي جاء اتفاق منطقة التجارة الحرة بين الولايات المتحدة واسرائيل... صحيح ان العلاقات بين البلدين لم تكن في حاجة الى تقنين وان اسرائيل كانت ترفض اي تقنين لهذه العلاقات في اطار تعاهدي او تحالفي، لكن الصحيح، ايضا ان اسرائيل تدرك انها استنفدت الجهد الامريكي « غير التعاقدي » وان السبيل الامثل للحصول على دعم امريكي غير محدود بات هو تلك العلاقة التعاقدية.

... هذا بالنسبة لمعنى التعاون الامريكي – الاسرائيلي بالنسبة للطرفين فماذا عن معناه بالنسبة لنا، خاصة اذا عرفنا مقدما ان منطقتنا هي حقل التجارب المحتمل لهذه الاسلحة الجديدة ؟!

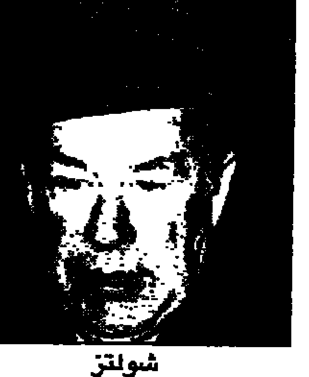
حتى الآن لا يبدو ان احدا قد اكترث للدعوات الامريكية المتتالية... والمطلوب هو ان تفهم واشنطن عبر القنوات الدبلوماسية ان اي تعاون مع اسرائيل في مجال حرب النجوم من شأنه ان « يعرض لخطر » العلاقات العربية – الامريكية، ومن شأنه ايضا ان يهز اي مصداقية للولايات المتحدة كوسيط او كشريك في عملية صنع السلام في الشرق الاوسط... اذ يكفي امريكا ما قدمته لاسرائيل... وامامنا الآن شهادتان واحدة صادرة عن الحكومة الامريكية عبارة عن تقرير قدمته الى الكونجرس لاقناعه بأن بيع أسلحة لبعض الدول العربية لن يؤثر على امن اسرائيل او توازن القوى في المنطقة، والتقرير الامريكي يقول ان ما لدى اسرائيل من اسلحة يفوق ما لدى العرب مجتمعين.

اما الشهادة الثانية فهي من اسرائيل ذاتها اذ يقول الكتاب السنوي لمركز الدراسات الاستراتيجية الاسرائيلي « جافا » التابع لجامعة تل ابيب ان الجيش الاسرائيلي قادر على تعبئة ٥٤٠ الف رجل وان تسليح هذا الجيش متوازن تقريبا مع اسلحة الجيوش العربية مجتمعة.

مطلوب ايضا اذا كنا بصدد الحديث عن التسوية الشاملة لمشكلة الشرق الاوسط في اطار مشروع السلام العربي او اى مشروع آخر ان يتمسك الجانب العربي بضرورة ان تتحول اسرائيل الى دولة شرق اوسطية بمعنى ان تقطع كل الاحبال السرية التي تربطها بالولايات المتحدة وكافة المنظمات الصهيونية في جميع انحاء العالم وان تتخلى عن طموحاتها العسكرية في اطار برنامج لنزع سلاح المنطقة – سواء اكان سلاحا نوويا او فضائيا !!

ولعل انشغال اسرائيل ببرامج التسلح وبتطوير انتاج وتصدير الاسلحة يكشف عن طموحات لا تتناسب مع كيان صغير محدود... ولهذا فإن نمو هذه الطموحات يثير الشكوك حول مدى امكانية الاحتفاظ بحالة اللاحرب في الشرق الاوسط.. فمزيد من السلاح يعني مزيد من الطموح واستعداد اكبر للمغامرة... ترى اين تكون المغامرة المقبلة ؟!

ريجان





شارون

شولتز

« فى خدمة الحجيج »

حينما يتحدث المرء عن الانجازات العظيمة التى حققتها الدولة على صعيد الاستعدادات المتكاملة لخدمة الحجيج ، لابد وان تستقطب اهتمامه القدرة على استيعاب اكثر من مليونى حاج فى كل من عرفه ومنى وتوفير الحد الاقصى من الخدمات العامة فى مجال الصحة والاسكان المريح وتوفير الغذاء الجيد وضمان تدفق المياه العذبة فى كل بقعة من بقاع المشاعر المقدسة وتيسير عمليات التنقل فى ايام معدودات وسهر رجال الامن والمرور فى سبيل راحة حجاج بيت الله الحرام ليؤدوا مناسك الحج فى طمأنينة ليتفرغوا للعبادة واداء ماينبغى اداؤه فى هذه الايام المباركة .. ولاتقتصر اهتمامات الدولة على هذه الايام الاربعة التى يتجمع فيها الحجيج من كل فج عميق بل انها تبدأ منذ وصول الحاج الى هذه الديار المقدسة والى ان يغادرها وهو يحمل معه ذكريات سعيدة بما من الله به عليه من اداء فريضة الحج فى يمن ويسر ويعود الفضل فى ذلك بعد الله الى ماجندت له الدولة من امكانات بشرية ومادية اضطلاعا منها بمسئولياتها الدينية والوطنية لتحقيق الاهداف السامية تجاه هذا الركن الخامس من اركان الاسلام ..

● فقد قامت الدولة بشق عشرات الطرق والانفاق واقامة ما لاحصر له من الكبارى التى تربط بين المشاعر المقدسة حتى لايواجه الحجاج ايما صعوبة اثناء انتقالهم الى عرفات والنفره الى مزدلفة ومن ثم التوجه الى منى ومكة المكرمة ، وفق خطة منظمة وضعها رجال الامن والمرور تضمن سلامة السير وسهولة الحركة .. انهم الرجال الذين يقدمون من التضحيات مايفوق التصور ، من اجل تقديم الصورة المشرقة لبلادهم ..

● ثم تأتى الرعاية الصحية والخدمات التى وفرت لها الدولة احدث الاجهزة الصحية . والمستشفيات المركزية والمتنقلة والاطباء المتخصصين لمتابعة احوال الحجاج وتوفير العلاج الفورى للحالات المرضية التى يتعرض لها البعض منهم ، ناهيك عن المستشفيات التخصصية لحالات الاصابة بضربة الشمس وهذا الى جانب ملايين عبوات المياه العذبة المبردة التى تفضل خادم الحرمين الشريفين لتقديمها لضيوف الرحمن على نفقته الخاصة ..

● وقد كان لانشاء الخط السريع مابين مكة المكرمة والمدينة المنورة اعظم الأثر فى توفر الراحة التامة لحجاج بيت الله الحرام ..

● وفى مجال الاتصال الهاتفى لتمكين الحاج من الاتصال باهله وذويه اتصالا مباشرا اثناء ثوان معدودات من الاماكن العامة والمناطق المنتشرة فى المشاعر المقدسة . فقد وضعت بها وزارة البرق والبريد والهاتف اجهزة الهاتف الالى المباشر دوليا التى تستوعب كافة المكالمات من قبل حجاج بيت الله الحرام .

● ولما كانت الدولة حريصة على تقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام بتوجيهات مباشرة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ومتابعة شخصية منه فقد انشئت مؤسسات الطوافة بطريقة تنظمها ضوابط تنفيذية اولاها معالى وزير الحج والاوقاف اهتماماته القصوى ومتابعاته المستمرة للاطمئنان على سير العمل وعطائه المجدى عبر هذ المؤسسات التى استطاعت تطوير خدمات الحجيج وتوفير سبل الراحة لحجاج بيت الله الحرام اثناء اقامتهم بمكة المكرمة وعرفة ومنى ، هذه المؤسسات التى تجتاز مرحلة متقدمة فى الاداء والعطاء لبلوغ الاهداف السامية التى انشئت من اجلها ..

●وبعد .. فهذا جزء من كل ، نحمد الله بما من به علينا وخصنا به دون غيرنا . والله نسأل مزيدا من التوفيق والقدرة على العمل والعطاء « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » ..

« نحن .. « وجمهوريات الموز » !

يبدو ان امريكا اللاتينية اصبحت فى نظر البعض مجرد « جغرافيا » لانتنبه لوجودها على الخريطة الا اذا فازت احدى دولها فى مباراة لكرة القدم او اذا حدثت نجاة كارثة فى الاكوادور او وقعت مصيبة فى السلفادور .. بعدها ننسى تماما او نكاد ان هناك قارة بكاملها تحتل مسلمة خطيرة ومؤثرة فى احداث الدنيا الا انها غائبة عنا اونحن الذين فى « غيبوبة » عنها !

٭٭٭

قبل عدة ايام .. وزير خارجية دولة فى امريكا اللاتينية اسمها – هندوراس – (والوزير اسمه ادجاردو باز بارنكيا) كان فى زيارة لاسرائيل .. وهناك اعلن ان بلاده ستفتتح سفارة دائمة لها فى القدس (المحتلة) فى يناير القادم !

وهذا النبأ قد لايبدو غريبا فى نظر البعض الا اننا (نتعجب) كثيرا عندما نعلم ان هندوراس واسرائيل يرتبطان بالفعل بعلاقات دبلوماسية منذ عام ١٩٤٨ الا ان هندوراس لم تفكر فى ان يكون لها سفير مقيم او سفارة دائمة بالقدس . فكان سفيرها لاسرائيل يقيم باستمرار فى ايطاليا وربما كان ذلك بسبب الخجل او الخوف من غضب العرب او مقاطعتهم الجماعية الحازمة – ايام زمان – وربما لأن الامم المتحدة لاتعترف بالقدس عاصمة لاسرائيل ! اذن لماذا الان بالتحديد تقرر هندوراس فتح سفارة لهافى القدس ؟

ان هذا السؤال ذاته سألناه لانفسنا قبل عام عندما نقلت السلفادور سفارتها من تل ابيب للقدس .. ويبدو اننا فى كل عام سنظل نتساءل ونتعجب الى ان تتساقط دول امريكا اللاتينية واحدة تلو الاخرى فى براثن الدبلوماسية الاسرائيلية صاحبة التاريخ الطويل فى الانتهازية والابتزاز كما تتساقط اليوم دول افريقية فى شباك اسرائيل فى نفس الظروف تقريبا ولنفس الاسباب :

ففى هندوراس كما فى السلفادور وبعض دول امريكا اللاتينية – التى يطلق عليها اسم « جمهوريات الموز » نظرا لارتباطها اقتصاديا وسياسيا بالسياسة الامريكية – تقوم اسرائيل عن طريق خبرائها العسكريين وغيرهم بتدريب قوات الامن فى بعض هذه الدول والمساهمة فى حماية انظمتها المتداعية امنيا واقتصاديا ..

ونحن لو عرفنا ان ديون امريكا اللاتينية للغرب بلغت هذا العام ٣٦٠ مليار دولار تدفع عنها ٤٠ مليار دولار فوائد سنويا .. وان الولايات المتحدة هي اكبر دولة دائنة لامريكا اللاتينية .. لفهمنا لماذا تكون بعض دولها مستعدة للارتماء فى احضان الشيطان الذى يدفع اكثر ويزود جيوشها بالعتاد الرخيص عن طريق سماسرة السلاح اليهود !

لهذه الاسباب وغيرها – أتن – تنجح اسرائيل فى كسر طوق عزلتها عن طريق التسلل للعالم عبر الحلقة اللاتينية الضعيفة.. فهناك تتم صفقات السلاح المشبوهة .. ومن هناك ينطلق عملاء الموساد للشرق الاوسط ولكل مكان.. وهناك ايضا اضخم سوق للمنتجات والبضائع الاسرائيلية !

٭٭٭

يحدث هذا .. والبعض عندنا للاسف مازال يتعامل مع امريكا اللاتينية وكأنها قارة فى عالم آخر او ان دولها من الدرجة الثالثة فيضعها باستمرار فى ذيل الاهتمام بينما اسرائيل تستغل الموقف لصالحها وهى تتمطى وترتع هناك كما يحلو لها فى حين يكتفى الاعلام العربى بالتثاؤب .. والتسلى بمباراة لكرة القدم بين البرازيل والارجنتين !

عمان

الموسكو.. هنا مورفي..!

مورفي : الحل يمر .. من هنا

● ريجان : يسعى لضمان ورقة الشرق الاوسط قبل لقائه مع جورباتشوف

● جورباتشوف : هل تكون اعادة العلاقات مع اسرائيل بوابة العودة للمنطقة ؟

● ثلاثة مبعوثين امريكيين بالمنطقة فى وقت واحد .. لماذ ؟!

« واشنطن دخلت هذه المرة بوابة الحل في الشرق الاوسط ولن تخرج منها قبل ترتيب الاوراق لتسوية سلمية تتم برعايتها .. » .

كان هذا هو تعليق دبلوماسى امريكى هذا الاسبوع على جولة ريتشارد مورفى مساعد وزير الخارجية الامريكى الحالية بالمنطقة .

وتقول دوائر الخارجية الامريكية ان ادارة ريجان فتحت ملف الشرق الاوسط وانها عازمة بالفعل على الخروج بنتائج عملية من وراء التحرك المكثف الذى بداته في المنطقة منذ نحو اسبوعين بجولة جون وايتهيد نائب وزير الخارجية الامريكى والذى تزامنت جولته مع انعقاد القمة العربية الطارئة بالدار البيضاء . ثم اعقبته بجولة ريتشارد مورفى الحالية التى ترافقت ايضا مع جولة تجرى بدون ضجة اعلامية يقوم بها وفد من الكونجرس الامريكى برئاسة السيناتور جورج كروكيت .

والمراقبون في واشنطن يقولون ان هذا التحرك الامريكى غير العادى بالشرق الاوسط والذى يجرى على عدة محاور بعضها رسمى معلن وبعضها بعيدا عن الاضواء « وراءه » عدة اسباب وخلفيات بعضها على علاقة بالمنطقة والبعض الآخر مرتبط بحسابات القوى العظمى ومن بين هذه الاسباب ما يلى :

خلفيات التحرك

● اولا : ان الاتفاق الاردنى الفلسطينى الموقع بين العاهل الاردنى الملك حسين وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يعتبر في حسابات واشنطن خطوة مهمة جدا تقترب من الطرح الذى قدمه الرئيس الامريكى ريجان في مبادرته الشهيرة التى اعلنها في سبتمبر ١٩٨٢ حيث ان الاتفاق يهدف في النهاية الى اتحاد كونفيدرالى بين الاردن وبين دولة فلسطينية كما انه يقضى في مراحله الاولى بتنسيق التحرك وبدء مفاوضات السلام بوفد مشترك .

● ثانيا : ان القمة العربية الطارئة التى عقدت بالدار البيضاء اعطت الضوء الاخضر (ان لم تكن قد وافقت عمليا) على الاتفاق الاردنى الفلسطينى وتمريره ليصبح بمثابة تصور تكتيكى للتنفيذ. مشروع السلام العربى الشامل الذى اقره القادة العرب في قمة فاس الثانية عام ١٩٨٢ .

وبالتأكيد فان مرور الاتفاق وعدم معارضة (الاغلبية) العربية عليه يعنى بالنسبة للسياسة الامريكية ان اى تحرك من جانبها في اتجاه هذا الاتفاق او حوله – سيحظى بمصداقية معقولة وتجاوب قد يوفر فرصة تاريخية للنجاح وبدء تسوية سلمية حقيقية لاول مرة فى الشرق الاوسط تمهيدا لعقد المؤتمر الدولى الذى تشارك فيه كل الاطراف المعنية (وهو الامر الذى يصر عليه الاردن والمنظمة) .

ريجان – جورباتشوف

● ثالثا : ان الولايات المتحدة الامريكية حريصة بالتأكيد على اللعب بورقة الشرق الاوسط في قمة نوفمبر القادمة بين الرئيس ريجان والزعيم السوفيتى جورباتشوف .

ففى هذه القمة التى يعتبرها خبراء الغرب انفسهم بمثابة يالطا جديدة وفرصة لتصفية الحسابات واستعراض العضلات بين موسكو وواشنطن ستحاول الولايات المتحدة ان تقول للاتحاد السوفيتى ان الشرق الاوسط ليس في حاجة للسوفيت وان دور موسكو غير مرغوب فيه وان الحل يمكن ان يتم بدون مشاركتها . ووجود مورفى في المنطقة واجتماعه مع ممثلين فلسطينيين (في فترة لاحقة) ثم بدء الحوار الامريكى الاردنى الفلسطينى يعتبر رسالة واضحة جدا من واشنطن لموسكو اذ تقول لها قبل قمة نوفمبر : « نحن هنا » وان اوراق الحل في الشرق الاوسط مازالت تحمل علامات البيت الابيض والخارجية الامريكية التى تسابق عبر مبعوثيها في المنطقة الزمن لكى تصل رسالتها لقمة العملاقين القادمة بدون ضجيج .

اوراق القمة ..

ان قمة ريجان – جورباتشيف ستكون امامها بالتأكيد اوراق اهم واكثر خطورة في نظر صناع السياسة في الكريملين والبيت الابيض .

فهناك قضية الاسلحة النووية – وبرنامج حرب النجوم والصواريخ المنصوبة في اوروبا وهناك قضية افغانستان والحوار بين الشرق والغرب ثم يأتى في ذيل القائمة الشرق الاوسط بكل مشاكله الساخنة والذى تسعى واشنطن لاستبعاده من حساباتها مع موسكو واعتباره قضية من صميم الاهتمامات الامريكية .

وعلى الجانب الآخر فان موسكو لا تريد ترك المجال لواشنطن في الشرق الاوسط وهى تصر من جانبها على الحل عن طريق المؤتمر الدولى الذى تشارك فيه كل الاطراف بما فيها الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية .

الورقة الاخيرة

ويقول المراقبون ان الدبلوماسية الامريكية قد تحاول اللعب بورقة اعادة العلاقات الدبلوماسية بين موسكو وتل ابيب كمحاولة – بايعاز من اسرائيل – لابتزاز السوفيت وارغامهم على تقديم هذا التنازل « اذا ما كانوا يريدون الاشتراك في المؤتمر الاول للسلام بالشرق الاوسط » ..

وحجة واشنطن في ذلك ان موسكو لا يمكن ان تجلس على طاولة مفاوضات السلام بالشرق الاوسط وهى لا تقيم علاقات دبلوماسية مع « طرف رئيسى » في الازمة .

ويرى فريق من المراقبين ان الولايات المتحدة بوضعها السوفيت في هذا « المطب المحرج » – عربيا – تكون قد ضربت عصفورين بحجر واحد :



جورباتشوف : مطب حرج !

١ – فلو رفض السوفيت اعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل تكون واشنطن قد تخلصت من « عقبة » مشاركة موسكو في عملية السلام .

٢ – ولو وافق السوفيت على اعادة العلاقات تكون واشنطن ضمنت سندا قويا لحليفتها اسرائيل في المنطقة وفي الوقت نفسه تكون قد مارست ضغطا شديدا على اصدقاء موسكو لتقديم تنازلات مماثلة لاسرائيل او على الاقل ابداء مواقف اكثر مرونة خلال عملية السلام .

الحل .. والتصور الامريكى

وهكذا فانه يبدو ان الشرق الاوسط مقبل على مرحلة حاسمة سيتم خلالها في ضوء جولة مورفى اعادة فرز الاوراق وترتيبها وفق التصور الامريكى لعملية السلام في الشرق الاوسط .. وهو التصور الذى يخوض حاليا حربه الاخيرة مع معارضيه .

ومورفى سواء قالوا انه يحقق نجاحا في مهمته او يتعثر وسواء كذبوا لقاءه بشخصيات رئيسية في منظمة التحرير او تأكد – بأن مهمته في النهاية ستستمر ولو بأشكال جديدة لانها تعتبر جزء مهما وحيويا في الاستراتيجية الامريكية الشاملة في الشرق الاوسط وفي حسبه التوازنات بين العملاقين .



أوغندا الخيار الصعب بين حكم القبيلة ووحدة الدولة!

بعد اكثر من ثلاثة اسابيع منذ الاطاحة بالرئيس الاوغندى السابق ميلتون اوبوتى . مازالت الامور غير مستقرة والصورة غير واضحة .

فالقبلية هى آفة الاستقرار السياسى فى اوغندا منذ ايام اوبوتى الخوالى قبل ان يطيح به عيدى امين فى المرة الاولى .. ثم عاد اوبوتى لينصف قبيلة اللانجى وليدفع الثمن مرة ثانية .

لكن احدا من ساسة اوغندا لم يتعلم بعد من درس القبلية . فالبيان الاول الذى اذيع عقب الانقلاب الذى اطاح بأوبوتى وقرأه أحد الضباط عبر راديو كمبالا يقول : ايها المواطنون اننا لن ندع حجرا دون ان نقلبه بحثا عن ضباطنا من قبائل اشولى الذين نكل بهم اوبوتى .. البيان الاول اذن .. بيان قبلى وكانه صادر عن قبيلة اشولى ضد قبيلة لانجى ..

وبعد عشرين دقيقة استدرك احدهم هذه الخطيئة التى اطاحت بأوتى وقرأ بياناً معدلا يقول :

ايها الاوغنديون لن ندع حجرا دون ان نقلبه بحثا عن جثث الضحايا من ضباط قبيلة اشولى والقبائل الاخرى .

وحتى يمكن تهدئة بعض العناصر القبلية الاخرى قام الجنرال تيتو اوكيللو زعيم الانقلاب بتعيين باولو موانجا رئيس وزراء اوبوتى رئيسا لوزارته .. فموانجالم يحاول مثل المسئولين الاخرين من عهد اوبوتى .. الهروب خارج البلاد قبل ان تصل قوات الانقلاب الى العاصمة كمبالا .. وهو ابن واحدة من اكبر قبائل اوغندا واكثرها تحضرا وعلما وهى قبيلة باجاندا التى كان البريطانيون يضمدون على ابنائها بصفة رئيسية خلال حكمهم لاوغندا ولان الرئيس السابق اوبوتى كان قد استخدم قبائل اشولى فى التصدى لقوات جيش المقاومة الوطنية بزعامة موسيفنى وزير الدفاع الاوغندى الاسبق ومنافس الرئيس اوبوتى فى انتخابات الرئاسة التى اجريت عام ١٩٨٠ .. فقد اصبح التقارب مع موسيفنى الان صعبا .

وهذا يفسر سبب تغيب موسيفنى عن محادثات دار السلام حيث وصل وفد الحكومة الاوغندية ولم يصل وفد المتمردين بدعوى عدم وجود طائرات لنقلهم .

وتسيطر قوات موسيفنى على مثلث كبير من الارض شمال غرب كمبالا العاصمة .. وبسبب التنازع القبلى فان قوات الجيش الاوغندى لاتستطيع ان تحسم الصراع مع قوات موسيفنى دون خسارة كبيرة ولهذا كانت مبادرات الحوار من جانب الجنرال تيتو او كيللو فى محاولة لحقن الدماء .

وقد اكد الجنرال زيدى مارورو احد الاعضاء الرئيسيين بالمجلس العسكرى الحاكم ان المعارك لم تستأنف بين جيش المقاومة الوطنى وجيش اوغندا .

وصرح الجنرال مارورو بان وسائل الاعلام تعد حاليا افضل سلاح لموسيفنى طالما انه لم يحضر ليلتقى بالوفد الاوغندى الذى ذهب الى دار السلام يوم الثلاثاء الماضى لاجراء مفاوضات .

وقد نفى الجنرال مارورو الذى يقول المراقبون عنه انه قد يصبح الرئيس الجديد لاركان حرب الجيش ان تكون هناك مدن سقطت فى ايدى جيش المقاومة الوطنى قائلا انه على العكس من ذلك فقد تآخى علنا كل من جنود جيش المقاومة وجنود الجيش الاوغندى وهو امر ليس بخطير فى نظر السلطات .

ومع ذلك فقد أشار المراقبون الى انه حتى اذا دخلت قوات حرب العصابات هذه المدن التى تقع غربى البلاد دون ان تطلق طلقة واحدة فان ذلك يمثل لقوات حرب العصابات تقدما يعد عاملا هاما فى تطور الوضع فى اوغندا .

ميلتون اوبوتى

> الجنرال تيتو او كيللو هل يحسم الخيار بين القبلية والاستقرار ؟

وفيما يتعلق بالنظام الجديد ذكر الجنرال مارورو مرة اخرى ان المشكلة فى الوقت الراهن سياسية وليست عسكرية . وقد استمر موسيفينى فى المراوغة ورفض العودة مفضلا التفاوض خارج البلاد على الرغم من تأكيد الحكومة الجديدة بان فى امكانه ان يعود دون قيد الى اوغندا .

ومن جهة اخرى وقع النظام الجديد برئاسة الجنرال تيتو اوكيللو اتفاقات مع مجموعات مسلحة اخرى اقل اهمية مثل مجموعة قوات الرئيس السابق عيدى امين ومجموعات اخرى عاد زعماؤها من المنفى حيث تم اطلاق سراحهم من السجون التى زج بهم فيها الرئيس اوبوتى .

وقد اعرب الليفتنانت جنرال بازيليو اولارا او كيللو عن اسفه خلال اجتماع عام فى جينجا شرقى البلاد عن التراشق بالنيران واعمال السلب التى وقعت فى عطلة نهاية الاسبوع فى هذه المدينة . وقال انه من المؤسف ملاحظة ان اولئك الاشخاص الذين يضطلعون بمهمة الدفاع عن حياة واموال الاوغنديين هم انفسهم المسئولون عن اعمال العنف .

وذكر راديو اوغندا ان الليفتنانت جنرال اوكيللو وجه تحذيرا جاء فيه ان اى فرد يتم ضبطه وهو يقوم باثارة الرعب فى نفوس السكان او بالسرقة سيتعرض لتطبيق قوانين الاحكام العسكرية عليه .

ولعل اصعب المهام التى يواجهها النظام الاوغندى الجديد هى تحقيق قدر من الوحدة الوطنية والتماسك القومى بل لعلها المهمة التى بدونها يصبح استمرار هذا النظام او اى نظام اخر عرضة للخطر ..

ولان الظروف التى يمر بها الجيش الاوغندى بعد سنوات من التمزق لاتتيح له الفرصة لحسم هذه المسألة فان الحوار وحده يصبح الامل الوحيد الباقى من اجل الحفاظ على وحدة اوغندا وسلامة اراضيها .

بعد الكشف الطبي السعودي المثير لعلاج السرطان

الاطباء المصريون يشيدون بجهود الطبيب السعودي

رئيس مركز الاشعاع واستاذ جراحة الاورام: بعض انواع السرطان يمكن التغلب عليها « بالليزر »

جراح اورام: هذا الكشف نصر للانسانية

استاذ اشعة: كيف نقضي « بالليزر » على الخلية المصابة فقط .. هذا هو الانجاز

قبل اسبوعين نشرنا نبأ توصل احد اطباء المملكة ، الدكتور فاروق الوطبان ، الى طريقة جديدة لمعالجة انواع من السرطان بواسطة الليزر وبدون جراحة ..

والدكتور فاروق الوطبان رئيس قسم الليزر في مركز الابحاث بجامعة الملك فيصل يقول ان الطريقة الجديدة التي امكنه التوصل اليها تتميز بقدرتها على قتل الخلايا السرطانية دون اصابة الخلايا السليمة وتقلل بالتالي من المضاعفات الجانبية .

حول هذا الكشف الطبي الجديد استطلعت ـ عكاظ الاسبوعية اراء الاطباء المصريين وبعض الباحثين حول نتائج هذا الكشف واثرها في معالجة بعض انواع السرطان .

عكاظ ـ مكتب القاهرة :
عبداللطيف عبدالواحد

● وحول هذا البحث قال لنا د . مختار الحناوي استاذ جراحة الاورام لمستشفى المعادي .

● ● اعتقد ان د . وطبان ببحثه هذا سوف يسجل نصرا جديدا في مجال مكافحة مرض خطير مثل مرض السرطان وخاصة في مجال الليزر ، واقول انه بالنسبة لاشعة الليزر واستخداماتها في مكافحة الاورام يمكن ان تكون علاجا جيدا خاصة اذا ماكان المرض موضعيا ولم ينسرب الى الغدد الليمفاوية او احد الاعضاء التي يمكن ان تصاب بهذا المرض .

وعلى الرغم من ان موضوع الليزر لازال في مراحله الاولى وتحت التجارب الا انني اتصور انه سوف يؤدي الى نتائج طبية في مجال مكافحة اورام « مقلة » العين لانه عادة ماتكون هذه الاورام صغيرة الحجم ويمكن التركيز عليها باشعة الليزر والقضاء عليها قضاء موضعيا هذا اذا كان المريض محظوظا كايقولون .

● وعن الامكانات التي تحققها اشعة الليزر من اجل مقاومة هذا المرض يقول د . محمد سامي البيبلاوي استاذ الاشعة

● ● انا لاانقل من اهمية اي جهد علمي في هذا المجال لكننا نقول ان الابحاث في استخدامات اشعة الليزر لازالت في مراحلها التجريبية وكما قلت لك انها سوف تفيد في قتل الخلايا السرطانية « اورام مقلة العين » لان هذه الخلايا اورامها دقيقة ويمكن ان تؤثر عليها اشعة الليزر وتساهم في قتلها .

● وعما اذا كانت هناك اثار جانبية للعلاج باشعة الليزر قال د . الحناوي استاذ الاورام :

● ● ان تسرب المرض قد يكون اكلينيكيا واشعة الليزر لاتؤدي الى مخاطر هذا المجال اذا ماركزت على الورم نفسه .. والى ان تثبت التجارب التي تجرى باشعة الليزر حتى الان صحتها فانها سوف تمثل نقلة هامة في علاج هذا المرض .

● ولكن الم يتوصل العلماء والاطباء الى وسائل حديثة لاكتشاف هذا المرض مبكرا ؟ !

● ● بالوسائل الحديثة والمتابعة والكشف الدوري وفي البلاد المتقدمة يعلمون السيدات مثلا كيف يجرين كشفا دوريا على انفسهن . فاذا شعرت السيدة بالالم في منطقة ما او افراز دموي من حلمة الثدي مثلا تقوم على الفور باستشارة الطبيب وكذلك عنق الرحم حيث يجرى اختبار عينات منه بالميكروسكوب . وفي هذه الحالة يمكن الكشف عن سرطان عنق الرحم وسرطان الثدي باعتبارهما اكثر الاورام انتشارا .

● واما د . حسن الخداد استاذ الاشعة بالقصر العيني فيقول إن استخدامات اشعة الليزر في معالجة بعض الاورام السرطانية :

● ● ان استخدامات اشعة الليزر لازالت في الطور التجريبي واكد إن استخدامتها والتجارب التي تجرى حتى الان تنبيء عن نتائج طبية سوف تمكننا في السنوات القادمة من التوصل الى نتائج قد تساعدنا في القضاء النهائي على بعض الاورام التي لاتنتشر والتي لايوجد لها ثانويات .



د . الحناوي : التشخيص المبكر اولا .

● ويعود . د . الحناوي استاذ الاورام ليعلق قائلا :

● ● ان مهمة الجراحة بالنسبة لهذا المرض تتركز في القضاء على المرض موضعيا ولكن الخطورة تكمن في ان المرض يتسرب فقد يحدث تسرب اثناء العملية الجراحية للاستئصال او قد يكون المرض في حالة متقدمة عند استعمال اشعة الليزر ولكن اذا ماتم التوصل الى طريقة تجعلنا نكتشف المرض مبكرا وتمكننا من مقاومته في بداياته فهذا سوف يسهل لنا كثيرا . ذلك ان الاصابة قد تتسرب الى الجهاز الليمفاوي او بعض الاجهزة الاخرى .

● ويعلق د . سامي البيبلاوي استاذ الاشعة قائلا :

● ● ان استخدامات الاشعة حققت نتائج طبية جدا سواء اشعة الليزر او الاشعة التشخيصية ولعل التجارب التي قام بها د . وطبان ، بالاضافة الى التجارب التي نجريها هنا في مصر سوف تساعد كثيرا على علاج بعض الاورام السرطانية اذا ماتمكن الدكتور وطبان من خلال بحثه التوصل الى طريقة مؤداها تسليط الاشعة على الخلايا المصابة دون تعريض الخلايا السليمة للتلف عن مقاومة نشاطها فان هذا سوف يسجل تقدما كبيرا سوف يوضح مشقة النتائج التي تترتب على استخدام الاشعة في علاج الخلايا المصابة بالسرطان .

● واما د . محمد عباس منصور استاذ جراحة الاورام فيقول :

● ● ان تحقيق اي تقدم في مقاومة مثل هذا المرض الفعال سوف يعفي البشرية من الام كثيرة تعاني منها . ومن خلال عملي في مجال جراحة الاورام كان لابد والبحث عن حلول جديدة لمقاومة الاورام السرطانية خاصة وان الجراحة في هذا المجال وان كانت قد تقدمت فانها تحتاج الى عوامل مشابهة تجعلها في اضيق الحدود حتى لاتؤدي لنتائج خطيرة واذا كان د . وطبان قد بادر في التصدي لهذا المرض عن طريق اشعة الليزر فان هذا يعد جهدا مشكورا خاصة اذا ماأستطعنا التعرف على نوعية الاورام التي يمكن علاجها بالاشعة .

وبالنسبة لنا نحن الجراحين فنحن لانستطيع ان نجزم بشفاء المريض من هذا المرض .. فنحن نعطيه فرصة لاتقل عن ٥ سنوات وذلك مزيدا من الاحتياط ذلك ان احتمال تسرب المرض الى الغدد الليمفاوية او كمونه في الكبد ، او الرئتين .. والمحاولات التي تجرى في هذا المجال انما تستهدف الحد من الانتشار ذلك ان هناك نوعا من المرض يتحد بالخلية ويصبح جزءا منها ومن ثم يصعب التغلب عليه دون التخلص من الخلية نفسها ومن هنا فان الجراحة حققت نتائج اكثر عملية حتى الان بالنسبة لانواع العلاج الاخرى واعود لاقول ان تحقيق اي كشف لمقاومة هذا المرض بعد كشفا في هذا المجال وانتصارا للانسانية على مرض يمثل خطرا حقيقيا على البشر .

● ويعلق د . البيبلاوي استاذ الاشعة التشخيصية بجامعة عين شمس .

● ● ان تحقيق اي كشف علمي في دولة عربية شقيقة يمثل نوعا من التقدم الذي نرغبه جميعا .. خاصة وان هناك تنسيقا علميا بيننا وبين المملكة خاصة في انشاء مركز للكبد في الرياض وقد قدم المجلس الوطني السعودي جهازا طبيا كبيرا للموجات فوق الصوتية الى جامعة عين شمس ونقوم باستخدامه الان ونحن بلاشك نسعد بالجهد الذي يقوم به د . الوطبان في مجال ابحاثه على طريق مقاومة مرض خطير من هذا النوع

د . البيبلاوي : هذا الكشف قد يحجم الاثار الجانبية للعلاج .

اول انجاز في الشرق الاوسط

طبيب سعودي يقضي على السرطان بالليزر

طريقة جديدة في علاج انواع من مرض السرطان بواسطة الليزر وبدون جراحة توصل اليها طبيب سعودي في بحث اجراه مؤخرا واعلن نجاحه .

وافاد الدكتور فاروق الوطبان صاحب البحث ورئيس قسم الليزر في مركز الابحاث بجامعة الملك فيصل بان الطريقة الجديدة تعتبر فريدة من نوعها بالمقارنة مع الطرق التقليدية المتبعة لعلاج السرطان واهم مميزاتها هي قتل الخلايا السرطانية دون اصابة الخلايا السليمة وبذلك تقل او تتلاشى المضاعفات الجانبية .

وقد تمت دعوة الدكتور الوطبان لالقاء بحثه المذكور في المؤتمر العالمي (اس اتش اي ار) الذي سيعقد في مدينة ليون الفرنسية من ١٦ ـ ١٨ سبتمبر القادم .

اشار الدكتور الوطبان الى ان الفحوص الميكروسكوبية لنتائج طريقته الحديثة على الخلايا السرطانية المشعة اثبتت بانه تم قتل ٩٩,٧٥ ٪ من الخلايا السرطانية في الفئران التجريبية .

العدد ٦٩٧٩ ربيع

رغم الكمبيوتر .. قصاص الأثر هو الرابح !

● « المرئ » يلاحق « الجرة » بتفوق

● اعرف الفرق بين آثار قدم المرأة والرجل وبين قدم المتزوجة وغير المتزوجة !

● لا تسألوني .. اسألوا الشرطة !

لقاء : محمد الغويدي

هي من أقدم المهن التي احترفها العرب واستعانوا بها على حماية قبائلهم والذود عن عرينهم .. ومع ان المهنة قديمة . وبرغم التقدم التكنولوجي المذهل الذي امكن للانسان تحقيقه عبر سنوات طويلة الا ان هذه المهنة مازالت تحتفظ ببريقها الأسطوري الأخاذ فاقتفاء الاثر مازال يحظى بالاقدام والتقدير كاحد ادوات مكافحة الجريمة والكشف عنها برغم كل الاجهزة الالكترونية المعقدة وبرغم المهارة الفائقة التي تتحلى بها الكلاب البوليسية .. ومازال مقتفو الاثر او « المرّى » ..

مع واحد من هؤلاء الذين احترفوا مهنة اقتفاء الاثر كان لنا هذا اللقاء لنتعرف على اسرار هذه المهنة القديمة ومدى الحاجة اليها في عصر الكومبيوتر .

● بطاقتك الشخصية ؟

ـ عواض دخيل الله العتيبي
العمر في الخمسينات تقريبا
اعمل قصاص اثر متفرغ بشرطة الطائف .
متزوج من اثنتين ولي اثنا عشر ابنا .

● ● كم المدة الزمنية التي قضيتها في هذه المهنة ؟

ـ حوالي العشرين عاما او اكثر .. ومازلت امارسها الى الآن

مهنة وراثية

● ● هل عمل المرئ يحتاج الى دراسة ليتعلمه الانسان أم انه وراثي ؟

ـ بالنسبة لي فانا تعلمته بالوراثة فالوالد وجدي رحمة الله عليهما كانا يعملان فيه منذ سنوات طويلة خلت .. وظهرت الى الدنيا وتعلمت المبادىء الاساسية منذ كنا في الحياة البرية ونعيش في الصحراء .. فكنا نتتبع أثار الحيوانات المفترسة والتي تفتك بقطيع الغنم كالذئاب .. بالاضافة الى متابعة الحيوانات الضائعة من إبل وخيل وغيرها .. وهكذا تعلمت من الاباء هذه المهنة .. ولكننا نجد ان شباب هذه الأيام غير مستعد للتضحية بوقته وراحته في سبيل اقتفاء الأثار نظرا لوجود الوظائف الحكومية والرواتب المغرية .

● ● هل يعتقد العم عواض اننا بحاجة الى هذا العمل الذي تؤديه .. رغم ما وصلنا اليه من تقدم في جميع المجالات .. وخاصة الأمنية التي تعمل بها ؟؟

لا تسألوني .. اسألوا الشرطة

ـ هذا السؤال يوجه للجهة التي اعمل بها والتي اعتقد انه لولا اهمية وفاعلية ما أؤديه لتم الاستغناء عني .. ولكنني اؤكد لك انه عمل مجهد ولن تقوم به أي آلة اخرى .. فلو نظرنا الى رفع البصمات لوجدنا ان هناك محاليل ومساحيق يمكن بواسطتها استخلاص البصمة من على اي سطح مهما كان صعبا .. ولكن هل هناك آلة تستطيع ان تدلنا على أثار الاقدام وتعقد لنا المقارنة المطلوبة التي نحتاج اليها .. لازال عملي مهما ومازلت اقوم به بنجاح وبهمه وبنشاط .

تعلمت المهنة بالوراثة

● ● ما هي الشروط التي يجب توافرها في قصاص الاثر ؟؟

ـ اهم الشروط هي توفر الخبرة .. وكلما كانت تجاربك كثيرة وممارستك للعمل كبيرة كلما كانت النتائج مشجعة وايجابية .. يلي ذلك الصبر والتحمل فقد تكشف الجاني في مدة زمنية بسيطة .. وقد لا تحصل على اي اثر مفيد الا بعد عدة ايام من البحث والمتابعة .. ومن هنا نجد ان الصبر والمثابرة ضروريان بعد ذلك يأتي دور الفطنة والذكاء .. واعتقد ان المشورة وتبادل الآراء مع مسئولي الامن الذين ينتقلون لمباشرة الحادث لها نصيب واهمية كبرى في كشف غموض الجرائم التي ترتكب .. وكلما كان الانتقال سريعا كلما استطعت الاستفادة من الاثر قبل زواله .. وهناك امر مهم يجب على « المرئ » الانتباه له وهو التروي في حالة مطابقة الاثار لان عملنا دقيق جدا .. فقد يزج بانسان بريء الى السجن ومن هنا فإن التمهل في الحكم ومطابقة الاثار يجب مراعاته جيدا حتى لا نظلم الابرياء .

● ● ما هي أسرع مدة زمنية كشفت فيها الآثار وتعرفت على الجناة وما هي اطول مدة ؟

كشفت الجاني بعد ساعتين !

أسرع مدة كشفت وتعرفت فيها على الاثر وصاحبه كانت في حادث سرقة قامت به احدى الخادمات في نفس المنزل .. وكانت جريمة السرقة مخططا لها .. وقد قامت الخادمة بمحاولة صرف انظارنا وعدم التفكير بأن السارق من داخل المنزل وذلك بأن كسرت احدى النوافذ المطلة على الشارع .. ولكن والحمد لله تمكنا من معرفة بداية الكسر وأنه من الداخل للخارج وليس العكس ووجدت اثرا لقدم في داخل الغرفة وقمت فورا بجمع جميع افراد المنزل وطابقت أثار أقدامهم واتضح انها لاحدى الخادمات وقد اعترفت فورا ولم يستغرق كل ذلك اكثر من ساعتين .

وعن اطول فترة زمنية يتحدث قائلا ..

كانت في تتبع اقدام مجموعة من الاشخاص قاموا بالاعتداء بالضرب على أخرين وفروا هاربين وكانت تلك الحادثة في منطقة شرق مدينة الليث وقد تتبعت الآثار لمدة يومين وقد اوصلتنا الى قرية بعيدة بعض الشيء وبحمد الله تمكنا من كشف جميع الاطراف .. والسبب الذي ساعدنا في تتبع الآثار كل هذه المدة هو ان طبيعة المكان كانت صحراوية والاشخاص انفسهم لم يخرجوا عنها بمعنى اوضح لم يستخدموا سيارة في ابتعادهم عن مكان الحادث .

● ● قصاص الاثر .. هل يعرف اثار ابنائه وافراد اسرته ؟؟

ـ نعم اعرفهم جميعا واميزهم بكل بساطة .. لدرجة ان هناك في بعض المناسبات العائلية التي نلهو فيها انا والابناء .. اقوم بوضع جائزة مالية لمن يعرف أثاري او اثار بقية العائلة وذلك تشجيعا مني لهم لتعلم هذه المهنة .

ابني شغوف بالمهنة

● ● هذا يقودنا الى سؤال .. هو هل هناك اي من ابنائك يود تعلم هذه المهنة ؟

ـ نعم هناك ابني الكبير وهو في العشرينات من عمره يحاول تعلمها ولكن من باب الهواية وليس الاحتراف مثلي .. وهو موظف حكومي ولا يرغب في التفرغ لها بشكل كامل .. مع ما فيها من استعمال للعقل للبحث والتحري وعامل التشويق الدائم .. وهو احيانا يلازمني في حالة انتقالي للمعاينة ليتعرف على الطبيعة .. وليزداد خبرة .

متاعب المهنة

● ● ما هي المتاعب التي يواجهها « المرّي » .. وتحد من تنفيذه لعمله ؟؟

ـ الحقيقة المتاعب التي تواجهنا تتركز في نوعية السطح الذي نحاول منه رفع الاثر .. وبايضاح اكثر نجد ان عملنا يصبح صعبا واحيانا مستحيلا في عدة اسطح منها الارض الجبلية الصلبة .. الاسفلت والبلاط النظيف .. فهذه الاماكن اذا ما مر عليها الجاني او تخطاها اثناء قيامه بجريمته فانه من الصعب ان نجد عليها اي اثر له .. الا اذا كان نفس الحذاء الذي يلبسه متسخا .

● ● ما هو اول عمل تقوم به عند معاينتك للاثر ؟

ـ كلما كان المكان معزولا كلما كان عملنا ميسرا وسهلا ويمكن تحقيق نتائج افضل فيه .. واول ما اقوم به هو محاولة ابعاد الآخرين عن المكان حتى لا تختلط الآثار او تضيع .. ومحاولة التعرف على طبيعة المكان والطرق المؤدية اليه مع مراعاة لآثار السرقة نفسها ومحاولة الاستفادة منها فمثلا كسر النافذة او الباب يعرفنا انه استخدمها للدخول او الخروج وهكذا فمداخل المكان تسهل كثيرا عملية البحث والتقصي .

● ● العم عواض .. هل يستعان بك في معرفة حوادث السيارات ايضا ؟

ـ الواقع ان خبرتي في هذا المجال محدودة .. ولكنني شاركت في كشف غموض حادث دهس ارتكب في الطائف وهرب سائق السيارة وتعرفت على آثار الكفرات وبتوفيق الله تمكنا من القبض عليه .

والسبب في صعوبة التعرف على السيارات هو ما يحصل الآن من تغيير لاطارات السيارات وكثرة نوعياتها والتي تجعل من التعرف عليها امرا غير سهل .

● ● هل هناك فرق بين اقدام الرجل واقدام المراة ؟

هناك فرق بين الرجل والمراة

ـ نعم هناك فرق واضح ويظهر في مسافة الخطوة وفي تجويف القدم .. وهذه الامور اكتسبتها بالمراس الطويل لدرجة انني استطيع تمييز قدم المتزوجة وغير المتزوجة !!

● ● في بعض الجرائم وامعانا في التمويه يلبس الرجل حذاء امراة او العكس .. حدثنا عن هذه الناحية ؟

ـ تحصل حوادث كثيرة بهذه الطريقة ولكنني استطيع التفريق كما اسلفت بمقارنة مسافة الخطوة وطريقة المشي بالحذاء والاثر الذي يتركه على الأرض فالرجل مهما حاول تقليد طريقة مشي المرأة الا انه يرتكب اخطاء لا يحس بها ولكنها بالنسبة لنا المفتاح الذي نلج به ابواب الحقيقة ويجعل الطريق سهلا للوصول الى مرتكب الجريمة الحقيقي .

● ● ماذا عن العيوب الخلقية وهل تظهر في الاثر ؟؟

ـ نعم تظهر واضحة وبتدقيق بسيط تستطيع معرفة صاحب الاثر بانه يعاني مثلا من العرج او الشلل .. وميل الاقدام واصطدامها مع بعضها بالاضافة الى المعرفة اذا كان صاحب الاثر مستعجلا او خائفا كان يلتفت الى الخلف كلما قطع مسافة معينة .. وايضا يمكنني معرفة وزن الجسم فمثلا اثر القدم الذي تتركه البنية المتينة يختلف اذا كانت بنية الشخص نحيفة او عادية ..

● ● ما هو احرج موقف صادفك اثناء تادية هذا العمل ؟

ـ كان هذا الموقف قبل عدة سنوات .. وهو انني انتقلت في معاينة آثار سرقة مبلغ مالي كبير من احد المنازل .. وقمت بتتبع الاثر الى ان اوصلني الى عمارة حديثة البناء بها سكن للعمال وبالفعل في الصباح الباكر اكملت المعاينة ومنعت السيارات من دخول المكان حفاظا على الآثار .. وتم جمع العمال واتضح ان الأثر لاحدهم الا انه بقي يتوسل وينكر بشدة .. وقام ضابط البوليس باستدعاء قصاصين للأثر غيري ليقطع الشك باليقين .. ولكنهم اكدوا ان العامل بريء .. وليس هو السارق فبقيت وحدي افكر لدرجة انني شككت لوهلة انني ربما ظلمت هذا الانسان .. وفي هذه الاثناء واذا بالعامل يفر هاربا من بيننا وتم ضبطه وبالتحقيق معه اعترف بالجريمة .

● ● هل يختلف الاثر باختلاف نوعية التربة .. والحالة المناخية للمكان ؟؟

ـ بالفعل يختلف ويجب على « المرئ » في هذه الحالة مراعاة نوعية التربة التي وجد عليها الاثر فمثلا عندما تكون التربة رملية فاثر القدم يكون متعمقا اكثر مما هو عليه في الارض الصلبة او الطينية او عندما تكون مبتلة من الامطار .

● ● من اشهر من استطاع تحقيق النجاح في هذا المجال ؟؟

ـ كان في مكة المكرمة شخص يدعى سليمان القرشي توفي رحمه الله له شهرة واسعة ليس في المنطقة الغربية فحسب ولكن في انحاء المملكة تقريبا وكان يملك قدرة عجيبة في تتبع الاثار مهما كانت غير واضحة .





● ابني يمارس المهنة .. للهواية فقط



● العتيبي يروي تجربته للزميل الغويدي

سؤال جائزة

تلقى باب سؤال وجائزة عشرات الرسائل من مختلف ارجاء العالم العربي والمملكة ردا على سؤال المسابقة وهو :

● ما هو الاسم الصيني للصين ؟

وبعد فرز الاجابات الصحيحة اجريت القرعة وفاز بالجائزة وقدرها خمسمائة ريال .

زيادة طارق ـ جامعة البترول والمعادن ـ الظهران ٣١٢٦١ ص ب ٦٨٤٨ ـ المملكة العربية السعودية .

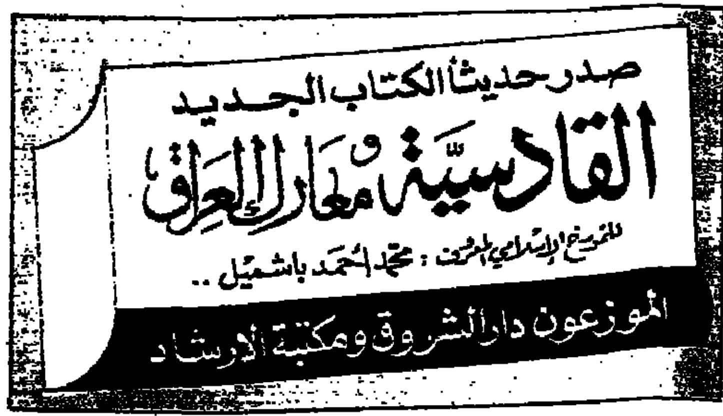
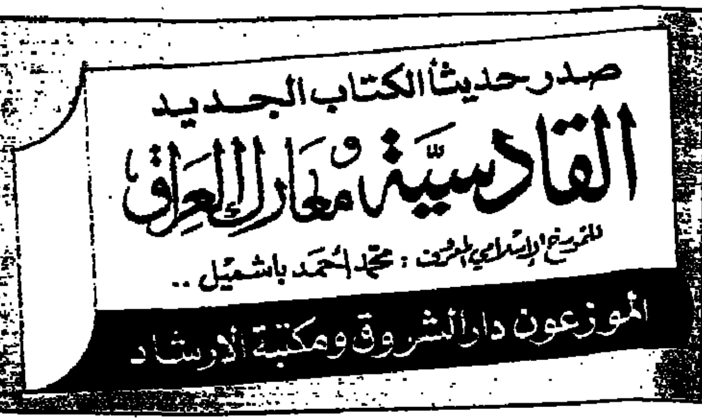
اما الاجابة الصحيحة فهي الاسم الصيني للصين هو شونج كو .

ومعناها قلب الملكوت حيث يعتقد الصينيون ان بلادهم هي قلب العالم ومصدر نبضه .. وقد ظلوا على هذا الاعتقاد حتى عهد قريب عندما حاصرت سفن المستعمرين الاوروبيين شواطىء الصين وظن الصينيون انهم انما جاءوا ليدفعوا الجزية للامبراطور .. وهكذا فالصين في التصور الذاتي للشعب الصيني هي قلب الملكوت او (شونج كو) .

وقد تمكن من معرفة الحل الصحيح كل من

١ ـ نزار محمد عبدالواحد مغربي ـ جدة
٢ ـ عيضة احمد سعد الغامدي ـ الطائف
٣ ـ رياض فضل سعيد عثمان ـ الظهران
٤ ـ زياد طارق ما ـ الظهران
٥ ـ عبدالحميد عبدالله حسن ـ الرياض
٦ ـ بركات محمد بركات عبيدات ـ اردني مقيم في الرياض
٧ ـ جويبر حمود العصيمي ـ الطائف
٨ ـ صالح جويبر العصيمي ـ الطائف
٩ ـ محمد عويض جويبر العصيمي ـ الطائف
١٠ ـ فاطمة عبدالله حامد الحمياني ـ الطائف
١١ ـ احمد عويض جويبر العصيمي ـ الطائف
١٢ ـ خالد محمد حمدان العصيمي ـ الطائف
١٣ ـ عويضة معيض الثبيتي ـ الطائف
١٤ ـ حسين عواض معيض الثبيتي ـ الطائف
١٥ ـ عوض عواض معيض الثبيتي ـ الطائف
١٦ ـ عائشة عواض معيض الثبيتي ـ الطائف
١٧ ـ وائل عبداللطيف بوقري ـ جدة
١٨ ـ فاروق ابراهيم لين ـ جدة
١٩ ـ عمر بكر بوقري ـ جدة
٢٠ ـ م / بحرين نور علي ـ جدة
٢١ ـ فاطمة داوود فشقري ـ جدة
٢٢ ـ ابتسام عبداللطيف بوقري ـ جدة
٢٣ ـ اسماعيل بن محمد يوسف ـ الطائف
٢٤ ـ فتحي عبدالله باعيسى ـ جدة
٢٥ ـ م / بدرية بكر بوقري ـ جدة
٢٦ ـ عبداللطيف بكر بوقري ـ جدة
٢٧ ـ نعيمة بكر بوقري ـ جدة

مبارك للفائز بجائزة العدد الاسبوعي وقدرها خمسمائة ريال وحظا اوفر للذين وفقوا في الاجابة الصحيحة في المرات القادمة .

مفهوم الاستطاعة في الحج .. كيف نطبقه؟

* القدرة الصحية والمالية .. شرطان اساسيان لوجوب الحج
* الاستدانة غير مطلوبة ولكن الحج بها صحيح
* صعوبة الخروج من بلاد الكفر تسقط الحج عن المسلمين

اعداد :
محمد محجوب عوض القحطاني سعيد الغامدي

مع اقتراب ايام الحج تبدا بعض التساؤلات الفقهية المتعلقة باداء الفريضة .. ومن هذه التساؤلات مفهوم « الاستطاعة » في الحج « لمن استطاع اليه سبيلا » .

ولعل هذه التساؤلات ناتجة عن ملاحظة البعض ان عددا من الحجاج الذين يتكبدون مشقة السفر من بلادهم الى الاراضي المقدسة هم من كبار السن وضعفاء الصحة .. او انهم من الفقراء الذين بحاجة الى مساعدة مالية ..

وقد طرحت « عكاظ » هذه التساؤلات امام عدد من العلماء واهل الرأي فجاءت اجاباتهم شبه متشابهه ومتناسقة وكلها تصب في معنى واحد .. فماذا قال العلماء واهل الرأي ؟؟

د . صالح بن حميد : الحج بالاستدانة غير واجب

ـ يقول الدكتور صالح بن عبدالله بن حميد عميد كلية الشريعة بجامعة ام القرى : ان العلماء رحمهم الله حينما تعرضوا « للاستطاعة » .. عرفوا من هو « المستطيع » وانا اورد هذا التعريف الذي ذكرته بعض المصادر العلمية الموثوقة .. اورده لاعلق عليه فهو تعريف قد يكون جامعا مانعا .. فقد قالوا بالنسبة للقادر .. هو من امكنة الركوب ووجد زادا وراحلة صالحين لمثله بعد قضاء النفقات والواجبات الشرعية والحوائج الاصلية ..

العلماء طبعا اخذوا هذا التعريف من الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم حينما سئل عن الاستطاعة قال « الزاد والراحلة » .

وبمجموع ماروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ومن تقريراته وافعاله كان هذا التعريف .. القادر من امكنة الركوب ووجد زادا وراحلة صالحين لمثله بعد قضاء النفقات والواجبات الشرعية ..

اذا نلاحظ ان العلماء ذكروا في الاستطاعة عدة امور ..

● ملاحظة الصحة البدنية .. فقالوا من امكنة الركوب على معنى انه لابد لكي يكون الحاج مستطيعا او قادرا او يجب عليه الحج لابد ان يمكنه الركوب .. يعني ليس عنده امراض او علات تمنعه من الركوب كأن يكون مثلا مصاب بفالج او بشلل لاقدر الله .. فلا يكون هذا مستطيعا .. او كان مثلا مصاب بضغط فلا يستطيع ركوب الطائرة .. او يصيبه دوار البحر ولا يجد علاجا او نحو ذلك من الامور المستعصية اما اذا كان يمكن علاجها من غير مشقة ومن غير آثار شديدة على المسلم حينئذ عليه الحج لان هذه الأمور لاتتنافى مع الاستطاعة المهم ان يكون قادرا على ركوب الدابة او وسائل المواصلات الحديثة كالبواخر والسيارات وغيرها ..

● الاستطاعة المالية : وذلك في قولهم ووجد زادا وراحلة صالحين لمثله .. لابد ان يكون عنده استطاعة مالية يتمكن بها ان يكون عنده من الزاد المؤونة التي تبلغه بيت الله عزوجل ذهابا وايابا .. ومن المعلوم انه ليس من الضروري ان يحمل معه زادا بالفعل ففي الوقت الحاضر .. يحضر الحاج معه من النقود مايكفيه من الذهاب والاياب فيكون في حكم المستطيع ..

كذلك الراحلة ايضا ان يكون عنده راحلة والمقصود بها الشيء المركوب .. وليس من الضروري ان يكون مالكا لدابة او سيارة وانما يكفي ان عنده الأجرة التي توصله الى بيت الله الحرام كأن تكون تذاكر سفر طائرات ، او بولفر او ماشابه ذلك ذهابا وايابا .

● صالحين لمثله .. على معنى انه ايضا تراعي الاحوال الاجتماعية كما لو كان من الاغنياء مثلا او ممن يخدم مثله فيكون معه سائق او خادم هذه الاشياء لاحظها العلماء رحمهم الله .. فمثل هذا من الامور المطلوبة في استطاعته ان يكون معه خادم وسائق طالما انه ليس من الطبقة التي لاتخدم نفسها ..

بعد قضاء النفقات الشرعية

على معنى انه لابد لكي يكون مستطيعا ان يؤمن معيشة من تلزمه نفقتهم من الزوجة او الوالدين او اخوانه او خدمه اذا كان هو المنفق الشرعي عليهم .. فلابد ان يؤمن نفقتهم الشرعية ذهابا وايابا .. من حين ذهابه الى عودته .

هذه النفقات الشرعية

كذلك ايضا لابد ان يكون المال الذي يصرفه في الحج ايضا فائضا عن الواجبات الشرعية .. والواجبات الشرعية المراد بها مايلزمه من حقوق الله تعالى .. كالكفارات مثلا او النذور او كان عليه زكاة فلابد أن يؤدي الزكاة اولا .. ومثلها كذلك ايضا الديون التي للآدميين .. فالمدين لايجب عليه الحج حتى يقضي دينه . لكن المدين لو حج فان حجه صحيح ولكن الحج غير واجب عليه شرعا .

الحوائج الاصلية

كذلك ايضا حينما قال العلماء : الحوائج الاصلية .. المراد بها على معنى ان الانسان في بيته وفي بيئته وفي امور معاشه يحتاج الى امور لايلزمه ان يبيعها او ان يتخلى عنها حتى يحج فمثلا الفلاح عنده ادوات وآلات يستخدمها في زراعته فلا يجب عليه ان يبيعها من اجل الحج .. ولو كانت تساوي مبالغ كبيرة او صاحب سيارات الاجرة لايلزمه ان يبيعها لكي يحج هذا مايسميه العلماء الحوائج الاصلية فلا يلزم الانسان ان يبيعها او ان يتجرد منها لكي يحج .. ومن هنا نلاحظ ملاحظة الشارع للمسلمين وان هذه الامور لم يطلب الشارع منهم ان يتخلوا عنها لان حياته تتوقف عليها .. هذه الأمور مراعاة الحوائج الاصلية .. كذلك « كتب العلم » ذكرت من ضمنها بالنسبة لطالب العلم .. ولا يجب عليه ان يبيعها او ان يتجرد منها للحج ..

اذا المستطيع هو الانسان الذي عنده مال فائض عن نفقات اولاده ونفقات من تلزمه نفقتهم شرعا .. وكذلك الواجبات الشرعية مثل الديون والنذور والكفارات وكذلك فائض عن حوائجه الاصلية مثل ادوات الزراعة والتجارة فاذا فاض المال عن ذلك اذا يكون مستطيعا ماليا اضافة الى القدرة البدنية التي ذكرناها في اول الحديث ..

الطرق المامونة

كذلك ذكر العلماء رحمهم الله ـ ان من الاستطاعة ان يكون الطريق مأمونا .. خاليا من قطاع الطريق مثلا او كانت هناك حالة حرب .. ولو كان مستطيعا ماليا وبدنيا والطريق غير مأمون حينئذ لايستطيع الحج ولا يجب عليه الحج .. او ان المواد التموينية غير موجودة في الطريق لنفسه او لدابته او لمركوبه كأن لايكون هناك محطات بنزين في الطريق بين بلده ومكه المكرمة . فلابد من وجود الامن في الطريق ولابد من وجود المواد التموينية لنفسه او لدابته ..

كذلك ذكر العلماء امراً آخر يتعلق بالمرأة .. وهو اضافة الى ماذكرت وجود « المحرم » للمرأة والمحرم كما ذكر اهل العلم هو زوجها وكل من تحرم عليه على التأبيد بنسب او سبب مباح .. طبعا الزوج معروف . ومن تحرم عليه على التأبيد يعني حرمه مؤبدة كابيها وعمها واخيها وابن اخيها فهؤلاء محارم حرمتهم مؤبدة .. وليست مؤقتة كحرمه اخت زوجته فمن المعلوم ان اخت زوجته محرم عليه نكاحها مادام ان اختها في عصمته هذه حرمة مؤقتة وليست مؤبدة . كذلك عمة زوجته وخالة زوجته فهذه حرمه مؤقتة فاذا طلق زوجته وخرجت من العدة حينئذ يجوز له ان يتزوج اخت زوجته او خالتها او عمتها أيضا بالنسبة للمحرم بنسب كالاخ والعم والخال او سبب مباح كالتحريم من الرضاع فانه محرم لان الرضاع يحرم مايحرم من النسب هذا فيما يتعلق بشروط الاستطاعة معنى او مفهوم الاستطاعة في الحج ..

الانابة في الحج

اذا نخلص من كل ذلك ان المستطيع هو الذي يستطيع بدنيا وماليا هذا اذا توفرت هذه الامور التي ذكرناها حينئذ يكون مستطيعا غير انه بالنسبة للمستطيع ماليا وغير مستطيع بدنيا هذا ايضا ذكر العلماء رحمهم الله انه يجب عليه ان ينيب من يحج عنه او يخرج من ماله مايحج به عنه فاذا كان مستطيعا ماليا وغير مستطيع بدنيا فحينئذ يخرج من ماله ما يحج به عنه حتى ولو توفي مثلا ايضا يخرج من تركته فالورثة يمكنهم ان يخرجوا من تركة هذا المتوفي الذي كان مستطيعا في ماله ويخرج قبل قسمة التركة لان هذا ايضا من الواجبات الشرعية ..

واذا كان مستطيعا بدنيا وغير مستطيع ماليا . فهذا لايجب عليه الحج .. بل حتى قال العلماء ولو اعطي ولو بذل له انسان وقال له انا سوف احججك على حسابي هذا ايضا لايلزمه لماذا ؟ لان العلماء يقولون ان هذا فيه مذلة والمسلم مطلوب منه العزة وان لايذل نفسه حتى ولو يتبرع له انسان وقال ان تذاكر الطائرة علي والاكل والشرب على حسابي لايلزمه ابدا لما فيه من المنة ولكن اذا قام بالحج فانه صحيح وتسقط به فريضة الاسلام لكنه لايلزمه .. كما انه طبعا من باب اولى لايلزمه ان يستدين فاذا كان ليس عليه ان يبيع حوائجه الاصلية فمن باب أولى الا يستدين او يقبل هدية او تبرعا من احد حتى يحج الى بيت الله الحرام ..

فقي: الاسلام دين السماحة

ويقول الاستاذ محمد حسن فقي ان الاسلام دين السماحة واليسر... يقول الله تعالى في كتابه العزيز « ان مع العسر يسرا » ويعقب الرسول صلى الله عليه وسلم على ذلك بقوله: لن يغلب عسر يسرين.

ويقول عليه الصلاة والسلام: « يسروا ولا تعسروا » وجوهر الاسلام يقوم على السماح وعدم تكليف المكلفين بشيء لا يطيقونه في الحج الله سبحانه وتعالى هو العليم بعباده والعارف بأمورهم وشئونهم... ويعرف ان الاسلام سيصل مداه ـ الى كافة بقاع الارض ويعرف انه سيكون في الحج بعض الصعوبة... والصعوبة الوان مختلفة... فالاستطاعة كما يقول جمهور الفقهاء انها: استطاعته الصحية بحيث انه يستطيع الحج وان يكون سليما خاليا من اي مرض يعوقه او يعرقله او يؤخره والا سقطت عنه الفريضة... الى ان يشفيه الله او ينيب عنه من يؤدي الفريضة.

كذلك الاستطاعة المالية: من كان لا يستطيع مثلا كمن يعول عائله... ودخله لا يكفيه في إعالة هذه العائلة... فالنفقة على هذه العائلة أوجب من الحج. فعليه ان يؤجل الفريضة الى ان يستطيع.

والاستطاعة الامنية: فاذا كان طريق الحج مثلا محفوفا بالمخاطر.. كما كان في السابق. . الآن طبعا الأمن مستتب فقد وفق الله سبحانه وتعالى هذه الحكومة في توفير الامن وتيسرت الامور ولا خوف على الحاج ولو سار منفردا.

وكما قلت بالاستطاعة المالية او المادية والاستطاعة الامنية... اذا كان هناك ايضا احد والدي المسلم مريضا وفي حاجة ماسة الى احد يلازمه ويمارضه فهذه ايضا من ضمن الاسباب التي ترجيء الحج ولا تسقط الفريضة كما قال الله تعالى « فنظرة الى ميسرة » ومنا الميسرة صحية... فالمريض شفاه الله سبحانه وتعالى يمكنه ان يؤدي الفريضة... كذلك الميسرة المالية... فالفقير اذا اغناه سبحانه وتعالى من فضله فيمكنه ايضا ان يؤدي الفريضة وكما ذكرت فالاسباب القهرية مثل مرض احد الوالدين.. وكل هذه الاسباب التي ذكرتها تعوق او تؤخر الحج لكنها تزول بمجرد الاستطاعة فهي تؤجل الفريضة الى ان تقع الميسرة.

د. يوسف: القدرة على النفقات

ويقول الدكتور يوسف محمد يوسف الاستاذ بكلية الدعوة واصول الدين ـ قسم الدعوة والثقافة الاسلامية ان الاستطاعة هي القدرة على الزاد والراحلة، وهذا هو التعبير المستخدم في الكتب... لكن عندما نترجم هذه الكلمات بمفاهيم معاصرة... خاصة ان الذين الفوا هذه الكتب... الفقهية هم العلماء القدامى... ولم يكن هنالك غير الزاد والراحلة التي هي الناقة التي يركبها في الذهاب للحج.

الآن تطورت الوسائل... بدل الراحلة ظهرت الطائرة او السيارة... الشيء الآخر هو الزاد... الآن لا يحمل الحاج زادا لكنه يحمل نقودا يشتري بها الطعام.

والاستطاعة هنا هي القدرة على نفقات الرحلة مع القدرة البدنية ايضا... القدرة البدنية على اداء فريضة الحج مع القدرة على نفقات الحج من حين الخروج من اهله حتى يعود اليهم مرة اخرى على شرط ان يترك لأهله ما يكفيهم مدة غيابه عنهم... هذا هو المستطيع... وبغير هذا يعتبر غير مستطيع بعض الفقهاء يقولون ان القدرة البدنية ليست شرطا فهم يقولون ان غير المستطيع بدنيا يمكنه الاستعانة ببعض المسلمين في اداء فريضة الحج... كحمل بعضهم لبعض في الطواف وكذلك حمل البعض على عجلة للسعي به بين الصفا والمروة والذهاب الى عرفة بالسيارة والجلوس الى هناك حسب المدة المقررة.

التنقلات الآن اصبحت ميسرة... هذا مع وجوب الاستطاعة لركوب السيارة نفسها والجلوس لأن بعض الناس لا يستطيعون الجلوس.

فمثل هذا تسقط عنه الفريضة.

وحول استعداد الحاج بالمؤونة بحيث لايحتاج ان يمد يده للمساعدة قال ان الفقهاء اشترطوا ان يكون الحج من مال الانسان الحلال ولا بد ان يكون كذلك فكما ذكرت الاستطاعة هي القدرة على النفقات على الاهل... اذا كان عائلهم هو الحاج... الكفيل بالنسبة لهم ففي هذه الحالة يجب ان يترك ما يكفيهم حتى عودته.

والقدرة البدنية... هي قدرة الاستطاعة البسيطة... مثل الجلوس.. الوقوف مثلا... لأن رمي الجمرات يمكن الانابة فيه... ايضا في السعي يمكن ان يحمل الحاج... وكذلك في الطواف... ان يحمل على سرير.

د. علي المرشد: الحج بدون مشقة تؤدي للموت

وفي نفس المجال يقول الدكتور علي المرشد رئيس قسم الشريعة بجامعة ام القرى ان الاستطاعة في الحج... مأخوذة من قوله تعالى « لمن استطاع اليه سبيلا » والفقهاء رحمهم الله حددوها بالاستطاعة... وهي ان يكون الحاج قادرا على اداء الفريضة دون مشقة تؤدي إلى موته... او تسبب له مرضا مزمنا. والاستطاعة المالية ايضا وذلك بأن يكون لديه النفقة التي تكفيه من محل اقامته وحتى عودته بعد اداء الفريضة... وان يكون ذلك فائضا عن نفقة من يعول ومن تجب عليه نفقتهم... وان يكون ايضا فائضا عن دين حال والدين الحال اذا طالب به صاحبه يقدم على الحج.

وكذلك ان يكون الطريق آمنا... أمن الطريق من الاستطاعة وكذلك ايضا للمرأة ان يكون معها محرم... هذه هي أهم شروط الاستطاعة وايضا النفقات بأنواعها مثل السكن والمواصلات اللائقة بأمثاله واذا لم يكن بهذه الصفة فليس بمستطيع والله تعالى أعلم.

الشيخ الغروى : الاستطاعة البدنية والمالية

كما يقول فضيلة الشيخ محمد الغزوى رئيس محكمة رحيمة عن مفهوم الاستطاعة في الحج ان الاستطاعة قسمان : الاول استطاعة بدنية ، والثاني استطاعة مالية :

فالاستطاعة البدنية هي ان يكون الحاج قادرا على اداء فريضة الحج التي فرضها الله عز وجل على عباده ، اي يكون صحيح الجسم قوي البنية خالياً من الامراض التي تحول دون اداء الفريضة ، فمتى ما توفرت القدرة البدنية يستطيع الانسان المسلم اداء فريضة الحج .

اما الاستطاعة المالية فاذا توفر المال الذي يمكنه من اداء هذه الفريضة اي « الزاد والراحلة » واقصد هنا بالزاد اذا كان يسير على الاقدام من منزله .. والراحلة اذا لم يكن اجرها خارجا عن طاقته او ضعيفة الحال . واذا كان من خارج البلد .. والحكومة سمحت له بالدخول لاداء الفريضة فهذه استطاعة ايضا اما اذا لم يسمح له فقد لا يكون مستطيعاً

الشيخ عبدالرحمن : الطرق مامونة

كما تحدث رئيس محكمة الخفجي الشرعية عبدالرحمن بن حسن فقال : الاستطاعة في الحج لها عدة معان .. فهي تعني القدرة الصحية اي القدرة على الركوب والسير والنزول وما شابه ذلك .

وتعني الاستطاعة القدرة المالية : اي توفر المال له ولمن يعوله وعلى الحاج ان لا يتمنى مال الحج ولا يقترضه .. وعليه ان يقوم بتامين مئونة من يلزمه اعانتهم حتى يعود .. وان يقوم بتأمين الراحلة لتنقلاته في الحج ايضا .. والمراة بوجود المحرم فاذا تعذر ذلك لا يجوز لها اداء الفريضة الا مع نساء موثوقات معهن محارمهن ومن الاستطاعة ايضا امان الطريق والمشاعر وهذا ولله الحمد متوفر حاليا بفضل جهود حكومتنا الرشيدة .

وتحدث ايضا قاضي محكمة صفوى الشرعية فقال :

لقد فسر العلماء رحمهم الله معنى الاستطاعة بالزاد والراحلة شرط ان يكون هناك ما يقيم حاجته ومن يعولهم حتى يعود اليهم .. فاذا حصلت الاستطاعة وتوفرت للحاج كل اسبابها فيؤدي الحاج فريضته ولا حرج عليه ..

وذكر الفقهاء انه لو كانت وسيلة النقل اجرها فوق المعدل فان الحاج لم تتوفر لديه الاستطاعة .

اما بالنسبة لاستطاعة المراة فعند الامام احمد لا يجب عليها الحج حتى يتوجب لديها المحرم . وعند الامامين ابي حنيفة والشافعي فيجوز لها اداء الفريضة مع عدد من النسوة الثقات اللاتي يتوفر لديهن محارم .

الشيخ حسن : كبار السن ينيبون في الحج

اما الشيخ حسن ايوب الاستاذ برابطة العالم الاسلامي فيقول :

ان الرسول عليه الصلاة والسلام فسر الاستطاعة بالزاد والراحلة والعلماء اخذوا من ما جاء في الكتاب والسنة من ادلة عامة ان الاستطاعة ايضا تشمل ان يكون عند الحاج ما يكفيه ويكفي من يعوله اثناء الحج حتى يعود كما ان الحج لا يجب على المسلم اذا كان عاجزا عجزا مرضيا بمعنى ان صحته لا تحتمل ان يقوم بأعمال الحج .. كذلك اذا كان شيخا كبيرا مسنا بمعنى ان كبره يمنعه من القيام بواجبات الحج بنفسه وهؤلاء العاجزون بسبب المرض او بسبب كبر السن ان كانوا قادرين ماليا عليهم ان ينيبوا عنهم من يقومون بأعمال الحج سواء كانت إنابة فقط او كان استئجاراً لانسان يقوم بعمل الحج بدلا منه كذلك اعتبروا امن الطريق من الامور اللازمة للحاج فان كان الطريق امنا فعليه ان يحج اذا كان مستطيعا اما اذا كان في الطريق مخاطر ومخاوف مؤكدة او مظنونة غالباً فان ذلك يعتبره عذرا له .. كذلك اعتبروا من الاستطاعة الا يكون هناك ضغط او منع معنوي بأن يكون هذا الانسان في بلده اذا حج فانه يظلم او يحبس او يضرب ضربا لا يحتمله وفي مثل هذه الحالة يسقط عنه الحج وعليه ان ينيب ان استطاع .. كذلك المعتقل والمسجون لا حج عليه .

كذلك المرأة اذا لم تجد محرما ولا رفقة مامونة حتى ولو كانت مستطيعة فان الحج يسقط عنها حتى تجد الرفقة المأمونة من النساء او تجد المحرم او الزوج الذي يسافر معها ولو على حسابها وهذه خلاصة الشروط التي اذا توفرت كان الحج واجباً .

د . المهدى : الحج بالاستدانة صحيح ولكن ..

ويقول الدكتور احمد المهدي الاستاذ المشارك بكلية الدعوة واصول الدين قسم العقيدة ان مفهوم الاستطاعة ـ هي وجود الزاد ووجود الراحلة واستطاعة البدن ايضا فالمريض ليس عليه حج والفقير ايضا والذي لا يجد الراحلة ليس عليه حج والذي لا يتمكن من المسير ليس عليه حج .. هذا هو مفهوم الاستطاعة في الاسلام بالنسبة للحج .

والاستطاعة كما فسرها العلماء هي وجود الزاد ووجود الراحلة .. طبعا وجود الزاد معناها وجود المال ووجود الراحلة معناها تمكن الانسان من المسير . فالحج يعتبر فريضة بدنية مالية فمن ليس عنده مال يسقط عنه الحج ومن عنده مال وهو مريض يسقط عنه الحج .. واذا كان عنده مال وصحة ولا يستطيع المسير .. مثل الاقليات الاسلامية الموجودة في بلاد الكفر حيث يتقدم المسلم مرارا وتكرارا للجهات الرسمية ومع ذلك لا يتمكن من القدوم للحج ولا يستطيع . وايضا من حوصر بسبب الوباء فليس عليه حج .. فمفهوم الاستطاعة يشمل كل ذلك .

وقد اعجبني رأي في جريدة الاخبار المصرية الصادرة هذا اليوم (امس) فقد قرأت ان احد القراء يسأل الشيخ الشعراوي حول من استدان ليحج والشيخ الشعراوي قال له هذا حج غير مبرور ..

وايضا نحن نرى اناسا يكلفون انفسهم فوق طاقاتها كأن يستدينوا او يبيعون امتلكهم وبعض الناس يسألون عن من يبيع املاكه ليحج .. فمثلا في ايتاء الزكاة فالعلماء يقولون اذا كان الرجل مسنا او شيخا كبيراً وليس لديه من ينفق عليه فلا يجب ان يزكي الا ان يكون المال يكفيه الوقت الغالب من عمره .. بعض العلماء افتى بأن هذا ليس عليه زكاة حتى ولو كان عنده اكثر من النصاب . فهو لا يستطيع التكسب وما لديه من مال يكفيه بالكاد الوقت الغالب من عمره اما اذا كان المال مستثمرا .. فالمال ينمو وفي هذه الحالة عليه ان يزكي .

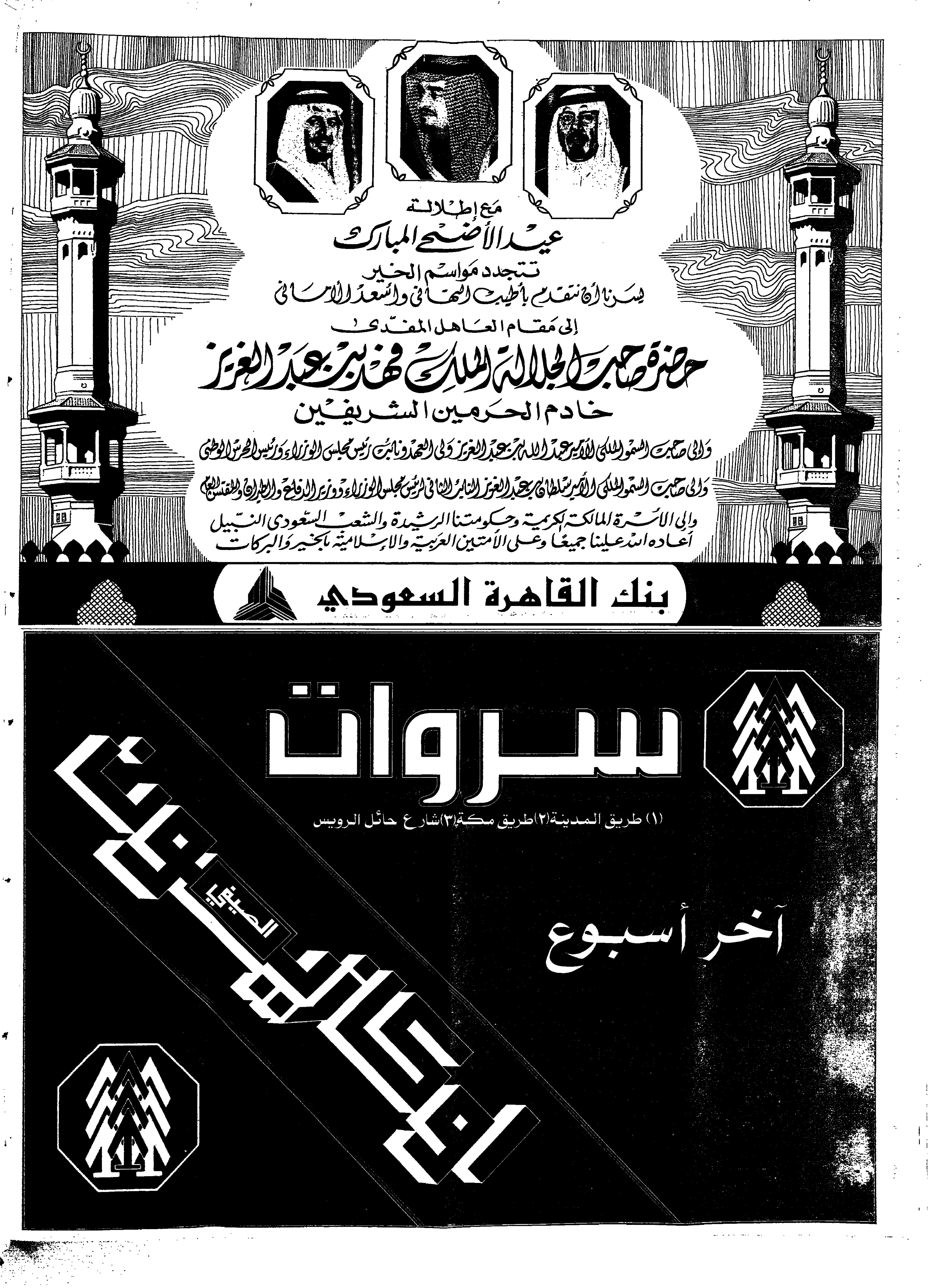
وفي حالة الاستدانة للحج فان الحجة صحيحة ولكن ديننا الاسلامي مثلا رخص للمريض ان لا يصوم .. تيسيرا عليه ونحن عكس بني اسرائيل الذين تشددوا فشدد الله عليهم . لذلك تجد ان الرسول صلى الله عليه وسلم في مواقف كثيرة اذا سئل لا يجيب خوفا من ان يفرض على امته ما يقوله .

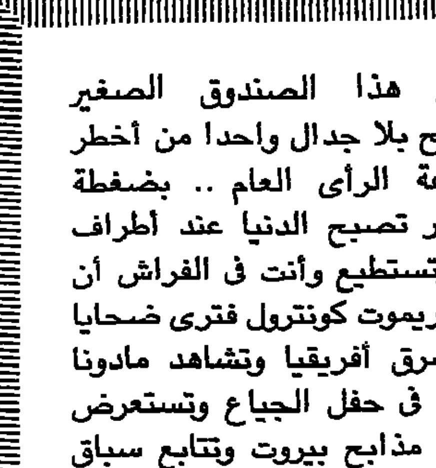
وكل ما نقوله ان حجه صحيح وامره الى الله فهو رجل شدد على نفسه .. والعاطفة الدينية احيانا تطغى .. وامثال هؤلاء الناس مأجورون ان شاء الله .. ربما كان ذلك يرجع لضعف الوعي الديني وشدة العاطفة الدينية .



محمد حسن فقي

د . صالح بن عبدالله بن حميد


مع إطلالة
عيد الأضحى المبارك
تتجدد مواسم الخير
يسرنا أن نتقدم بأطيب التهاني وأسعد الأماني
إلى مقام العاهل المفدى
حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز
خادم الحرمين الشريفين
وإلى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
وإلى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
وإلى الأسرة المالكة الكريمة وحكومتنا الرشيدة والشعب السعودي النبيل
أعاده الله علينا جميعاً وعلى الأمتين العربية والإسلامية بالخير والبركات
بنك القاهرة السعودي
سروات
(١) طريق المدينة (٢) طريق مكة (٣) شارع حائل الرويس
آخر أسبوع
الصيفي



التليفزيون هذا الصندوق الصغير العجيب أصبح بلا جدال واحدا من أخطر أدوات صناعة الرأى العام .. بضغطة واحدة على زر تصبح الدنيا عند أطراف أصابعك .. وتستطيع وأنت فى الفراش أن تضغط على الريموت كونترول فترى ضحايا المجاعة فى شرق أفريقيا وتشاهد مادونا ومغنى البوب فى حفل الجياع وتستعرض وجوه ضحايا مذابح بيروت وتتابع سباق الجائزة الكبرى مستمتعا مع « روثمان » كل هذا يصنعه معك وبك هذا الصندوق العجيب .

المهم الوصول الى مصدر الخبر بالكاميرا

نحن .. وتليفزيون أمريكا

بقلم : روبرت هيرشام و هنرى جريجز

لكنه لايكتفى بهذا فانت تتحول امام التليفزيون من متفرج إلى مشارك يمكنك ان تهتف وتصفق وتصرخ وتضحك من أعماقك .. يمكنك أن تقرر التبرع لحساب الجياع أو انتخاب فلان او تأييد قضية كذا .. فانت لم تعد امام التليفزيون مجرد متفرج وإنما انت شريك .

ولهذا السبب كان الرئيس الامريكى الاسبق دوايت ايزنهاور اول من اكتشف « المفعول الاكيد » للتليفزيون فكان يستعد تليفزيونيا لحملته الانتخابية .. يستعد بالمكياج والمساحيق والملابس الانيقة ويحسب حساب اللفتات والكلمات وتوزيع الابتسامات بالعدل .. فالتليفزيون إذا كان يمنح شهادة النجاح فبوسعه ايضا ان يقدم دليل الادانة (حيا) .

ومن بعد الرئيس ايزنهاور كان جون كيندى نجما تليفزيونيا بكل المقاييس نجح على الشاشة ومات ايضا على نفس الشاشة .

والامريكيون هم أحسن من عمل بالتليفزيون وتعامل معه واستسلم له ولهذا فمعظم المعلومات التى يتلقاها المواطن الامريكى معلومات تليفزيونية .. وهم لايعرفون شيئا عن العالم إلا من خلال شبكات التليفزيون الامريكية .. غير أن منطقة الشرق الاوسط لم تدخل دائرة الاهتمام التليفزيونى ومن ثم دائرة اهتمام الرأى العام الامريكى إلا فى عام ١٩٦١ م اى قبل أربعة وعشرين عاما فقط .

أما « دبلوماسية التليفزيون » وهى الظاهرة التى تصبح من خلالها التغطية التليفزيونية للاخبار الخارجية نابضة بالحياة ومكثفة بحيث تؤثر على جوهر الحدث نفسه هذه الدبلوماسية يقول عنها الكاتبان الامريكيان روبرت هيرشام وهنرى جريجز انها قد تجلت فى أروع صورها تليفزيونيا بالطبع فى حدثين هامين بالشرق الاوسط أولهما بالطبع زيارة السادات للقدس عام ١٩٧٧ م والتى وصفها التليفزيون الامريكى بانها مثل هبوط أول انسان على سطح القمر وذلك ليوعز إلى المواطن الامريكى بمباركة الحدث وليخلق تعاطفا من جانب الرأى العام الامريكى مع هذه الزيارة .

وثانيهما هو أزمة الرهائن الامريكيين فى طهران والتى دامت اربعةعشر شهرا ، وتابعها الرأى العام الامريكى لحظة بلحظة والتفوا حول الرئيس كارتر حين قرر استخدام القوة لتخليص الرهائن .. ومنذ ذلك الحين أصبح لاخبار التليفزيون الأمريكى حضور نشط فى منطقة الشرق الاوسط تلك المنطقة التى باتت اخبارها تصل الولايات المتحدة فى التو واللحظة إلى حد أنه أصبح من الصعب على المرء مناقشة الاحداث المعاصرة دون ملاحظة نوع اخبار التليفزيون التى يشاهدها

التليفزيون الامريكى يخرج من العزلة

هذا التوسع فى أهمية اخبار التليفزيون عن الشرق الاوسط كان جزءا من انفجار شامل فى تغطية الاخبار الاجنبية فى التليفزيون الامريكى .. فقد خرج التليفزيون من عزلته حتى كاد أن يتضاعف الوقت المخصص للاخبار الخارجية خلال العقد الاخير .

وقد كشفت دراسة أجريت فى مايو ١٩٨٠ م عندما كانت ازمة ايران فى ذروتها باعتراف الجميع أن ٣٦ بالمائة على الاقل من كل الاخبار المذاعة فى برامج الاخبار المسائية على الشبكات التليفزيونية الثلاث .. هى مواد أجنبية ، من بينها ٤٤ بالمائة على الاقل مواد تعالج قضايا الشرق الاوسط اى أن منطقة الشرق الاوسط كانت تحظى بحوالى ١٥ بالمائة من مساحة المواد الاخبارية فى نشرات الاخبار بشبكات التليفزيون الامريكية .

ويقول ريك كابلان ، كبير مخرجى برنامج « أخبار « A. B. C » العالمية :

« التزامنا بالشرق الاوسط دائم قبل عام ١٩٧٣ م كان لابد من حرب لتجبرنا على تخصيص وقت كبير للمنطقة . نحن ندرك الآن ان هناك خبرا ساخنا من المنطقة حتى ولو لم تكن هناك حرب ساخنة . نحن هناك الى الابد » . ورغم أن وجود اخبار ملحة هو الدافع الرئيسى لزيادة التغطية الاخبارية للشرق الاوسط ، ينبغى على المرء أن يضع فى حسابه أيضا الثورة فى الامكانات التكنولوجية المطلقة التى تملكها شبكات الاخبار الان للتغطية الاخبارية فيما وراء البحار ، ولانه يمكن عمل الكثير ، يتم عمل الكثير ، أهم مايتم ادراكه عن هذه الثورة التكنولوجية هو أنها الكترونية تماما . لقد حلت كاميرا التسجيل وهى وسيلة فورية محل الاقلام منذ أربع سنوات على الاقل .

وبحلول عام ١٩٧٧ م حولت شبكات الاخبار كل مكاتبها الاخبارية المحلية تقريبا من التصوير على الافلام الى مسجلات الفيديو المحمولة ، وكانت تخطط لادخال التغيير الى مكاتبها الخارجية تدريجيا ، إلا أن رحلة السادات الى القدس عدلت مخططاتهم فجأة ، وخلال ٤٨ ساعة أرسلت شبكات الاخبار الثلاث جوا عشرة أطنان من المعدات الالكترونية الى القاهرة وتل ابيب . وتسمح هذه المعدات للصحفيين المتواجدين على مسارح الاحداث بتسجيل الصور فورا على شريط مغناطيسى . ويمكن ارسال الصور بدورها عن طريق الاقمار الى الولايات المتحدة بمجرد وصول المصور أو المخرج الاخبارى الى تسهيلات البث ، وهى محطات ارضية قادرة على بث الاشارات الى قمر اصطناعى يحلق على لرتفاع ٢٢٥٠٠ ميل . وتنتشر المحطات الارضية فى جميع دول الشرق الاوسط .

ثورة الفيديو

ويستطيع مشاهدو التليفزيون الامريكى الآن أن يشاهدوا الاخبار « حية » ، وكما هو الحال غالبا يمكن اعداد الشريط الخام تحريريا ومزاوجته مع رواية المندوب واعادة بثه الى الولايات المتحدة عن طريق الاقمار لاذاعته ضمن النشرة المسائية . وإذا كان الحدث على بعد بضع مئات من الاميال من أقرب محطة ارضية هناك دائما طائرة مستأجرة متأهبة لارسال الشريط المسجل بسرعة إلى أقرب محطة فى الوقت المناسب لاذاعته فى النشرة المسائية .

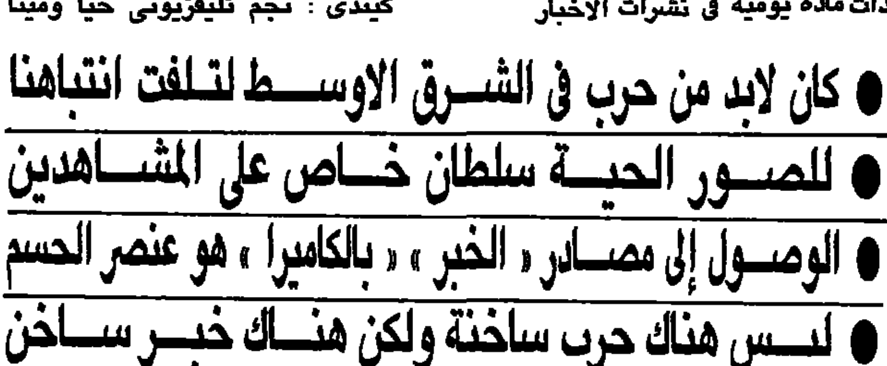
لقد جعل اقتران المعدات الالكترونية الخفيفة نسبيا بالبث عن طريق الاقمار الصناعية ، جمع الاخبار فيما وراء البحار متحركا ومرنا بشكل مدهش . وانتشار



ايزنهاور : اكتشف سر التليفزيون

السادات مادة يومية فى نشرات الاخبار

كيندى : نجم تليفزيونى حيا وميتا



● كان لابد من حرب فى الشرق الاوسط لتلفت انتباهنا
● للصور الحية سلطان خاص على المشاهدين
● الوصول إلى مصادر « الخبر » « بالكاميرا » هو عنصر الحسم
● ليس هناك حرب ساخنة ولكن هناك خبر ساخن

الاخبار التليفزيونية اليوم لايحده سوى حرية الوصول الى مصادر الانباء التى تسمح بها الدول المضيفة . وحتى مع تحديد هذه الحرية فإنه يمكن دائما اجراء ترتيبات مع مؤسسات الاخبار الاجنبية لاقتراض اشرطتهم . وبالاضافة الى ذلك فإنه لدى كل من محطتى A. B. C & N. B. C عقود ترتيبات مع وكالات الانباء العالمية توفر زادا يوميا من صور ما وراء البحار .

ومع ذلك فعادة ماتعتمد شبكات التليفزيون الامريكية على فرقها الميدانية الخاصة فى ارسال اشرطة الاخبار . وتتكون وحدة الاخبار التليفزيونية النموذجية التى تذهب لتغطية حدث من مندوب ومخرج ميدانى (معروف بشكل أفضل باعتباره المحرر المنسق وفريق تصوير من رجلين المصور وفنى الصوت الذى يحمل حقيبة البطارية التى تغذى الكاميرا والمسجل لالتقاط الصوت والصورة . وفى الشرق الاوسط غالبا مايرسل مكتب التليفزيون بالمنطقة هذه الفرق . لكنهم ايضا يمكن أن يرسلوا من مكتب اوروبى ، او فى الحالات الاستثنائية . حتى من الولايات المتحدة .

وعندما يكون الخبر عاجلا جدا ، يخصص عدد كبير من الافراد والموارد لتغطيته فى وقت قصير جدا . فبعد اسبوعين من اعتقال الرهائن فى ايران ، كان لدى كل من شبكتى التليفزيون (اللتين لم يكن لهما مراسل مقيم فى البلاد قبل ٤ نوفمبر عام ١٩٧٩ م) نحو ٣٠ شخصا فى طهران وثلاثة أو أربعة مخبرين صحفيين وعدد مماثل من المخرجين وثلاثة او أربعة وحتى خمسة فرق من رجال الكاميرا ومحررى اشرطة وباحثين وفنيين ، وجاء هؤلاء الموظفون من المكاتب الاوروبية ومن مراكزهم وباحثين وفنيين ، وجاء هؤلاء الموظفون من المكاتب الاوروبية ومن مراكزهم فى نيويورك وحتى من المكاتب المحلية فى الولايات المتحدة .

وليست السرعة التى يصل بها رجال الاخبار الى مسرح الاحداث والفورية التى يذيعون بها اليوم مايجدونه هناك ، بلا جوانب سلبية ، فكثير من المندوبين الذين هرعوا لتغطية خبر الرهائن كانت لديهم خلفية ضئيلة جدا عن الصراع السياسى المعقد فى طهران . وفى البداية لم تكن الصور المثيرة التى ارسلوها الى الجمهور الاميركى ، للجموع الغفيرة المتظاهرة أمام السفارة الاميركية ، مصحوبة إلا بمعلومات ضئيلة جدا عن المتظاهرين وعما كانوا يريدون . بعد ذلك وحينما تلمس مندوبو التليفزيون طريقهم وسط طهران وبدأوا فى ارسال معلوماتهم الضئيلة عن الخبر ، وجدوا الجمهور الامريكى لايزال فى غمرة تأثير الصور القوية الاولى .

وعلى مستوى عام اكثر عبر عدد ممن يعملون فى اخبار التليفزيون . خاصة اولئك الذين بدأوا عملهم فى عالم الطباعة ، علانية عن قلقهم من تكاليف السرعة والحركية الشديدة التى يتطلبها جمع الاخبار التليفزيونية اليوم ، وعلق جون تشانسلر ، مدير تحرير نشرة اخبار ان بى سى المسائية بعض الاكتئاب عن الايام التى كان فيها مراسلو الشبكة فى الخارج ، يعتبرون انفسهم اعضاء فى صفوة الخدمة الاخبارية الخارجية بالشبكة التليفزيونية ولديهم الوقت للتعمق فى دراسة تاريخ وسياسة المنطقة . فقال : نحن اكثر ميلا هذه الايام إلى استخدام شباب أقوياء ليتحملوا سرعة مسايرة الاحداث القادمة فيما وراء البحار .

هذه المتطلبات غير عادية وينتظر من المراسل الاجنبى للتليفزيون اليوم أن يبدأ فى اعداد اذاعاته لحظة وصوله الى البلد . وغالبا مايكون لديه وقت ضئيل لاذاعة الخلفيات . ولأن المندوب قادر على الوصول إلى مسرح حدث مثير والبدء فى ارسال الصور والاخبار على الفور ، فإنه لاينتظر منه بالتأكيد غير ذلك . وبالاضافة فإن المراسل فيما وراء البحار ينبغى أن يكون مستعدا ليوم عمل طويل ، فتقديم أخر الاخبار من القاهرة لتذاع ضمن نشرة المساء يتطلب من الصحفى أن يبقى حتى الثانية صباحا بسبب فروق التوقيت وينبغى أن يكون مستعدا للبدء فى العمل بعد ذلك لبضع ساعات ليقدم اخر الانباء للنشرة الصباحية .

ومع ذلك فإن مراسلى شبكات التليفزيون الخارجيين لايعرفون الكلل ولا الملل والمراسلون الموفدون إلى الشرق الاوسط تكون لديهم خبرة ولو قليلة عن المنطقة . وغالبا مايمكثون فى المنطقة لعدة سنين ، الامر الذى يكسبهم خبرة وخلفية لابأس بهما . ويقول ساندى سوكولو ، المخرج التنفيذى لنشرة سى بى اس الاخبارية المسائية : إننا لاترسل مبتدئين ابدا لكننا قد نفضل صحفيا مدربا على خبير بالمنطقة غير مدرب فى أى وقت ، فالخبراء هم مصادرنا . ومع بعض الاستثناءات القليلة لابد أن يكون مراسل شبكة التليفزيون الامريكية المكلف بعمل فى الخارج قد ترك طابعا مميزا فى وطنه . وقد يعرف لغات البلد الذى ارسل لتغطيته ، لكنه ارسل اساسا الى هناك لانه ذكى وجرىء وفضولى وعلى علم بالتليفزيون اى يعرف كيف يذيع خبرا على الهواء .

مباريات الكرة اهم

ومع أن المخرجين يعملون غالبا كمحررين مشاركين إلا أن لديهم المسئولية الاضافية وهى التأكد من بث الصور عبر الاقمار الصناعية . واحيانا هناك المنافسة الحادة على وقت الاقمار ، فمؤتمر الاوبيك يجلب طلبات من جميع الدول الاعضاء وتجد شبكة التليفزيون الامريكية نفسها تشترك فى فرصة محدودة . وهناك مناسبات يشاهد فيها العالم كله (ماعدا الولايات المتحدة) حدثا واحدا تتجاوز اهميته زيارات البابا وحروب الشرق الاوسط واطلاق سفن الفضاء الامريكية الا وهو بطولة كاس العالم لكرة القدم . نحو بليون شخص شاهدوا المباريات الاخيرة ، وكان وقت الاقمار محجوزا لشهور قادمة تاركا شبكات التليفزيون مهما كانت الاخبار تتزاحم على الوقت الباقى . ومعروف أن للاقمار كافة انواع الاسباب الفنية ومن بينها الدبلوماسية . عندما تفضل الحكومة التى تسيطر على محطة البث الارضية عدم بث صور معينة .

كما أن التغطية عن طريق الاقمار تحت رحمة عدد من اللامتوازنات ، خلال تغطية محاولة اغتيال البابا جون بول الثانى ، كان على شبكات التليفزيون أن تتم عمليات البث من روما فى منتصف الليل بتوقيت روما لان الفنيين الايطاليين رفضوا العمل بعد منتصف الليل . وفى ليلة واحدة عندما أذن بنشر أول صور للبابا على سرير المستشفى وافق الفنيون بناء على توسلات شبكات التليفزيون أن يستمروا فى العمل ، وظلوا مدة ٢٣ دقيقة ، وهى مدة كافية لبث الصور الحاسمة . فى التليفزيون الاردنى بعمان يحب الموظفون أن يعودوا الى بيوتهم فى الحادية عشرة . اليابانيون يقومون بعمليات البث فى أى وقت من النهار أو الليل . ليست هذه مشاكل عالية بالتأكيد ولكنها تساعد فى تقرير أى الاخبار يراها او يسمعها ٤٠ مليون أمريكى .

وكثيرا ما وجه النقد إلى الاخبار التليفزيونية الامريكية لانها تركز على الاخبار التى تقدم صورا مثيرة فقط . وفى حين انه لاأحد فى التليفزيون ينكر انه وسيلة إعلامية تتصل بجمهورها من خلال الصور اساسا ، فإنه من الصعب أن نثبت أن مديرى الاخبار التليفزيونية ينفردون باتخاذ قرار حول نوعية الاخبار الهامة المختلفة التى ينبغى تغطيتها أكثر مما يفعل زملاؤهم فى وسائل الاعلام المطبوعة . ويقول مراسل « ايه بى سى » كابلان احيانا نحصل على فيلم عظيم لكن إذا لم يكن هناك سبب تحريرى لعرضه لانعرضه .. ومع ذلك فمن العدل القول أنه رغم أن ترتيب المادة الاخبارية فى اذاعة شبكة تليفزيون ماقد يختلف قليلا .

الصورة التليفزيونية اطول اثرا

عن ترتيب تلك التى تحتل الصفحة الاولى من صحيفة نيويورك تايمز ، فإن الاخبار التى تعززها الصور الحية هى التى سيكون لها التاثير المثير والطويل المدى على المشاهدين . ويقول ساندى سوكولو من سى بى اس مايقلقنى هو كم اخبار واشنطن المملة رغم اتسامها بالمسئولية التى نبثها ، وكم اخبار ماوراء البحار السياسية المملة ولكنها تتسم بالمسئولية التى نبثها لاننا لانستطيع الحصول على صور مايحدث فى الواقع . هناك حرب حقيقية بين العراق وايران وهناك اناس يموتون . هل نحن حقيقة نقوم بتغطيتها على افضل وجه أم أننا ندع السياسيين يعلقون على الموقف بدلا من بث الصور التى تدلنا على واقع الامر فى الجبهة ؟

الوصول إلى مصادر الخبر هو « عنصر الحسم »

إذا سألت أى عامل فى الاخبار الخارجية بالتليفزيون تقريبا أن يحدد اهم عامل فى تقرير التغطية الاخبارية ، فسوف يجيبك أنه « الوصول » إلى مصادر الاخبار . وقد يكون مدير الاخبار مقتنعا تماما بأن الصراع المسلح فى أفغانستان عظيم الاهمية لكن دون أن يذهب الصحفيون الى هناك لتغطية التطورات وأن يرافقهم المصورون لالتقاط صور الاحداث . من الصعب أن تبقى خبرا حيا فى اذهان الناس ، وقد تحرر الخبر بناء على تغطية صحفية من بعيد ، ولكنك لن تستطيع أن تلتقط صورة إذا لم تكن الكاميرا هناك . ومن السهل منع فرق الاخبار التليفزيونية من الوصول الى مصادر الاخبار رغم حركيتهم النسبية . وليس على الحكومات أن تتبع الخط المستقيم برفض منح التأشيرات للصحفيين أو أن تطردهم من البلد فيمكن منع فريق اخبار تليفزيونى من تغطية خبر بمجرد ارهاقه فى مكاتب الجمارك . وعندما يدخل فريق اخبار تليفزيونى بلدا لايحتاج الصحفى إلا لحمل فرشاة أسنان فقط . ولايحتاج المخرج إلا إلى دفتر مذكرات ، لكن المصور يحمل معدات الصوت والبطارية والتى تزن نحو ١٤ كيلو جراما ، ومسجلا اى مامجمل وزنه نحو ٤٦ كيلو جراما . وبالاضافة فإن كلا من الرجلين يحمل مجموعة من أشرطة الفيديو لتسجيل الصور والصوت والتى تعد المادة الخام التى تحرر منها الاخبار هما ايضا يحملان جهازا وزنه نحو تسعة كيلو جرامات يسمح لهما باعادة عرض الصور التى التقطاها بمجرد حصولهما على تسجيلاتها . اى أن كامل المعدات اللازمة لاداء عملهما تزن نحو مائة كيلو جرام .

ولايحتاج الصحفى والمخرج لاكثر من التخليص على امتعتهم الشخصية فى الجمارك وتروى فرق الكاميرا التى عملت فى مصر مثلا كيف أن الجماهير لاحقتهم حيثما ذهبوا لمنعهم من التقاط مناظر معينة والمصريون ودودون عادة لكنهم يغضبون جدا عندما يرون كاميرات التليفزيون الامريكى موجهة إلى مناظر يعتبرونها « ماسة بكرامة مصر » وليست هناك من وسيلة تستطيع بها فرق التليفزيون الا تكون ملفتة للانظار مثل صحفى معه دفتر مذكرات .

وإن تحديد الموارد التى تخصصها احدى شبكات التليفزيون لبلد ما ينطوى على صيغة معقدة تتصل بالاهمية المقدرة للخبر الحادث فى ذلك البلد وفرص تسجيله فعلا . ومن الواضح أن موقف الحكومة المضيفة عامل كبير فى حساب الجزء الثانى من الصيغة المذكورة . عندما قصف الاسرائيليون المفاعل العراقى ، مثلا انطلقت شبكات التليفزيون لتسجيل الخبر على أحسن وجه ممكن . وعكست النتائج السياسات الخاصة بكلا البلدين المعنيين تجاه وصول وسائل الاعلام الامريكية الى مصدر الخبر اكثر من اى شىء أخر تقريبا .

إن وضع مكاتب شبكات التليفزيون العاملة طوال الوقت فى المنطقة يعكس حتى حسابا أكثر عناية بأهمية الخبر بالنسبة للجمهور الامريكى ومدى تعاون الحكومات المضيفة المنتظر . وإذا استخدمنا هذه الصيغة كمقياس لاينبغى أن نندهش إذا وجدنا أن لكل شبكة تليفزيون مكاتب عاملة طوال الوقت فى القاهرة وتل أبيب فقط . كما أن لشبكة اى بى سى مندوبا فى بيروت ، فى حين أن لشبكتى سى بى إس وإن بى سى مكاتب هناك وترسلان مندوبين إليهما من المكاتب الاخرى حسب متطلبات الاحداث .

وينتظر من هؤلاء العاملين أن يفوا بحاجات عرض اخبارى صباحى ونشرة اخبارية مسائية ونشرة مسائية متأخرة وبرامج خاصة ووثائقية وإذاعية ، ويفتح المكتب ابوابه فى السابعة صباحا ويعمل حتى منتصف الليل . ومن الناحية الفعلية فإنه يشبه كثيرا مركز شرطة فى مدينة نيويورك . وفيه جهاز اتصالات فورى يعمل طوال النهار والليل . ويستطيع رئيس المكتب أن يوقظ فريق تصوير من نومه ليكون متأهبا للعمل بعد عشر دقائق من ورود نبأ عنف فى الضفة الغربية أو غارة داخل لبنان . وتغطية انباء اسرائيل يشبه كثيرا تغطية أنباء بروكلين ، وقد يحتك البوليس بهم اثناء تغطية خبر لايحبونه (مثل يهود يضربون العرب فى رام الله) لكن الاماكن التى لاتستطيع الفرق دخولها قليلة .

رئيس الوزراء السابق بيجن مسرف فى سهولة الوصول اليه وكذلك معارضوه والصحافة المحلية وقحة وعنيدة وكثيرة المطالب . وتطالب الحكومة الاسرائيلية بعرض الاخبار ذات الصبغة الامنية العسكرية على الرقيب الرسمى .

والمعلومات الممنوعة عادة ماتتسرب الى الصحافة الاسرائيلية ، لكن الصور الممنوعة نادرا ما تنشر فيما بعد .

مكاتب شبكات التليفزيون الثلاث الموجودة فى القاهرة أصغر قليلا من تلك الموجودة فى تل ابيب واصبحت تخدم هدفا مختلفا . فاخبار القاهرة تتجه إلى بؤرة واحدة (الرئيس السابق) انور السادات يلقى خطابا . يزور الشاه . قوات الانتشار السريع الامريكية تهبط فى الصحراء . وفى حين ان مصر مفتوحة اكثر كثيرا امام التغطية الصحفية من أى بلاد عربية أخرى إلا أن الرئيس السابق السادات لم يكن يريد أن يتجول الصحفيون بحرية حول المواقع العسكرية وحقول البترول أو على الحدود مع ليبيا لابد غالبا من الحصول على تصريح . وفى حين ان مصر لاتفرض رقابة صريحة على الاخبار المرسلة عبر الاقمار كما تفعل اسرائيل إلا ان حرية التليفزيون فى التقاط الصور محدودة . ويتزايد الان استخدام القاهرة كنقطة انطلاق إلى باقى العالم العربى لاكمقر لمكاتب قومية .

ومع ذلك فإنه متى انطلق فريق صحفى من القاهرة فليس من المؤكد انه سيتمكن من الهبوط فى المكان المقصود والعمل بحرية كاملة . فالقدرة على العمل من بيروت مثلا أقل اعتمادا على القيود التى تفرضها الحكومة اللبنانية من اعتمادها على الصلة التى استطاعت احدى شبكات التليفزيون أن تقيمها مع واحد او اخر من الاجنحة التى تملك السيطرة فى البلاد . واخبار لبنان سبب احباط عميق لرجال انباء التليفزيون فلم يكن هناك ابدا نقص فى مواد التصوير المثير عنه لكن الصعوبة تكمن فى ترابط هذه المواد منطقيا مع سياقها .

هكذا يهتم التليفزيون الامريكى بالشرق الاوسط تماما كما يهتم البعض فى الشرق الاوسط بمتابعة ماتنقله التليفزيون الامريكى عن احداث المنطقة .. لكن عدسات التليفزيون الامريكى ليست محايدة تماما .. صحيح أن أصدق واروع افلام المذبحة البيروتية كان أمريكيا .. وصحيح ان مشهد اغتيال انور السادات نقله التليفزيون الامريكى لكن الصحيح ايضا أن المواد المصاحبة للصور لم تكن خالصة لوجه الحقيقة .

فالعناصر الصهيونية التى تسهم فى صياغة الراى العام الامريكى وبصفة خاصة ازاء منطقة الشرق الاوسط .. لن تدع الامور تمر هكذا وببساطة إذ لابد من بعض التنقيح الذى يجعل الفدائى إرهابيا والقاتل مجنيا عليه .

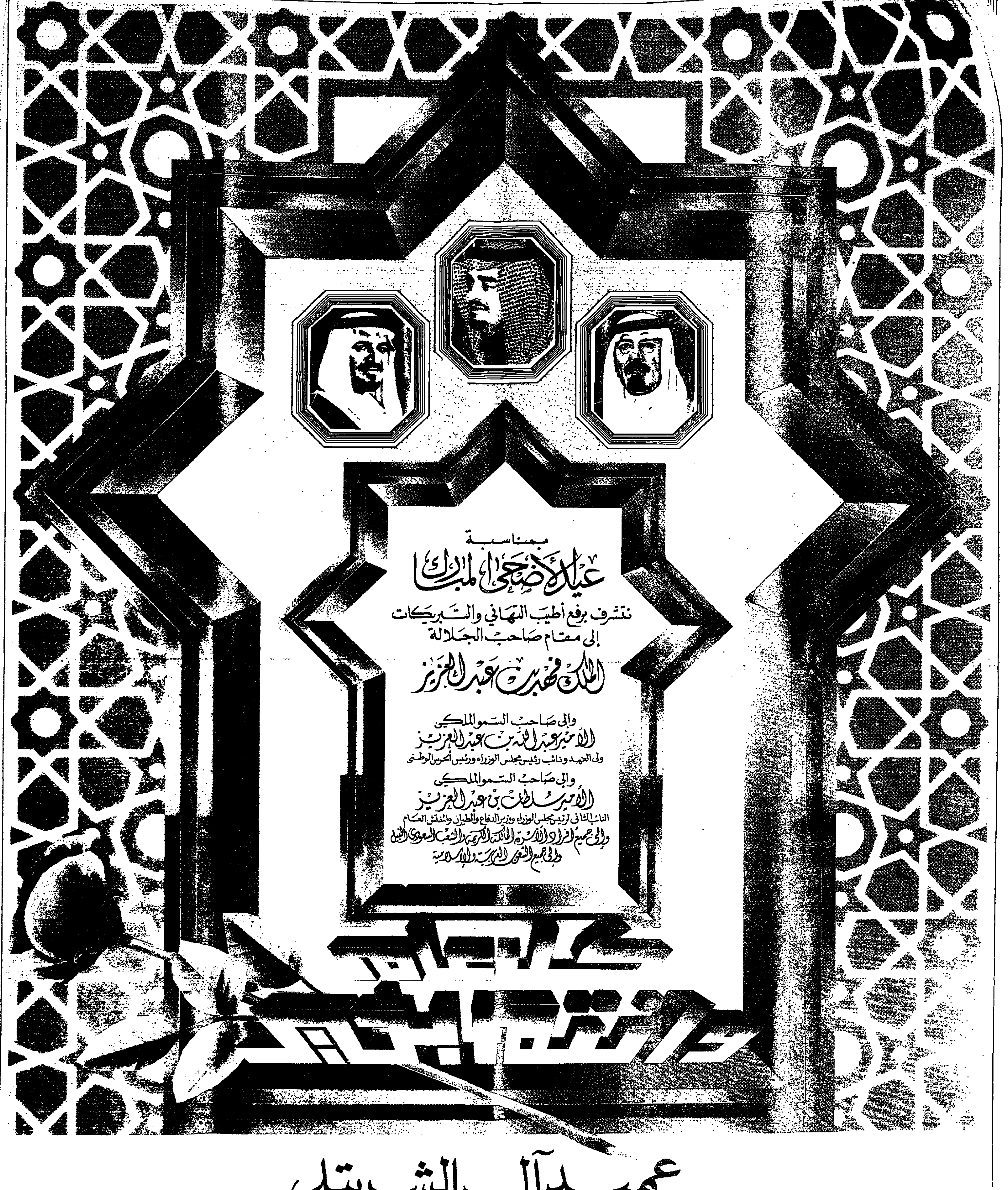
ايضا فإن التليفزيون الامريكى الذى يعنى بمتابعة انتهاكات حقوق الانسان فى بولندا والاتحاد السوفيتى لايكاد يذكر شيئا عن الانتهاكات الاسرائيلية اليومية لحقوق الانسان العربى .

إن الصورة ليست مشرقة تماما لكنها أيضا ليست معتمة . فإذا كان التليفزيون الامريكى هو المؤثر رقم واحد فى صناعة الرأى العلم الامريكى الذى يشارك بدوره فى صناعة القرار الامريكى .. فالمطلوب الان وفورا هو الوصول إلى هذا التليفزيون فهو اعلى المنابر واقصر القنوات وصولا إلى الرأى العام الامريكى وتاثيرا فى السياسة الامريكية تجاهنا وتجاه قضايانا .

المهم فقط هو ان نعرف كيف نصل ثم ان نقرر ذلك .

اضطهاد العرب فى الاراضى المحتلة (الوجه الاخر لحقوق الانسان)





عميد آل الشربتلي

معالي السيد حسن عباس شربتلي

وأولاده وجميع آل الشربتلي

يوكيو ميشيما أديب اليابان

حياته وانتحاره في فيلم سينمائي

هل تذكر الكاتب الياباني كيميتاكي هيراوكا الذي اشتهر في العالم باسم يوكيو ميشيما ؟ .. هذا الرجل الذي استطاع بابداعاته الادبية ومعالجته لموضوعات ذات طابع عالمي كالعدمية والتطرف السياسى والطوباوية والشذود .. استطاع ان يتجاوز حدود الاقليمية ليصبح واحدا من اشهر كتاب اليابان ثم يفاجيء الدنيا باسرها صباح احد ايام عام ١٩٧٠ منتحرا بسيفه بعد ان وجه رسالة للامبراطور ولشعبه وللانسانية .. قصة حياة يوكيو ميشيما خرجت مؤخرا على الشاشة الفيلم جرى تصويره بالكامل في اليابان وباللغة اليابانية .. اخرجه بول شرايدر مع توم لودى وماتا ياماموتو ..

يقول كين اوجاتا الذي قام بدور ميشيما « وجدت صعوبات كثيرة في تحديد شخصية ميشيما فهي شخصية حافلة بالمتناقضات بحيث يصعب التعامل النمطي معها » .

اما مساعد المخرج فيقول عن ميشيما .. في المظهر العام كانت لديه ملامح السطوة التي يتمتع بها السياسيون اضافة الى مظهر النجم لكنه في عمله رسم عالما على شفا الانتحار . وكفنان اراد ان يفرض على الكون انسجاما ومنطقا .. وكان بالفعل يرتدي عددا من الاقنعة الا ان ايا منها لا يمثله تماما

وقبل ان نستطرد في سرد قصة الفيلم التي هي باختصار مقدمات او اسباب لانتحار الكاتب الياباني الشهير فجأة على طريقة « الساموراي » .. نتعرف على الكاتب نفسه يوكيو ميشيما من مواليد طوكيو عام ١٩٢٥ كان ابوه موظفا صغيرا اما امه « شيزوى » فمن عائلة كونفوشيه مثقفة .. لكن الشخصية المؤثرة في عالم ميشيما هي جدته لوالدة « ناتسوكو » فهي من احدى الاسر التي حكمت اليابان اكثر من قرنين .. شخصية متسلطة متوترة انانية انتزعت ميشيما من امه وعمره شهران وسيطرت عليه بقسوة عودته على مسرح « النو » وفن الكابوكي وفتحت عينيه على التراث الياباني وقيم الساموراي .

في المدرسة اندمج ميشيما في محيط الادب وشجعته امه على نشر اولى قصصه في مجلة المدرسة بينما استغرق هو في مطالعة اعمال ديستوفيسكي وجيته وبايرون واوسكار وايلد وكوكستو وستاندال ثم غاص في التراث الياباني القديم نشرت اول رواياته « الغابة المزهرة » عام ١٩٤١ وكان عمره ١٦ عاما وفقدت نسخها خلال اسابيع .. بعدما راى فيه الكاتب الياباني الكبير لوجاى مورى امل الادب الطليعي الياباني .. غير ان اوجاى مورى نفسه انتحر بعد ذلك باربع سنوات وبطريقة الساموراي « هاراكيرى » .

بعد استسلام اليابان وبعد هيروشيما وناجازاكي حاول الامريكيون تأسيس ديمقراطية على الطريقة الغربية في اليابان كما ارادوا استئصال الروح العسكرية اليابانية ومحض الايمان الاعمى للشعب الياباني بسلطة الامبراطور المطلقة حتى اجبر الامبراطور عام ١٩٤٦ على التخلي عن مكانته العليا وعن اسطورة التفوق الطبيعي للشعب الياباني .. وازاء تلك الاحداث شعر ميشيما بالمهانة وكان انسجامه مع الاصالة اليابانية يمنعه من مجاراة محاولات التحديث الوافدة من امريكا ..

وفي عام ١٩٤٦ نشر رواية « السيجارة » التي تحكى مغامراته صبيا في المدرسة .. ثم تعرف على الكاتب الرومانسى اسامو جازاى الا ان اسامو انتحر غرقا مع صديقته عام ١٩٤٨ تاركا فجوة كالهاوية في نفس ميشيما .. الذي نشر بعد ذلك روايته الذاتية الكبيرة « اعترافات قناع » .. وفي عام ١٩٥٠ نشرت له رواية « عطش الحب » التي تروى قصة ارملة تهيم بحب صبي يعمل في مزرعة الا انها تفضل قتله بالفأس على الاستسلام لرغباتها .

وذاعت شهرة ميشيما بعد ان نشرت له رواية « الالوان المحرمة » وهي التي استوحاها من ارتياده لحانات الشواذ في طوكيو حيث تعالج معاناة كاتب عجوز يلجأ الى صبي شاذ للانتقام من النساء .

يوكيو ميشيما لحظة الموت

في عام ١٩٥٨ تزوج ميشيما بناء على رغبة امه من يوكو سوجياما التي انجبت له ابنة اسماها نوريكو وصبيا اسماه اميشيرو .

وفي ٢٥ نوفمبر ١٩٧٠ انهى ميشيما روايته « الملاك في طور التحلل » وارسلها الى الناشر .. ثم اغتسل وحلق ذقنه وتعطر وارتدى زيه العسكرى .. وترك رسالة على مكتبه تقول « الحياة الانسانية محدودة .. ولهذا فانا اريد الحياة الى الابد » .

في حقيبته الجلدية وضع ميشيما سيفه وخنجره .. وفي السيارة كان ينتظره اربعة من فرقته ..

كان ميشيما قد اعد لكل شيء عدته اتصل برجال الصحافة والاعلام .. استدعى كاميرات التليفزيون ثم وقف في الشرفة صارخا في الجنود ان يجتمعوا في ساحة الثكنة ثم تحدث .. تكلم عن الانحلال والانحطاط وسقوط القيم لكن صوته ضاع بسبب هدير محركات الهليكوبتر التي تقل مصورى التليفزيون .. عندئذ دخل ميشيما الى المكتب - ركع على الارض .. فتح حقيبته الجلدية واخرج منها السيف والخنجر .. فتح ازرار بزته العسكرية ثم غمد الخنجر في احشائه والقى بجسده بكل ثقله فوق الخنجر بينما كان مساعده واقفا الى جواره ممسكا بالسيف مستعدا لقطع عنقه « طبقا للتقاليد » لكن محاولات مساعده الذي انهارت اعصابه تفشل فيطهر الى جز الرقبة من ناحية واحدة حتى يريح سيده .

ثم يحاول مساعده اموريتا ان يحذو حذو سيده فيغمد الخنجر في احشائه لكنه ضعيف ومتردد مما يجعل احد الواقفين يفصل رأسه بضربة واحدة عن جسده .

انتحار ميشيما صدم اليابانيين واحدث ضجة في الاوساط الادبية في العالم باسره .. لكن هذا الانتحار يأتي في السياق الطبيعى لحياة ميشيما الذي حاول جاهدا ان يكون وسيطا بين يابان المعاصرة ويابان التقاليد .

هذه القصة « الحقيقية » كما هي وضعها المخرج بول شرايدر مبتدئا بلحظة النهاية « الانتحار على طريقة الهاراكيرى » اما بقية القصة فهي « فلاش باك » عاد به المخرج الى الجذور الاولى لاديب اليابان المنتحر يوكيو ميشيما .

الخريجون الجدد .. التزام صارم بتقاليد التخرج

في اليابان التغريب عنيد لكن التراث أعمق !

اليابان بدأت بالتقليد وانتهت بالتجديد لكنها مع ذلك ظلت حريصة على تراثها وقيمها وتقاليدها فما زالت الزوجة اليابانية هي حلم كل ازواج الدنيا .. ومازال « القبقاب » الياباني ينتظر كل ضيوف البيت عند الباب لينالوا حماما دافئا .. ومازال الكيمونو بالوانه الزاهية الرائعة يحيط بخصر كل سيدات اليابان .. ومازالت العصى الرفيعة تستخدم في تناول حبات الارز الدقيقة بمهارة لا يستطيعها سوى رواد ثورة الالكترونيات في العالم ..

ومازالت اليابان هي حلم كل قادة العالم .. كل مسئول يريد من شعبه ان يكون في مستوى شعب اليابان .. لكن الظاهرة اليابانية اكثر عمقا من كل هذا .. وطوكيو ليست المدينة الفاضلة وانما مثل كل مدن الدنيا فيها الجوانب الخفية التي لا يتعرف عليها سوى المقيمين .. ومع ذلك فمن الظواهر والشواهد ما يمكنك ان تراه في كل شارع وداخل اي سوبر ماركت فهناك حملة تغريب منظمة .. الموسيقى اليابانية لم تعد يابانية خالصة .. الزي الياباني يراه البعض غير عملي الزوجة اليابانية لم تعد حلم الزوج الياباني ! الفتاة اليابانية صارت تحاكى فتيات ميونيخ وهامبورج ولندن ولوس انجلوس في احدث الموضات واخر الموديلات ليس فقط في الملبس وانما ايضا في السلوك فهي تريد ان تمارس حياتها بحرية تريد ان ترقص وتلهو وتترنح مع موسيقى البوب والروك .

لم يتغير نمط الحياة اليابانية وانما تغيرت الادوات فقط .. فالياباني يجب ان يستطلع الغيب ويسأل النجوم هل كف عن ذلك ؟! ابدا .. وانما اختفت العرافة التقليدية من شوارع طوكيو وبرز مكانها عراف اليكترونى يقرأ الكف ويوشوش الودع ويخبرك بالمستقبل .. هذه هي اليابان .. المعجزة والتقاليد والتغريب ايضا ..

اطفال .. معجزة ما بعد الحرب



لكن الاصالة ايضا هناك

مازالت اليابانية تحلم بضابط ذى اربعة نجوم

"عنقاء" يابانية تخرج من بين الرماد النووي !

اسطورة مصرية قديمة كانت تحكى قصة طائر خرافي ضخم زعم قدماء المصريين انه يعمر خمسة او ستة قرون . وبعد ان يحرق نفسه ينبعث من رماده وهو اتم ما يكون شبابا وجمالا .. هذا الطائر الخرافي هو العنقاء احد المستحيلات الثلاثة .. لكن الاسطورة قد خرجت حية الى حيز الوجود والمستحيل بات ممكنا .. حيث خرجت اليابان من تحت الرماد النووي اقوى بنية واطول هامة واكثر جمالا .

حول اليابانيون صكوك استسلامهم للجنرال ماك ارثر الى شهادات ميلاد .. غير اليابانيون وجه اليابان ثم غيروا وجه العالم بعد ذلك بعد ان اصبحت منتجاتهم في كل مكان .

وقد يكون من المغالاة القول ان عقل اليابان هو في الغرب وقلبها في الشرق . ولكن نظرة فاحصة للواقع الياباني تجعل هذا القول يبدو فيه شيء من الواقع .

تقدمت السلع اليابانية لكي تحتل الصدارة حيث بدأت بالترانزيستور وتبعته السفن العملاقة ثم جاء دور السيارة وعدسة التصوير والساعة وزحف جهاز التليفزيون ليعقبه مسجل شريط الفيديو وتطور الراديو الى مجمع الستيريو ثم احتل المكيف الياباني حيزا في الاسواق ولم تتخلف عن الركب جميع التجهيزات المنزلية والاحتياجات المكتبية الحديثة .

اينما يتطلع الامريكي او الاوروبى او سواهما يرى السلع اليابانية في كل مكان . وزاد من هذا الامر ان الولايات المتحدة اكبر دولة عسكرية في المعسكر الغربي تنشد التكنولوجيا الحربية المتطورة من اليابان التي تعتمد عسكريا على المظلة الامريكية .

يروى عن السيارة اليابانية قبل ٢٠ سنة او اكثر قليلا انها نقلت على ظهر سفينة يابانية الى الولايات المتحدة كي تشترك مع سيارات امريكية والمانية وفرنسية وايطالية وبريطانية بالطبع في معرض لجميع سيارات الغرب . وبدات المسيرة فاذا بالسيارة اليابانية في ذلك الوقت تعجز عن تسلق تل صغير فتقف عند السفح فيما انطلقت جميع السيارات الاخرى لتحرز السبق .. وصدر على الفور امر من سلطات حركة المرور الامريكية بحظر السماح بدخول السيارات اليابانية لامريكا .

ودار الزمن دورته فاصبحت سيارات اليابان الاولى في اسواق الولايات المتحدة واوروبا وسائر دول العالم بل ان معظم السيارات اليابانية تحرز اليوم قصب السبق في الجبال والوديان والغابات ولا تستطيع الحكومة الامريكية الان تقييد استيراد نحو مليوني سيارة يابانية في العام الواحد لان الطلب عليها في تزايد مستمر والتحسينات على قدم وساق في اليابان لاخراج سيارات افضل وادخال تعديلات عليها كل سنة .

وعلى غرار ذلك عدسات التصوير التي كانت المانيا هي الرائدة فيها بلا منازع وفجأة تصبح عدسات التصوير اليابانية المبتكرة هي المهيمن بفضل التكنولوجيا التي جعلت من الطفل مصورا بارعا .. ولم يعد احد ينكر ان عدسات التصوير الالمانية اصبحت متخلفة عن اليابانية .

ومثل هذا ينطبق على الساعات السويسرية التي تعاني من المنافسة اليابانية الشديدة وتضطر الى ادخال تحسينات لكي تصمد امام الهجمة الجارفة من بلاد الشمس المشرقة

قبل الحرب العالمية الثانية اشتهر اليابانيون بتصغير السلع وبرخص الاسعار فكانت هناك العواصة اليابانية التي تتسع لشخصين من الانتحاريين فقط وبعد الحرب والتقدم الصناعي صنع اليابانيون الناقلة العملاقة من سعة ٥٠٠ الف طن وغصت موانى العالم وقنواته بسفن اليابان صغيرها وكبيرها وما تزال واصبحت هناك تخمة عالمية في السفن .

ولابد من نظرة الى الالكترونيات اليابانية التي تغص بها غرف الضيوف وغرف النوم والمطابخ وغرف الاطفال في الكثير من المنازل في الشرق والغرب .

وبينما يضج الغربيون من هذا الزحف الياباني والانتاجية المذهلة والتصدير للسلع اليابانية اخذوا يلجأون الى تدابير الحماية لاعتقادهم ان ذلك يحول دون تغلغل البضائع اليابانية التي تشق طريقها لجودتها في كافة الاسواق دون استثناء والتي لا تجدى ضدها قيود لان الطلب عليها ورواجها يجعلها مرغوبة ومطلوبة .

وترد اليابان على بعض ما يقال ضد ممارستها التجارية بقولها ان الحماية والقيود من شانها ان تعوق حرية التجارية العالمية وتخلق الاضطراب في الاقتصاد العالمي

وتزايدت الضغوط الغربية على اليابان حتى اضطرت اخيرا الى فتح اسواقها لكافة السلع والمنتجات باستثناء ٢٧ سلعة زراعية تتصل بحياة المزارعين اليابانيين ووجودهم . ولكن الخطوات اليابانية المعلنة في ٣٠ يوليو لتحرير الاستيراد ترضى بالكاد الدول الغربية .

واصبح النقاد الغربيون يتميزون الى اليابان بانها بلد الين الصاعد الذي ينافس الدولار في كافة الاسواق العالمية ولم يكن احد يسمع حتى باسم العملة اليابانية .

ويتضح من هذا كله ان حربا تجارية شعواء تشنها اليابان وحربا دعائية قاسية يشنها الغرب ضد اليابان التي تسعى جاهدة الى مقابلة الاخرين في منتصف الطريق وفي خضم الصراع الخفي حينا العلني غالبا تعلن اليابان ان اسواقها مفتوحة والامر متروك للدول والشركات التي يعنيها الامر ان تدخل السوق الياباني .

لم يعد امرا صعبا دخول اسواق اليابان اذ يوجد اليوم حوالي ١.١ مليون اجنبي يتعلمون اللغة اليابانية في العالم اجمع . واللغة عامل مهم يساعد كثيرا كل من اراد الادلاء بدلوه .

بعد اللغة يفترض فيمن يرغب في التعامل مع اليابانيين ان يفتح مكتبا ويوظف فيه يابانيين ولو كلف ذلك ثمنا باهظا فان هذا هو السبيل الوحيد للمتاجرة بدخول البيوت من ابوابها .

بعد ذلك يأتي دور الاعلان في التليفزيون الياباني لاية سلعة بشرط ان يستعان في الاعلان بفتاة اجنبية تجذب انتباه المتفرجين او باشتراك شخص اجنبى ذي شهرة بالاضافة الى الاعلان في الصحف والمجلات الرائجة .

ويلاحظ اخيرا ان اليابان بدورها تشن اليوم حملة قوية لتشجيع الطلب المحلي وتشجيع الشراء من العالم الخارجي على شكل هجوم يشن من مركز الدفاع . ويجمع المراقبون في طوكيو على ان العيب الوحيد الذي يصح ان يقال في اليابان هو نجاحها فيحدث مرارا ان نجاح شخص يعمى عيون بعض اولئك الذين لا ينظرون للواقع بعين الجد والانصاف .

لهذا تبدو صورة واقع اليابان من داخل اليابان ان الشعب الشرقي يبذل جهود الجبابرة لكي يعيش ويدع الاخرين يعيشون .. اذ ليس من الصعب او المستحيل بعد اليوم النفاذ الى اعماق اليابان اذا اتى الوافد وهو يفهم العقلية اليابانية ويتقن فنون الكر والفر في التعامل مع اليابانيين ثم ليقابلهم في منتصف الطريق

يابانية تمثل للتليفزيون الامريكى

اخيرا تحدت شبكة تليفزيون « ان بي سي » الامريكية على ضالتها .. فبعد بحث طويل وجهد شاق تعاقدت شبكة التليفزيون الامريكية مع الفنانة اليابانية كيم ميورى لتلعب امام الممثل البريطاني المغمور مارك ليند ساى الذي يقوم بدور جون لينون عضو فريق الخنافس الانجليز الشهير الذي لقى مصرعه .

كيم جورى ستلعب دور يوكو اونو صديقة لينون غير ان محطة التليفزيون اضطرت في اللحظات الاخيرة الى استبعاد اسم الممثل البريطاني للبحث عن بديل افضل ليلعب دور جون لينون الذي قتل عام ١٩٨٠ .

اما ميورى فهي تستعد لدورها بدراسة كل شيء عن حياة لينون واونو .. تقول ميورى ان اصعب شيء تصادفه في اداء هذا الدور هو اضطرارها لتعلم التدخين فهي لا تعرف حتى الان كيف تدخن .



كيم ميورى تقدم بدور يوكو اونو في مسلسل عن الخنافس

في اليابان

مطلوب انفتاح « استهلاكى » !

قبل ايام ظهر ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء الياباني على شاشات التليفزيون ليدلى ببيان الى الامة اليابانية .

قال ناكاسوني .. لقد حققنا فائضا تجاريا في تجارتنا مع العالم بلغ ٤٤ مليار دولار .. وهو ما اثار بغير شك استياء العالم اجمع .. فالميزان التجارى دائما في صالح اليابان .

ولهذا فقد تعهد رئيس الوزراء الياباني بانه سوف يفتح ابواب اليابان على مصاريعها امام سلع الدنيا ومنتجات العالم باسره وقال سوف اجعل اليابان اكبر سوق حرة في العالم بلا قيود تجارية او جمركية من اي نوع وانا اعتبر نفسى مسئولا بصفة شخصية عن الوفاء بهذا الوعد حتى لا يغضب منا العالم ويتهمنا بالجشع والانانية .

ويدعو برنامج ناكاسوني للانفتاح « الاستهلاكي » الى رفع القيود الجمركية عن ١٨٥٣ سلعة اجنبية تشمل اجهزة الاتصالات واجزاء السيارات .. ومن بين القيود الاخرى التي سوف يتم رفعها بمقتضى هذه السياسة السماح بدخول السيارات المستوردة دون اخضاعها للفحص الفني .

ايضا فان الشركات المستوردة لطلاء الاظافر لن يتعين عليها بعد الان ان تحصل على موافقة الحكومة لاستيراد اي لون جديد من الوان طلاء الاظافر وكذلك الادوية المستوردة لن تخضع لشرط اجازتها من وزارة الصحة والرفاهية .

ومع ذلك فمازال شركاء اليابان التجاريون غير راضين تماما عن سياسة ناكاسوني الانفتاحية فهم يقولون ان هذه القيود لن ترفع مرة واحدة وانما تدريجيا على مدى ثلاث سنوات

كما ان الحصص المسموح بدخولها لم تزد بنسبة كبيرة ..

وهكذا فاليابان تشكو من الشعور بعقدة الذنب تجاه التجارة الدولية وتجاه شركائها التجاريين .. فكل زيادة في الفائض التجارى الياباني معناها عجز في الميزان لدى احد شركائها التجاريين .. وواضح ان اليابان تريد اطفاء نيران حرب التجارة قبل ان يلفحها لهيبها ..

مفقــودات

●● يعلن مرشد جريبيع الحربي عن فقد رخصة عمل بحرية رقم ٢٧٨٤ صادرة من وزارة المواصلات بتاريخ ١٤٠٥/٥/٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى وزارة المواصلات بجدة
٢٨/٦٤٥٩١ عصام

●● تعلن الطالبة عيشة احمد عبدالله الصومالي عن فقدان الشهادة الابتدائية لعام ١٣٩٨ هـ الصادرة من المدرسة الثلاثين بمكة فمن يجدها يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم البنات بجدة
١/٦٤٥٩٩ عصام

● يعلن محمد ايوب غلام محمد باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢٣٥١ ع صادرة من جدة بتاريخ ١٨/٨/١٤٠٣ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
١/٧٠١٨٩ طاهر

● يعلن موسى علمي توكسيه عن فقد استمارة سيارة تويوتا ٧٩ خصوصي رقم ١١٦٦٤٥٢ صادرة من جدة بتاريخ ٣٠/٧/١٤٠٢ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
١/٧٠١٩٠ طاهر

● يعلن احمد علاء الدين خان عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٩٢٦٩٨ صادرة من جدة بتاريخ ٦/٣/١٤٠١ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
١/٧٠١٩١ طاهر

● يعلن عوض خضر سعيد الغامدي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة بويك موديل ٧٩ خصوصي رقم ٣٧٥٥٠٦٥ صادرة من مرور الباحة ومن يجدها يسلمها الى ادارة مرور الباحة والاستمارة باسم عوض خضر سعد الغامدي ومن يجدها يسلمها الى مرور الباحة
١/٥١١٢

● يعلن مفرح ناصر سعيد ظليف عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٣١٣٥٨٨٨ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١/٦٥٣١٧ يوفيه ابها

● يعلن عواد عيد دخيل الله المحياوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٥١٧٠ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٩ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١/٥٦٥٧٨ شريف

● يعلن حميد بن زاهر عابد الحويطي عن فقد صك ارض رقم ٦٦٧ وتاريخ ٨/١٣٩٤ صادر من كاتب عدل ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل ينبع
١/٥٦٥٧٩ شريف

● تعلن الطالبة عيشة احمد عبدالله الصومالي عن فقدان الشهادة الابتدائية لعام ٩٨ - ٩٩ الصادرة من المدرسة الثلاثين بمكة من يجدها يسلمها الى ادارة التعليم بجدة
١/٦٤٥٩٩ عصام

● يعلن صالح سالم دويل عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٠٨٧٩٤ صادرة من العين بتاريخ ١٣/٤/٨٥ ومن يجدها يسلمها الى مرور شرورة
١/٥٨١١٢ شرورة

● يعلن علي سالم ابن عسكر الصعيري عن فقد لوحة سيارة جليلكس ٧٨ رقم ٦٩١٩١٧٩ صادرة من نجران بتاريخ ٢٥/٨/١٤٠٣ ومن يجدها يسلمها الى مرور شرورة
١/٥٨١١٣ شرورة

● يعلن علي بجير الصعيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٤ رقم ٦٩٢٥٧٥٥ صادرة من نجران بتاريخ ١٦/١١/١٤٠٤ ومن يجدها يسلمها الى مرور شرورة
١/٥٨١١٥ شرورة

● يعلن سيف عبده منصور عن فقد تصريح قيادة سيارة عمومي رقم ٢٢٣١١ صادرة من جدة بتاريخ ١٨/٨/١٤٠٦ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
١/٧٠١٨٦ طاهر

● ● يعلن محمد صالح احمد باراس عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٥٠١ صادر من جدة وبرفقه ولده ناصر محمد صالح بتاريخ ١٤٠٣/١/١٩ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة .
٦/٦٢٤٥٠ - باوزير

● ● تعلن لطيفة عبدالرحمن العلي الحركان سعودية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣١/٦٦٠١ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٥/٣٠ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة .
٦/٦٢٦٣٨ - الادارة

● ● يعلن علي عباس علي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣١/٢٠٥٧٩ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/١١/١٦ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة .
٦/٦٢٦٣٧ - الادارة

● يعلن توما فلبيه تشادي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٧٤٩٠ /مؤقت صادر من جدة بتاريخ ١٤/٩/١٤٠٢ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة
١/٧٠١٨٧ طاهر

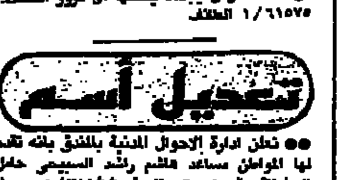
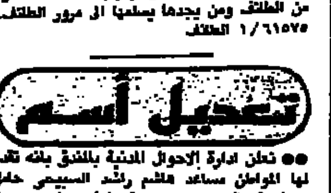
● يعلن علي احمد العمري عن فقد استمارة سيارة كرولا ٧٨ اجرة السعودية رقم ٩٨٧٠٨ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
١/٧٠١٨٨ طاهر

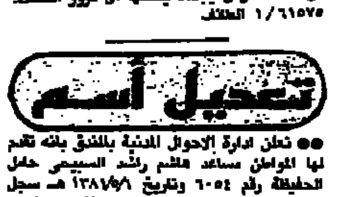
● يعلن هديب فيصل العتيبي سعودي عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٨٦١١٣١٩ وتاريخ ١٢/٢/١٤٠٤ صادرة من مرور بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريدة
١/٥٩١٣٥ القصيم

● يعلن مفرح ناصر سعيد ظليف عن فقد رخصة قيادة خ رقم ٩٨٧٣٥ وتاريخ ٤/٦/١٤٠٥ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١/٦٥٣١٦ ابها

● يعلن حسن سعيد الدريبي الشهراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥٤٠٨٢٢ نقل السعودية وتاريخ ١/٩/١٤٠٣ صادرة من مرور بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١/٦٣٢٦٢ اسامة

● يعلن السيد محمد صالح بيجاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٤٢٩١٠٠ صادرة من الطائف ومن يجدها يسلمها الى مرور الطائف.
١/٦١٥٧٥ الطائف



تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم لها المواطن مساعد هاشم راشد السبيعي حامل الحفيظة رقم ٦٠٥٤ وتاريخ ١٣٨٧/٥/١ هـ سجل بلجرشي بطلب اضافة شهرته الزهراني الى اسمه ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي مساعد هاشم راشد السبيعي الزهراني فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
٢٠/٥١٠٩٨ المندق

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقرن العلاية بانه تقدم اليها المدعو سعيد محمد القرني طالبا اضافة اسم جده سعيد واسم فخذه ال حافظ بحفيظة نفوسه رقم ٢٠٩٤٥ وتاريخ ١٣٩٥/٢/٧ هـ سجل بيشة ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافة سعيد محمد سعيد ال حافظ القرني فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق
١٨/٥٩٩٢٥ ثقافة العلايا

● ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو جارى علي محمد طالبا اضافة العمري بحفيظته رقم ٤٠٣٢ في ١٢/٦/٨٩ سجل الرياض حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي جارى علي محمد العمري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق
١٨/٥٩٩٢٦ ثقافة العلايا

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة انه تقدم اليها المدعو محمد عبدالرحمن محمد ال عامر طالبا اضافة الشهرة الشهراني بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة محمد عبدالرحمن محمد ال عامر الشهراني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٣٦٢٩ في ٢٢/٢/١٣٦٦ سجل بيشة فمن كان لديه معارضة فليتقدم الى الادارة خلال شهر من تاريخه
١/٦٣٢٦٩ مكتب بيشة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بالقرن العلاية بانه تقدم اليها المواطن سعيد محمد دغش ال بخيتان البيشي طالبا تعديل شهرته من البيشي الى الاكلبي بحفيظة نفوسه رقم ١٣٠٢٥ وتاريخ ١٨/٥/١٣٩٨ سجل بيشة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل سعيد محمد دغش ال بخيتان الاكلبي فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخه
١/٦٣٢٧٠ مكتب بيشة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الطائف انه تقدم لها المدعو عبدالرحمن ابن يوسف ابن شمس الدين بطلب اكمال اسم شهرته الى العالي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٣٧٣٨ وتاريخ ٧/٤/١٣٩٤ سجل الطائف لكون اسمه بعد ذلك الاكمال هو عبدالرحمن ابن شمس الدين العالي ولهذا اذ تعلن عن ذلك من لهم معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه
١/٦١٥٧٦ الطائف

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رجال المع للمواطن علي محمد زايد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١١ وتاريخ ٢٣/٥/١٣٩٨ سجل رجال المع قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رجال المع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١/٤٨١٣٨ ابها

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن ظافر علي محمد البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٤٩ وتاريخ ١٩/٦/١٣٨٥ سجل بيشة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١/٦٣٢٦٣ بيشة

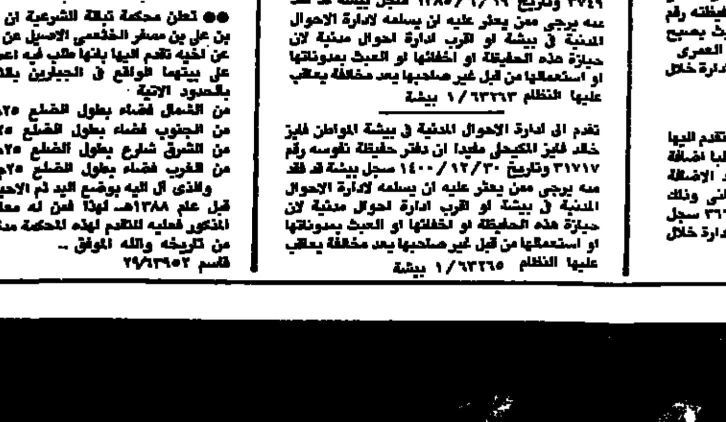
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن فايز خالد فايز المكيحل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٧١٧ وتاريخ ٣٠/١٢/١٤٠٠ سجل بيشة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١/٦٣٢٦٥ بيشة

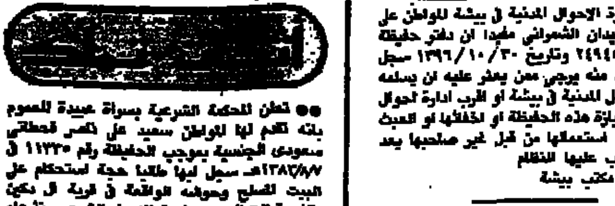
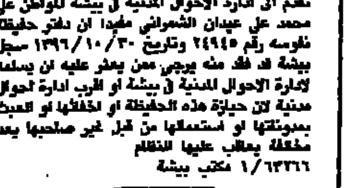
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة للمواطن علي محمد علي عيدان الشمراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٩٤٥ وتاريخ ٣٠/١٠/١٣٩٦ سجل بيشة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١/٦٣٢٦٦ مكتب بيشة

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن سعيد ناجي عويد السبيعي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٧٧ وتاريخ ١٧/١١/١٣٩٤ سجل بيشة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١/٦٣٢٦٧ بيشة

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن عايض عبدالله الطويل الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠١٧٩ وتاريخ ٢٣/٧/١٣٩٩ سجل بيشة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١/٦٣٢٦٨ مكتب بيشة

●● تعلن محكمة تبالة الشرعية ان المواطن محمد بن علي بن مصفر الخثعمي الاصيل عن نفسه والوكيل عن اخيه تقدم اليها بانها طلب فيه اعطاءه صك تملك على بيتهما الواقع في الجيفرين بالثنيه والمحدود بالحدود الاتية
من الشمال فضاء بطول الضلع ٢٥م
من الجنوب فضاء بطول الضلع ٢٥م
من الشرق شارع بطول الضلع ٢٥م
من الغرب فضاء بطول الضلع ٢٥م
والذى آل اليه بوضع اليد ثم الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٨هـ لهذا فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه التقدم لهذه المحكمة مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق ..
قاسم ٢٩/٦٣٩٥٢



●● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن سعيد علي ناصر قحطاني سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ١١٢٣٥ في ١٣٨٣/٧/٧ هـ سجل لبها طالبا حجة استحكام على البيت الصلح وحوشه الواقعة في قرية آل دكية بالفرحة آلت اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ وحدود البيت وحوشه كما يلي
يحده من الشمال ارض فضاء ومزرعة مقنع صالح بطول ٢٨م
يحده من الجنوب مسقاه علي بن ناصر بطول الضلع ٢٨م
يحده من الشرق مسقاه علي ناصر بطول الضلع ٤٠م
يحده غربا جرين علي بن ناصر بطول الضلع ٤٠م
والمحكمة اذ تعلن هذا الجميع لترجو ممن له معارضة التقدم بها الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق ..
٢٩/٦٢٤٢٢ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المدعو جبران مرعي حسن بطلب حجة استحكام على بيته وحوشه الواقعة بقرية عباس ضواحي الحرجة والمحدودة من الشمال والشرق شوارع ومن الجنوب بيت عباس بن مرعي ومن الغرب ارض فضاء فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه -
٢٩/٦٢٤٣٥ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية بخميس الجنوب انه انهى اليها المواطن عبدالله حزام عبدالله ال مشوش الشهراني انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في قرية الجمعة التابعة لخميس الجنوب القائم عليها بيت مكون من ثلاث غرف وحوش مبنى من البلك التي يملكها والبيت والحوش القائم عليها بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢هـ وحدودها واطوالها كالتالي ..
يحده من الشمال ملك سعد محمد بطول ثلاثة وثلاثون مترا
يحده من الجنوب ملك ابراهيم ذيب بطول ثلاثة وثلاثون مترا
يحده من الشرق الخط المؤدى من بيشه الى الخميس بطول ستة وثلاثون مترا
يحده من الغرب الجبل بطول ستة وثلاثون مترا
وطلب حجة تملك فمن له معارضة فليتقدم خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .
٢٩/٦٢٤٣٧ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم اليها المواطن سعيد معيض بشير طالبا حجة استحكام على مزرعته الواقعة في وادى حمران التابع للحرجة والمحدودة شمالا مزرعة مسعود بن محمد بن جوحه ومن الغرب وادى ومن الشرق سفح جبل ومن الجنوب مزرعة جابر بن صويع فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..
٢٩/٦٢٤٤٢ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم لها المدعو خالد جفين القحطاني طالبة اضافة اسم جده الاول خالد والفخذ الفهرى بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة خالد جفين خالد الفهرى القحطاني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٠٣٥٨٥ في ١٤٠٩/١/٨ هـ سجل الرياض فمن كان لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..
٢٩/٦٣٢٥٧ مكتب بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية برجال المع انه تقدم اليها المدعو محمد محمد صابر حامل الحفيظة رقم ٢٣٩٩١ بتاريخ ١٣٩١/٨/٢١هـ سجل ابها يطلب تعديل اسم ابنه من محمد الى ابراهيم نظرا لان اسم ابنه متشابه من اسمه فقد اصبح اسم ابنه كالتالي .
ابراهيم محمد محمد صابر وفخذه آل غرامه فمن له معارضة يتقدم بما يثبت معارضته في خلال شهر من تاريخه قبل التعديل محمد محمد صابر بعد التعديل ابراهيم محمد محمد صابر آل غرامه والله الموفق
م الزامل / رجال المع ٢٩/٥٨٧١٠

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم لها المدعو سعد محمد جرى القاش طالبا تعديل لقبه من القاش الى آل وريان واضافة الشهرة السلولي بحيث يصبح اسمه بعد التعديل والاضافة سعد محمد جرى آل وريان السلولي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٩٣٨٨/٣٦ في ١٣٨٩/١/١هـ سجل بيشة فمن كان لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..
٢٩/٦٣٢٦٠ مكتب بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها صابر يديوى حمدى الحمدى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الشبعان بطريق الاحياء من عام ١٣٨٤هـ المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : ٣٠م ويحدها الفضاء
وشمالا : ٣٠م ويحدها الفضاء
وشرقا : ٣٠م ويحدها ملك جميل نفوس الرواتي
وغربا ٣٠م ويحدها الفضاء
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر لتاريخ اعلانه والله الموفق .
٢٩/٥٦٨٧٧ املج

●● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها عواد عيدان عبد الحمدى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض ومافيها من بناء الواقعة في محلة الحصى بطريق الاحياء من عام ١٣٨٣هـ المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا ٨٠م الفضاء ثم ملك عيد عيدان الحمدى
وشمالا ٨٠م الفضاء ثم ملك جابر معتاد الحمدى
وشرقا ٨٠م حرم خط الاسفلت طريق املج ينبع بعرض ٨٠م
وغربا ٨٠م الفضاء
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق .
٢٩/٥٦٨٧٨ املج

●● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم بانه تقدم لها المواطن مهدى موسى احمد مشعي حامل الحفيظة ٧٥٦٠ في ١٣٩٩/٩/٢٦هـ سجل محايل ونهى قائلا ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية ومافيها من عمران والواقعة بقرية العريضة ببلاد المخلوطه والداخلة علي بالاحياء منذ عام ١٣٧٢هـ وطلب عليها اعطائه حجة استحكام بحدودها واطوالها كما يلي :
الضلع الشمالي بطول ٦٠ متر ويحدها شارع
الضلع الجنوبي ٨٠ مترا ويحدها ارض محمد احمد المطوع
الضلع الشرقي بطول ٥٠ متر ويحدها شارع
الضلع الغربي بطول ٤٨ متر ويحدها انا المنهي
والمساحة الاجمالية ٣٤٣٠ متر مربع
والمحكمة اذ تعلن هذا فمن له معارضة يتقدم المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..
م الزامل رجال المع ٢٩/٥٨٧١١

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن محمد حسين ناصر ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في العطف ببيشة والمشتمل على مزرعة نخيل واشجار وبيت شعبي ٢٥/٢٤ آلت اليه بالاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٠هـ المحدودة بالحدود الاتية :
شمالا مزرعة مبارك المهيزع بطول الضلع ١٢٣ مترا
جنوبا مزرعة مبارك المهيزع بطول الضلع ١١٢,٦٠ مترا
شرقا مزرعة مبارك المهيزع بطول الضلع ٨٨,٧٠ مترا
غربا شارع عام عرضه ٦,٥٠ مترا بطول الضلع ٨٤م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وبالله التوفيق ..
٢٩/٦٣٢٥٥ مكتب بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انهى اليها المواطن ظويفر محمد عون الشهراني ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقع في عرمان ببيشة والمبنى من البلك والخشب الخارجي والآيل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا مزرعة محمد بن عون بطول الضلع ٢٤/٢٥م
وشمالا ارض فضاء بطول الضلع ٢٨/٣٠م
وشرقا شارع عرض ١٠م بطول الضلع ٢٣,١٥م
وغربا جبل بطول الضلع ٣٢,٤٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق ..
مكتب بيشة ٢٩/٦٣٢٥٨

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهت اليها المواطنة نوره بنت عبدالله علي الشهراني ان من الجارى في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في العرف بالبيشة والمشتمل على بيت شعبي آل اليها بالاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٥هـ المحدود بالحدود الاتية .
شمالا شارع عرض ٨متر بطول الضلع ٢٢,٦٠م
جنوبا بيت مفلح محمد علي بطول الضلع ١٨,٩٠م
شرقا شارع عرض ٥م بطول الضلع ١٠,٦٥م
غربا الجبل بطول الضلع ١٩,٩٠م
وطلبت اعطاءها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وبالله التوفيق ..
مكتب بيشة ٢٩/٦٣٢٥٩

●● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع بانه تقدم لها المواطن مهدى موسى احمد مشعي حامل الحفيظة رقم ٧٥٦٠ في ١٣٩٩/٩/٢٦هـ سجل محايل قائلا ان من الجارى في ملكي وملك للوكلاء في اخواني محمد احمد محمد وابراهيم محمد مفرح واحمد محمد محازم الارض السكنية ومافيها من عمران وهي الآن مؤجرة مع الشئون الصحية مستوصف بقرية العريضة ببلاد المخلوطه وتكون من دورين الدور الاول ثمان غرف والدور الثاني من اربع غرف مسلح على الطراز الحديث وحدودها كالتالي:
الضلع الشمالي ٥٠ متر ويحده مهدى موسى احمد
الضلع الجنوبي ٤٠ متر ويحده حسن محمد ناصر
الضلع الشرقي ٣٦ متر ويحده احمد موسى احمد
الضلع الغربي ٤٠ متر ويحده شارع خط ترابي
والمساحة الاجمالية ١٥٠٠ متر مربع ..
والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته في مدة اقصاها شهر اعتبارا من تاريخه ..
م الزامل رجال المع ٢٩/٥٨٧١٢

●● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم بانه تقدم لها المواطن سعد محمد عبدالله من سكان حسوه بطلب استحكام على ارضه الزراعة وبيوته السكنية ارضا وبناء الواقعة في حسوة والآيلة اليه من والده بالارث وحدودها ومساحتها كالتالي :
المزرعة حدودها التالي ومساحتها
يحدها شمالا الوادى بضلع طوله ٣٧متر
غربا الوادى منحنى وضلعى ١٠٥ متر
جنوبا مزرعة عيسى علي عيسى بضلع طوله ٥٤ متر
شرقا بيوت سكنية للمالك نفسه بضلع طوله ٨٠م
والمساحة الاجمالية (٣٧٤٦,٢٥م٢)
البيوت السكنية وحدودها ومساحتها كما يلي
شمالا ضلع طوله ٢٣ متر ويحدها شعيب
جنوبا ضلع طوله ١٣ متر ويحدها جبل
شرقا ضلع طوله ٢٨متر ويحدها جبل
غربا ضلع طوله ٤٠ متر ويحدها مزرعة المالك نفسه
والمساحة الاجمالية ٦١٢ متر مربع
فمن له معارضة فيما انهى به المعلن فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه .
م الزامل رجال المع ٢٩/٥٨٧١٣

●● تعلن المحكمة الشرعية بوادى جيزان بانه تقدم اليها المواطن محسن حمود خردلي بطلبه حجة استحكام وانهى قائلا ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفي الدار السكنية الكائنة بقرية الخضراوية الداخلية عليه بالبسط والاحياء الشرعي من مدة عشرون سنة وتحتوى على غرفتين بمنافعها وحدودها كالاتي
شمالا شارع عرض ٨م وطول الضلع ٢٤,٧٠م
جنوبا شارع عرض ٥م وطول الضلع ١٩م
وشرقا شارع وطول الضلع ٣٠,٥٠م
غربا شارع عرض ٦م وطول الضلع ١٤,٨٠م
والمساحة الكلية تساوى ١٤٨ متر مربع حسب مسح المجمع القروى بوادى جيزان رقم ٦٩٢/س/١٤٠٧ في ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .
٢٩/٦١٣٥٨ المكتبة الحديثة - جيزان

● تعلن المحكمة الشرعية بظلم الزناد انه تقدم اليها المواطن حريان سعيد حسن الغامدي طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية العائدة اليه عن طريق البيع والشراء من ورثة حامد علي ملفي والواقعة بشعب المعلوك والمسماة حبس المعلوك واطوالها وامتارها كالاتي يحدها شرقا ارض فضاء بطول الضلع ٣١ م غربا ملك ورثة حامد علي ملفي الغامدي بطول الضلع ٥٠ م شمال شعب المعلوك بطول الضلع ٩٦ م جنوبا المقبرة بطول الضلع ٩٦ م وتبلغ مساحتها الاجمالية ٣٦٨٨ م٢ وان هذه الارض المعلن عنها لايمر بها طريق عام ولا حرمة فمن له معارضة في اعلان المذكور فليتقدم الى المحكمة بظلم الزناد خلال شهر
١/٦٣٦٣٦ الادارة

● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها المواطن علي حمد دخيل الله الكبدى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة وادى واطية شمال شرق املج بمسافة ٧٠ كم الآيلة له بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٦٩ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٣٠٠ م ويحدها خروم رملية شمالا بطول ٣٠٠ م ويحده سايلة شرقا بطول ١٢٥ م ويحدها مزرعة سالم معوض الروابى غربا بطول ٧٥ م ويحدها وادى وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه.
١/٥٦٨٧٦ املج

● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم بانه تقدم لها المواطن حسن حسين محمد مبارك حامل الحفيظة رقم ٥٢٤٢ في ٨/١/١٣٨١ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجارى في ملكي وملك موكلي وهم عيسى حسين محمد وموسى حمود بن علية ومحمد موسى حمود وفاطمة محمد عامر وحليمة موسى وعبيدة الحسين محمد وشريفة موسى حمود البيت المبنى من الحجر الواقع في ريم بني جونة ونحل علينا بطريق الارث من المرحوم والدنا والذى سبق مسحه من قبل الشركة المنفذة لخط الاسفلت الدرب رجال المع محايل ومساحته كالتالي ٠١ , ٠٥ . ٧ × ٦ = ٤٥ متر مربع وارض سكنية حسب تقرير الشركة وخطاب مدير ادارة الطرق بابها رقم ٥/٥٥٨٥ وتاريخ ١٤/١٠/١٤٠٥ والموجه الى رئيس هذه المحكمة بهذا الخصوص ويحده من الشرق جبل ومن الشمال الوادى ومن الغرب مزرعتي ومن الجنوب مزرعتي والمحكمة تعلن بان من له معارضة في ذلك يتقدم خلال شهر من تاريخه
١/٤٨٠٣١ ابوحكمة

● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها المواطن جابر احمد جويبر الفايدى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة الحرة الشمالية الآيل له بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢ المحدود بالحدود الاتية جنوبا بطول ٣٠م ويحده الفضاء شمالا بطول ٣٠ م ويحده شارع شرقا بطول ٢٥ م ويحده شارع غربا ٢٥ م ويحده الفضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه
١/٥٦٨٨ املج

● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهت اليها المواطنة شعواء بنت ظافر بن فيصل البيشي ان من الجارى في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في العطف بالجبيرة والمشتمل على بيت شعبي مكون من اربعة غرف ومنافعها وحوش بارتفاع مترين آل اليها بالارث عن والدها والمحدود بالحدود الاتية جنوبا بيت منيرة بنت ظافر بطول الضلع ٥٠ , ١٧ م شمالا ملك ظافر بن سرحان بطول الضلع ٥٠ , ١٧ م شرقا شارع عام بعرض ٥ , ٦ م بطول الضلع ٧٠ , ٢١ م غربا بيت ظافر بن سرحان بطول الضلع ٧٠ , ١١ وطلبت اعطائها حجة استحكام فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانها
١/٦٣٢٥٦ مكتب بيشة

● تعلن المحكمة الشرعية بسمخ انه انهى اليها المدعو ناصر عبدالله ناصر الشهراني ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة صمخ والمحدود الاتية جنوبا ملك آل عيفة بطول ٢٥ م شمالا ملك آل عيفة بطول ٢٥ م شرقا المزرعة بطول ٣٠ م غربا الجبل بطول ٣٠ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه
١/٦٣٢٦١ مكتب بيشة

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى بن هشبل انه انهى اليها المواطن عبدالله محمد عبدالرحمن الشهراني حامل حفيظة رقم ٩٧٢٤ في ٦/٦/٨٤ سجل بيشة ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة في قرية المعامل بوادى بن هشبل المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك المنهي بطول الضلع ٢٠ م شمالا ملك المنهي بطول الضلع ٢٠ م شرقا ملك المنهي بطول الضلع ٢٠ م غربا شارع عرض ٥ م بطول الضلع ٢٠ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه خلال شهرين
١/٥٨٦٨٠ النجاح

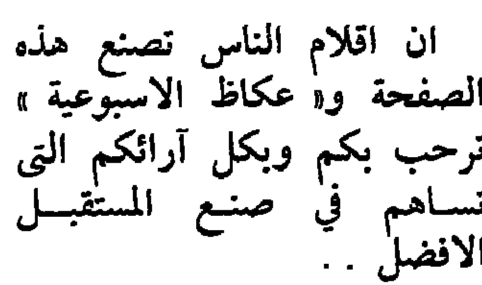
● تعلن المحكمة الشرعية بمحرى انه انهى اليها المواطن جبران سعيد جبران الشهراني حامل حفيظة رقم ٢١٢١٩ في ٤/٤/١٣٩٥ بيشة من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة في محلة مشحذ بمحرى المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك محمد سعيد تركي بطول الضلع ١٠٠ م شمالا الفضاء بطول الضلع ١٠٠ م شرقا شارع عرض ١٠ م بطول الضلع ١٠٠ م غربا شارع عرض ١٠ م بطول الضلع ١٠٠ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه خلال شهر من تاريخه.
١/٥٨٦٨١ النجاح

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى بن هشبل انه انهى اليها عائض عبدالله بن زعبة حامل حفيظة رقم ٢١٣٠٨ في ١٠/٤/١٣٨٩ ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة في محلة الظهور بوادى ابيه المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع ترابي عرض ٢ م بطول الضلع ١٠٠ م شمالا ملك سعيد بن عبدالله بن مفرح بطول الضلع ٢٠٠ م شرقا الشارع العام بطول الضلع ٥٠ م غربا الفضاء بطول الضلع ٥٠ م وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه
١/٥٨٦٨٣ النجاح

رأى الناس



هذه الصفحة نافذة مفتوحة لكل رأى حر او تعليق بناء يتناول بالتعليق ظاهرة او قضية تهم الوطن او المواطن في كل موقع ..



ان اقلام الناس تصنع هذه الصفحة و« عكاظ الاسبوعية » ترحب بكم وبكل آرائكم التى تساهم في صنع المستقبل الافضل ..



الثغر المبتسم





بقلم : مصطفى زقزوق

كتبت مدينة جدة على جبين التاريخ حروفا ساطعة بما وصلت اليه من ازدهار حضارى بدرجة عالية حين اصبحت مدينة تتفوق على المدن الجميلة فى شرقنا العزيز . من حيث المناظر الجمالية والامتداد العمرانى الكبير والتنظيم الدقيق .. وفسحة شوارعها وتنسيق حدائقها وميادينها وشواطئها الخلابة .. فتستدعى الخيال للشعراء والفنانين والرسامين ببواعث الهمس ووقار الصمت لتثبت بفتنتها عندما تتهادى على انغام الامواج الهادئة بانها فعلا .. عروس الشرق .. وانها مصدر للالهام .

ويتزاحم الكلام للحديث عن قواعد الحب والمعايير السليمة التى اقيمت عليها هذه المدينة الشامخة بمارسمته من ملامح عربية اصيلة فى قسماتها وسماتها وطابعها الذى يعتبر نموذجا راقيا فى الابداع الهندسى والفنى هيأته ظروف ساعدت على سرعة الانطلاق بالالتزام الصادق والكفاءة العالية فى التطبيق والانجاز لتكوين هذا البناء بتلك الوثبة الشجاعة الموجهة ضد الوسائل التقليدية والخمول الذهنى فسجلت مكتسبات الاتقان فى زمن وجيز عندما تلاحم اخلاص الارادة وامانة المسئولية فى استكمال ملامح اللوحة النادرة والتحفة الثمينة حتى اصبح اسمها يتردد فى كل اسماع الدنيا وزوايا ذاكرة التاريخ .. وتتألق على احداق الزمان بجمالها وجلالها بعطر وعظمة ذوقها لتعلن عن صلات الحب الوثيق بينها وبين عاشقها الفنان المهندس محمد سعيد فارسى الذى استطاع ان يرسم اجمل لوحة على خريطة الوطن العربى الكبير لتستقبل اعجاب العاشق عندما يناديها .. حبيبتى جدة .

مؤسسات المطوفين

بالوعى المسئول تضع الدولة ايدها الله كافة امكانياتها وطاقاتها المادية والبشرية فى خدمة ضيوف الرحمن حجاج بيت الله الحرام ليتمكنوا من تأدية شعائرهم الدينية فى راحة واطمئنان وذلك محافظة منها على دورها الرائد فى خدمة الاسلام والمسلمين ومع قيام المؤسسة التجريبية لحجاج الدول العربية والامال العريضة بنجاحها تتسابق كل العناصر القادرة من ابناء المطوفين فى تقديم افضل الخدمات وفقا للتوجيهات السامية وتعليمات معالى وزير الحج والاوقاف لمباشرة مسئولياتهم بكل الثقة المعهودة فيهم للوصول الى اكرم الاهداف والغايات النبيلة فى العناية والاهتمام بالحجاج والزوار بشعور الجميع بامانة مسئوليتهم امام هذا التجمع الاسلامى الكبير للالتقاء كاسرة واحدة تتعاون على كل مايتطلبه هذا الواجب المقدس دون النظر الى اعتبارات جانبية ولخلافات فى وجهات النظر عارضة تسبق ظروف الفهم والتطبيق لاثبات حسن النية فى مباشرة الخصائص الصحيحة لتقديم ادلة مشرقة تحت مفاهيمنا الطيبة ومقومات اخلاقنا وشروط ديننا الحنيف .. ليمكن الخروج من هذه التجربة بنتائج ومدلولات كبرى فى اثبات تحقيق النجاح الذى سوف تكون معطياته اكبر من اى تصور ..

ومادمنا امام واجب له صلات تاريخية وثيقة فى خدمة الوافدين الى هذه الاراضى المقدسة لابد من توحيد الجهود بالوعى المطلوب والثقة الغالية ..

لا . للغـــدر

من منا لايكره الغدر ؟ ..

فنتجنب اسبابه ونحذر من اساليبه .. فلايستغل تحت تبريرات حسن النية .. وطيبة القلب ومواطن السماح .. ليلبس مسوح الاتقياء فيمثل دوره بزيفه فى تحقيق اهدافه ودسائسه ضد مكتسبات الانسان والرخاء الذى يعيشه .

فلاتستيقظ نوازع الحقد للاعتداء على القيم والمبادىء بنوازع الهمجية والنفسية المريضة التى تخضع للمؤثرات فى تأصيل الدوافع والغرائز .. لتمتد الى مكر . وكيد . وتصرفات طائشة وحماقات يائسة تتحدى بها الصفات الانسانية . لتعود بصفقات خاسرة .

وعندما يتنبه الوعى والاخلاص والاخلاق فى مواجهة كل غرض مشبوه واتجاه معادى باتجاهاته المختلفة واصوله وفروعه واسبابه فسوف يموت الحقد وتتمزق استاره بامانة الوعى وادراك المسئولية ليكون سلاح الصبر واليقظة اقوى فتكا وابلغ قهرا فى هزيمة الاحقاد التى فى الصدور تلك التى تلبس من الهوان خلقا .. ومن المكر سجية لتشتعل بنيران حقدها ومرارة خيبتها .. والله المستعان .

خطوات واثقة نحو التطور

هيلة بنت محمد البليهد

تشهد المملكة العربية السعودية اليوم نهضة كبرى يتحدث عنها العالم ويرقبها فى دهشة واعجاب شديدين .

انها نهضة شملت كل اسباب الحياة .. وتقطع المملكة خطواتها الثابتة نحو مستقبل مشرق ـ باذن الله ـ بقيادة جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز ـ حفظه الله ـ تلك القيادة الحكيمة التى فجرت كل طاقات الشعب العريق ومهدت له الطريق نحو التقدم والرقى .

وتبدو ملامح التغير على وجه المملكة العربية السعودية فى صورة نهضة شملت التعمير والزراعة والصناعة والثقافة والتعليم والمرافق التى تخدم المواطنين والمقيمين والزائرين من ضيوف الرحمن ـ الذين يربو عددهم على مليونى حاج كل عام ـ وغيرهم من المعتمرين والزائرين .

والحديث عن المرافق يجعلنا نذكر على الفور مرفقا من انجح المرافق واكثرها التصاقا بالخدمة العامة التى تشمل كل المجالات .. هذا المرفق هو .. الخطوط الجوية العربية السعودية .. التى نراها الآن شامخة رائعة وهى تحتل موقعها فى مركز متقدم على الساحة العالمية للطيران .

انها درة غالية لها مكانها المرموق فى نهضتنا الحديثة .. تقطع خطواتها الواثقة نحو التطور فتحظى بالتقدير الدولى فى مختلف مجالات الخدمة الجوية .. الصيانة .. الحجز .. الدقة فى المواعيد .... علاقات الركاب .. الضيافة .. الشحن .. الى اخر انواع الخدمات الارضية والجوية .

اما عن الحافز الذى دفعنى الى هذه الكلمة هو ماوجدته مستحدثا على رحلة كنت واحدة من ركابها خلال الشهر الماضى . حيث اردت تجربة احدى القنوات الخاصة بالاذاعة الداخلية على متن طائرة الخطوط السعودية .. فكان ان حظيت بسماع برنامج اذاعى مدتة ساعة .. عنوانه « عالم السعودية » وجدت هذا البرنامج الجديد فى نوعه ـ ياخذنى حقا الى عالم السعودية البهيج المشرق .. استمعت الى لمحات عن تطور الخطوط السعودية باسلوب جذاب يخلو تماما من اى نوع من انواع المبالغة .. واستمعت الى بعض ملامح تراثنا الشعبى وعادات الضيافة فى وطننا الحبيب .. وعرفت معلومات كثيرة عن بعض اوجه نهضتنا الحضارية الحديثة بالأرقام وباسلوب سهل شيق .. ونظرت الى مفتاح القنوات عند الراكبة التى تجاورنى فاذا بها قد ضبطته على نفس القناة التى ينساب منها برنامج « عالم السعودية » .. ووجدت نفسى اشعر بنشوة الفرح .. غمرتنى السعادة وانا اجد كل مايقال قد برهنته واكدته الاعمال منذ تفكيرى فى الحجز على رحلتى المنشودة الى جلوسى على مقعدى داخل الطائرة ..

وسرحت بفكرى قليلا .. وسالت نفسى . ترى لماذا نحن اسرع الى الكتابة عن السلبيات مهما قلت نسبتها ... ولماذا نحن نتهاون ونتكاسل فى الكتابة عن الايجابيات رغم كثرتها ؟ .. وكان جوابى على ذلك التساؤل هو ان كلمة التقدير يجب ان تقال بلا تباطؤ او تاجيل .. وها انذا قد عبرت ـ قدر استطاعتى ـ عن فرحة غمرت قلبى لنجاح احرزه مرفق من مرافق وطنى يحمل اسم مملكتنا الحبيبة السعودية ويحلق به عاليا فى اجواء السؤدد والرقى .. كما لايفوتنى ان انوه عن جهد وعطاء المواطن احمد مطر الذى برهن على مايتميز به المواطن السعودى من شجاعة فى تحمل المسئوليات وكفاءة فى تحقيق الانجازات .

متى يتوقف الآباء عن عرض



خمس رسائل تلقاها بريد « راى الناس » تتناول بالتعليق موضوعا واحدا اثير فى عدد سابق لكاتبه الاخ عبدالمجيد مدخلى حول « شبابنا يخشى الزواج من المتفوقات » ولعل هذه الردود بما تضمنته من اراء وجيهة يتعين علينا عرض مضامينها فانها فى حقيقة الامر تشكل ظاهرة حيوية وصحيحة تنبىء عن وعى ثقافى وادراك عقلانى لاهمية المطروحات الصحفية التى تستدعى المشاركة فيها بروح من المعالجة الموضوعية هدفها الاصلاح الاجتماعى وتلافى السلبيات .. وهو هدف نبيل لكنا نسعى اليه ونحث على الاخذ به .. وصولا الى بر الأمان .

● الرسالة الاولى : كانت من الاخ فهد العبدالله مهندس فى الهاتف الالى بالطائف فند فيها اراء المدخلى وقال ان الزواج من غير المواطنة شىء نحن جميعا لانؤيده ولكن لان احد المجربين فقط حاول ان يبحث له عن فتاة تشاركه الحياة من فتيات الوطن الغالى فطرق عدة ابواب لكى يعثر على من تعينه على تحمل اعباء الحياة بحلوها ومرها وان يكمل نصفه وخاصة بعد ان استودع الله والده واخذ امانته تاركا له امه امانة فى عنقه .. ومن واقع ادراك لحقوق الوالدين فقد فوجىء بمالم يكن يتوقعه وهو قبول الزواج منه بشرط التخلى عن والدته بحيث تكون بعيدة عنه وان يوفر لها سكنا مستقلا ومنفردا عن زوجة المستقبل ... هذا غير طلب تأمين الشغالة كجزء من فرش البيت وتجهيز العروس .. خلاف اقامة حفل الزواج فى قصور الافراح والمهر الذى يقصم الظهر وهدايا الاقرباء .. ويؤكد الاخ فهد انه طرق اكثر من باب .. وكانت المطالب من قبل اهل الفتاة شبة متقاربة ويتساءل فى النهاية ماذا يمكن ان يفعل وكيف يصدق الاخ المدخلى فى ان يطرق الابواب ليجد مايطلب اذا كانت مشكلة غلاء المهور امرا واقعا ؟ !

الرسالة الثانية :

كانت من الاخ محمد عبدالعزيز محمد اليحيى من مكتب جريدة عكاظ بالرياض يخالف راى الاخ المدخلى من ان السبب فى هروب الشباب من الزواج بالفتاة السعودية هو كونها حققت مكانة متفوقة يعجز عن بلوغها الشاب ويبدو انه من النوع الذى يكتب عن الاشياء دون الالمام بجوانبها .. ويتساءل ماذا حققت الفتاة قياسا لما حققه الشباب الذين هم رجال الغد .. ومهما تقدمت الفتاة فان مصيرها معروف ولاتستطيع ان تقدم الشىء الذى يتحمل الشباب تبعاته .. اما من ناحية احجام الشباب عن الزواج من بنات بلدهم فهو يتفق معه فى الراى ويرى انه شىء مرفوض مهما كان المهر غاليا وتكاليف الزواج باهظة لاننا لو فكرنا بالعقل نجد ان الشاب يخسر مبالغ طائلة فى زواج من الخارج تفوق تكاليف الزواج فى الداخل هذا علاوة على ماسوف يترتب عليه من متاعب مالية اخرى بعد الزواج فى حالات زيارة الفتاة لاهلها والتى تتم من حين لاخر .. وليس افضل من بنت الوطن التى هى الام الحقيقية والدولة لم تقصر فى مساعدة الراغبين فى الزواج من مواطني هذا البلد باتاحة القروض التى تسدد باقساط مريحة من بنك التسليف كذلك مبادرة الشيخ ابن باز فى هذا المضمار ولكن الاخ اليحيى يبدى اسفه من رفض الفتاة السعودية لمن يتقدم لها بحجة مواصلة دراستها وعندما تنتهى تكون قد تجاوزت الثلاثين وتحولت الى لوحة باردة اسمها « العنوسة » وترى من يقبلها فى هذه المرحلة المتقدمة من العمر ؟ !

● الرسالة الثالثة :

وافانا بها الصديق على احمد ابراهيم يمدح فيها فى البداية الفكرة التى تطرق اليها المدخلى بدافع الغيرة الوطنية لكنه يتصور ان غلاء المهور فى حد ذاته هو الدافع الى الزواج من الخارج مع التسليم بانه مشكلة على اعتبار اننا نعيش عصر الماديات فاذا كنت تملك الفا فانت تساويها وان كنت تملك مليونا فانت تساويه ايضا .. اما بالنسبة لعزوف الشباب عن بنات بلادهم فانا اتحدى كما يقول ـ اذا كان فى العالم جمال سواء كان طبيعيا او بالمساحيق يضاهى جمال ووفاء بناتنا والقلم ايضا يعجز عن وصف المزايا التى تتسم بها بنت بلدى لكن هناك مثل يقول « مارماك على المر الا اللى امر منه » وهى مشكلة المزايدة والمتاجرة الرخيصة التى يلجأ اليها بعض الاباء لمن يتقدم لابنته المتعلمة المثقفة لان التقاليد هى التى تنتصر على ارادة البنت وهى التى تجعل الاب يصيح فى وجهها ويدعوها لان تصمت لانه الادرى بمصلحتها .. واية تمكن المصلحة هل فى مضايقة راغب الزواج بكثرة الطلبات ام فى شروطه غير المنطقية ؟؟

وتجاوزا عن التفاصيل الصغيرة التى ذكرها الاخ على عن السلبيات والمآخذ الكثيرة التى تحدث فى بعض الاحيان بعد اتمام صفقة الزواج من بنت البلد باعتبارها المثقفة المتعلمة والعاملة ايضا ومايحدث بعده من مشاكل لاتنسجم مع الحياة الزوجية الهادئة .. فانه لايقبل اتهام الشباب وتحميله المسئولية كاملة عن هذا العزوف باغفال الجانب الاخر .. اما خشية الشباب من الفشل امام الفتاة السعودية المتفوقة فان ذلك اتهام مجرد من الصحة لان الكثير من الشباب وصلوا المراكز المرموقة .. بل ان الغرور الذى تلبس بعض الفتيات هو السيف الذى يقطع اى امل الامر الذى ارغم الشباب على العزوف او البحث عن البدائل ولتكن الزوجة الاجنبية لان العبرة فى الاصل ليس فى غلاء المهور ولكن فيما يصدر منهن من تصرفات غير مرغوب فيها .. لذا لابد من النظر الى الامور بمنظار الحقيقة والتروى بدلا من الاندفاع خلف العاطفة والعاطفة فقط .



خالد محمد قليوبى





فهد العبدالله

● الرسالة الرابعة :

كاتبها الاخ محمد عبدالله ادم من « ابوعريش » عقب فيها على الموضوع السالف الذكر وقال ان البداية جاءت بمضمون منطقى واراء صائبة بينما ترك الجزء الاخر نهبا للعواطف والنظرة السطحية حيث ركز على النتائج الوخيمة التى تترتب على فكرة الزواج من الخارج تصور لنا فتاة الخارج على انها دمية هامدة ازاء الاخلاقيات والمثل لاتتفاعل معها ولاتحرك لها ساكنا فى حين انها تجرى وراء الموضات واخر الصيحات فى عالم التسريحات وهذه نظرة غير صائبة لان فى خارج الحدود فتيات يتسامى وصفهن عن ان تناله تلك النظرة السطحية .. وبالنسبة للتفوق النسائى فهذا امر يشرفنا ونفخر به ولكن لايجب ان نحيطه بهالة الاعجاب على حساب ماانجزه الشباب من التحصيل العلمى والمساهمة فى بناء حياة اليوم .. ويرى الاخ اكرم ان مسالة التفوق فى حد ذاتها تضفى على الحياة الزوجية لونا من الاستقرار ويحصنها بسد منيع لمواجهة العواصف .. لكن لايخفى استحياءه من يزعم بان مشكلة غلاء المهور هى مجرد دعوى باطلة وقد احس بذلك من خلال راى المدخلى .. ويأسف لهذا الانسان الذى يتناسى الخطب الجلل والخطر الرهيب بمجرد ان يصل الى الشاطىء الامن .

● الرسالة الخامسة :

تحمل اسم الصديق خالد محمد قليوبى حدد فيها رأيه فى النقاط التالية .

١ ـ ان الفتاة السعودية تتفوق على فتاة العالم فى اقتناء المساحيق والجمال الزائف .. ويكفى ان ترى مشاهد لهذا النوع فى الاسواق .. وترى العجب العجاب .. وليس من ناحية الثقافة .

٢ ـ انه يتفق مع المدخلى فى معارضة لاشكال الزواج من الخارج .. ولكن ماهو الحل اذا كانت الفتاة السعودية لازالت تعانى من الانغلاق الفكرى .

٣ ـ غلاء المهور ليست العائق الاول فى وجه الشباب السعودى وانما لان غالبية الفتيات ممن هن دون العشرين مازلن يعانين من الغرور .

● الرسالة السادسة

وافانا بها الاخ على داود يحيى قرثوث من جيزان معلقا على راى المدخلى .. ويمكن ايجاز تعقيبه بالاتى : ـ

● ان بعض الفتيات العربيات يتمعن بالاخلاق الفاضلة والتربية الحسنة مما قد لايوجد فى سواهن .. ومايقال غير ذلك فهو حكم جائر وهضم لحقوقهن .

● الفتاة الغربية غير صالحة للزواج منا لاختلاف الافكار والمعتقدات والتربية البيئية .. وهذا لاخلاف عليه .

● لااحد ينكر تفوق الفتاة السعودية .. بحيث اصبحت مصدر نفور الشباب من الزواج منها مالم يكن للعجرفة والمباهاة بالشهادة دخل فى ذلك .. مما يؤدى بالتالى الى انخداع الشاب بالفتاة الغربية وخاصة اثناء تلقيه الدراسه .

● انا ضد نظرة الاخ المدخلى بان الشباب السعودى فاشل لايعرف معاملة فتاة بلاده او يخشى تفوقها .. لان هذا مجاف للحقيقة .. وبالنسبة للقوامة فانها يجب ان تكون فى يد الرجل على عكس ماتريده فتاة اليوم من سيطرة على مقدرات الرجل مما يخلق معه عدم انسجام او تكافؤ فى المعاملة .

● التفوق ليس بالشهادات .. وانما بالعقل والحكمة والتصرف اللبق فى المواقف الصعبة والتفوق فى كيفية ادارة الامور ومعالجتها بكل دقة وروية .

● مشكلة غلاء المهور اخذة فى الافول نظرا لتفهم اولياء الامور بمضارها .. وفى النهاية ارجو ان ينظر للامور بمقاييس دقيقة فى حدود الشريعة الاسلامية والله الموفق .

الرسالة السابعة والاخيرة :

● اما الاخ عبدالجليل ابوالعتاريس من ينبع فلا تختلف وجهة نظره من ناحية غلاء المهور مع الاخ عبدالمجيد ناصر على اعتبار انه لا يشكل عائقا بالمعنى الكامل لمن اراد ان يتم نصف دينه فى الزواج من بنت بلده وضرب مثلا بما نشرته هذه الجريدة من نسبة الزواج فى مدينة ينبع وحدها بلغت خمسمائة زيجة فى هذا العام وهى نسبة اكبر بكثير من الاعوام السابقة الا انه لا يرى ان السبب فى امتناع الشباب عن الزواج هو تفوق البنات .. لان من الشباب الطبيب ورجل القضاء والطيار والمهندس وهذا ادى الى حرص الشباب على الزواج من متعلمة .. وان ما يقال بغير ذلك هو اجحاف فى حق الشباب .. واما ظاهرة الزواج من الخارج فهى شبه منتهية وخاصة بعدما تكشفت حقيقة تلك الحالة التى يمكن وصفها بحالة الانبهار بالمكياج الاصطناعى الزائف الذى تنخدع به فئة من الشباب اثناء تجوالها فى الخارج ثم ادركت فى النهاية ان الزواج من الاجنبية عمل لا يجنى من ورائه سوى المتاعب.




















انطباعات وتصريحات من الدورة

الرباط ١٩٨٥ — الدورة الرياضية العربية السادسة

بمناسبة انتهاء دورة الالعاب الرياضية السادسة

عزت ترك « القطب الرياضي اللبناني المخضرم » يقول :

الدورة العربية التي أقيمت بالمغرب هي الثامنة .. لا السادسة !

كان للبنان دور في تجميع الشباب العربي .. لعقد الاحرب

بيروت ـ مكتب عكاظ :

على الرغم من ان وسائل الإعلام العربي بالاضافة الى الدوائر الاعلامية في جامعة الدول العربية تعطى الدورة الرياضية الحالية في المغرب الرقم « ٦ » نرى القطب الرياضي المعروف اداريا عزت الترك الذي يمثل احد ابرز الوجوه الرياضية العربية على المستوى التنظيمي يثبت باصرار ان الرقم الصحيح للدورة هو « ٨ » وليس « ٦ » .

تجاه هذا التناقض يهم « عكاظ » ان تحاور الاستاذ الترك حول هذا الموضوع .. وحول تاريخ الدورات الرياضية العربية التي عاشها وعمل ناشطا في تحقيقها . وكان الحوار التالي :

● متى انطلقت اول دورة رياضية عربية ؟ ..

ـ عنيت الامانة العامة لجامعة الدول العربية منذ نشأتها بمزاولة الصور المتعددة من النشاط المتصل بحياة الوطن العربي . كما امنت بالدور المهم الذي يلعبه النشاط الرياضي في حياة الافراد ونموهم واولته قسما من اهتمامها ورعايتها وخصصت لتوجيهه جهازا فنيا اطلق عليه يومئذ « الهيئة الفنية لرعاية الشباب العربي » ..

تألفت هذه الهيئة عام ١٩٥٣ وعقدت منذ انشائها عدة دورات :

ـ الدورة الاولى في القاهرة عام ١٩٥٤ برئاسة السيد محمد علي حافظ .

ـ الدورة الثانية في الاسكندرية عام ١٩٥٥ برئاسة محمد حسن العشماوى .

ـ الدورة الثالثة في لبنان عام ١٩٥٦ برئاسة محمد حسن العشماوى ايضا .

ـ الدورة الرابعة في لبنان ايضا عام ١٩٥٧ بفندق « ردن بوان » برئاسة السيد محمد علي حافظ .

ـ الدورة الخامسة في بيروت عام ١٩٦٠ .

ومما تقدم يتضح لنا ان لبنان اعطى الرياضة العربية الكثير .. سواء اكان في ميدان التنظيم ام في ميادين الالعاب اذ نظم الكثير من الدورات والمسابقات والسباقات العربية وشارك فيها ومنها :

الدورات المدرسية والدورات الرياضية الدولية العربية وسباقات السباحة الطويلة والدراجات ودورة كأس العرب في كرة القدم وغيرها . وكان لبنان يعتز بهذا العطاء ويحرص على متابعته .

اما في الفترة التي تلت انتهاء الحرب الاخيرة فقد كثر التزاور الرياضي بين الشباب وعقب تأسيس الجامعة وتلمس رجالاتها آثار هذا التزاور .. وفوائده الاجتماعية والمعطيات التي ظهرت من وحي هذا الوعي . رفع يومها الامين العام للجامعة العربية عبد الرحمن عزام ، مذكرة الى المجلس عام ١٩٤٧ ، يدعو فيها الى جميع هذا النشاط المبعثر في دورة رياضية منظمة تشترك فيها الدول العربية الاعضاء ، فاقر مجلس الجامعة في جلسته السادسة في ٢٧ اذار « مارس » ١٩٤٧ المشروع .

وعلى الرغم من صدور هذا القرار عام ١٩٤٧ فان الدورة الرياضية العربية الاولى لم تتحقق الا عام ١٩٥٣ م .

● اين جرت الدورة الاولى ؟ ..

ـ جرت الدورة الاولى في الاسكندرية من ٢٦ تموز « يوليو » الى ١٠ اب « اغسطس » ١٩٥٣ . وشاركت فيها كل من الاردن وسوريا والعراق ولبنان وليبيا ومصر وفلسطين والكويت واندونيسيا .. وكان برنامج الالعاب يحوي ١٠ العاب هي العاب القوى والجمباز ورفع الاثقال والرماية والسباحة والسلاح وكرة السلة وكرة القدم ـ المصارعة ـ الملاكمة .

وخلال هذه الدورة عقد المؤتمر الاول وكنت يومها ممثلا رسميا للبنان ، ومكلفا من مجلس الوزراء اللبناني بتوجيه الدعوة الى اقامة الدورة الثانية في بيروت عام ١٩٥٧ ، ويومها قرر المؤتمر بالاجماع الموافقة على اعطاء لبنان شرف تنظيم هذه الدورة .

● كيف بدأت اقامة الدورة العربية الثانية في لبنان ؟

ـ لدى عودتي الى بيروت قدمت تقريرا رسميا الى مجلس الوزراء ، شرحت فيه ما علينا عمله في سبيل اقامة الدورة الثانية وما تحتاج اليه من اموال فوافق المجلس على تبني ما



جاء في التقرير واتخاذ الخطوات الايجابية لاقامة الدورة ، ومما اذكره انه في ٢ اذار « مارس » ١٩٥٦ صدر عن رئاسة الجمهورية اللبنانية المرسوم رقم ١١٦٠١ كلفت بموجبه القيام باعمال التنظيم . فما كان الا ان انصرفت بجد ونشاط الى تأمين مقومات هذه الدورة .

● ما هي العاب الدورة ؟ ..

ـ العاب الدورة حددت يومذاك بـ ١٣ لعبة اي بزيادة ثلاث عن الدورة الاولى وهي الكرة الطائرة والدراجات والفروسية .

جرت الدورة في الفترة بين ١٢ تشرين الاول « اكتوبر » و ٢٧ منه ١٩٥٧ وشاركت فيها تسع دول هي : الاردن وسوريا والعراق والمملكة العربية السعودية وتونس والكويت والمغرب وليبيا والجزائر .

في حفل الافتتاح يوم ١٢ تشرين الاول « اكتوبر » برعاية رئيس الجمهورية كميل شمعون وحضور ضيف لبنان المغفور له الملك سعود بن عبد العزيز ويومها كان دفقاً من السيارات قد حمل الى مدارج الملعب الرئيسي ما يقارب الـ ٧٠ الف شخص .

في السادسة من ذلك اليوم خرجت من مظلة المدرج الشرقي موسيقى الجيش تتقدم العرض بعزفها المتقن الذي استمر زهاء عشرين دقيقة .

وفي الموعد المحدد لافتتاح الدورة قال رئيس الجمهورية « بسم الله والوطن وبحضور حضرة صاحب الجلالة الملك سعود بن عبد العزيز المعظم اعلن افتتاح الدورة الرياضية العربية الثانية لعام ١٩٥٧ . داعيا للشباب العربي ودام التوفيق في ظل من العزة والكرامة والمجد » .

وبعدما رفع علم الدورة واطلقت المدافع ٢١ طلقة كما اطلقت امام المنصة الرئيسية اسراب من الحمام الابيض وهكذا وبعد هذه المراسم انسحبت الوفود . وبدفعه عندها افواج من طلبات المدارس يقدمن الرقصات الايقاعية وعقب ذلك دخول فرقة من الجيش الاردني فقدمت بعض المعزوفات .. وهكذا .

ويوم ختام الدورة قلدني رئيس الجمهورية وسام الاستحقاق اللبناني المذهب كما قلد عددا من الاداريين اوسمة رفيعة تقديرا للجهود التي بذلوها .

● اين اقيمت الدورة الثالثة ؟

ـ خلال مؤتمر الدورة الذي عقد في فندق رون بولن في عالية تقرر اقامة الدورة الثالثة في الدار البيضاء في المغرب بين ٢٤ اب « اغسطس » و ٨ ايلول « سبتمبر » ١٩٦١ .

شاركت في هذه الدورة الاردن والسودان والمملكة العربية السعودية والجمهورية العربية المتحدة ، عمان ، الكويت ، الجماهيرية الليبية ، فلسطين ، لبنان والمغرب ، وشاركت رمزيا كل من العراق وتونس والجزائر واليمن .

شاركت عمان بلاعب واحد هو العداء احمد عبد النبي .. وفي هذه الدورة كان الوفد اللبناني أكبر الوفود بعد المغرب .

ويومها تولت ادارة الدورة لجنة مؤلفة من السادة :

محمد بن جلوى ، عمر بوستة ، وعبد السلام بنميش .

رعى حفل الافتتاح يومذاك جلالة الملك الحسن الذي ما ان اعلن افتتاح الدورة ورفع علمها واطلقت المدافع واسراب الحمام حتى قام طلاب المدارس ورجال الجيش الملكي بعروض رائعة . اما العاب الدورة فقد شملت :

العاب القوي ، الملاكمة ، رفع الاثقال ، السباحة ، المصارعة ، الجمباز ، كرة القدم ، كرة السلة ، كرة اليد ، كرة المضرب ، الدراجات .

● والدورة الرابعة ؟ ..

ـ اقيمت الدورة الرابعة في فترة من ٢ ـ ١١ ايلول « سبتمبر » ١٩٦٥ في القاهرة وكان رئيس شرف الدورة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر .

وشاركت في هذه الدورة : الاردن ، الجزائر ، السودان ، العراق ، سوريا ، مصر ، اليمن ، الكويت ، لبنان ، ليبيا ، المغرب ، فلسطين ، عمان ، عدن ولحج .

وكانت العاب الدورة تشمل العاب القوى ، الملاكمة ، رفع الاثقال ، السباحة ، الرماية ، المصارعة ، الجمباز ، كرة القدم ، كرة المضرب ، كرة اليد .

وشهد يومها الرئيس الراحل جمال عبد الناصر وضيفه عاهل المملكة العربية السعودية الملك فيصل ختام الدورة في ستاد القاهرة .

● حدثنا عن الدورة الخامسة ؟

ـ توقفت الدورات العربية بعد دورة القاهرة ١١ سنة متواصلة حتى العام ١٩٧٦ . وفي شهر تشرين اول « اكتوبر » اقيمت دورة دمشق . واعطيت « خطأ » رقم الدورة الخامسة . اقول خطأ لان المادة الثالثة من نظام الدورات الرياضية العربية تنص على ان « فترات اقامة الدورات ثابتة وتحسب من تاريخ اقامة اول دورة وترتب الدورات تبعا لذلك كل اربع سنوات حتى ولو لم تقم » .

في ضوء هذا النص كان على الجامعة العربية ـ حسابيا ـ ان ترتب دورة دمشق في المرتبة السابعة وليس الخامسة وان تعطى المغرب الرقم ٨ .

والملفت في هذه النقطة ان مؤتمر وزراء الشباب العرب مازال يتابع العد دون الرجوع الى حساب اول دورة التي اقيمت علم ١٩٥٣ .

شارك في دورة دمشق ١١ دولة هي : الاردن ، الامارات العربية ، البحرين ، المملكة العربية السعودية ، السودان ، سوريا ، الكويت ، فلسطين ، المغرب ، موريتانيا ، اليمن الديمقراطية .

اما العاب الدورة فتتألف من : العاب القوى ـ السباحة ـ الجمباز ـ الملاكمة ـ المصارعة ـ رفع الاثقال ـ الدراجات ـ الرماية ـ الجودو ـ الكاراتيه ـ كرة القدم ـ كرة السلة ـ كرة اليد ـ كرة الطاولة ـ الكرة الطائرة ـ كرة المضرب ـ الفروسية .

وختم عزت الترك قائلا : والدورة العربية التي اقيمت في المغرب هي الدورة الثامنة لا السادسة .



هكذا .. يقدرون « نوال » و« سعيد » في المغرب

سبق واشرنا في عكاظ وبالتحديد في عدد الجمعة الماضية الاستقبالات الجماهيرية للبطلين سعيد عويطة ونوال المتوكل اصحاب الميداليات الذهبية في كل مسابقة عربية افريقية واولمبية في العاب القوى .. وقد وقعت عين عكاظ على هذه الصورة التي تجمع بين البطلين واصحاب السمو الامير محمد ولي العهد والاميرة مريم مما يدل على مكانة الرياضة والرياضيين شعبيا ورسميا في المغرب .

مدرب ليبيا للدراجات :

ابطالنا استحقوا الذهبية عن جدارة

سباق الدراجات في الدورة العربية والذي كنا حسب تصريحات مدربه نتوقع ان تكون لنا مكانتنا وسط المتسابقين الا اننا جئنا في المركز الرابع للفرق وفي الفردي لم يحقق دراجونا النتائج المرجوة .. وجاء الفريق الليبي في المركز الاول وفاز بالذهبية يليه الفريق المغربي ثم الجزائر .

وقد التقينا بمدرب المنتخب الليبي عقب اللقاء محمد المبروك فقال :

لقد بذل ابطالنا جهودا كبيرة اكثر مما كنا نتوقع نحن كمسئولين وانا شخصيا كمدرب كنت متخوفا بشكل كبير من الفريق المغربي والجزائر .. وبالفعل هما كانا المنافسين لنا وذلك بعد ان اصاب الاعياء الفريق التونسي .

وعموما مستوى الدراجات في المغرب العربي لازال هو قويا بالنسبة لباقي المنتخبات العربية .

بعد حصد المغرب لذهبيات الجودو .. المسئول المغربي عن اللعبة يقول :

هدفنا بطولة العالم في سيول الشهر القادم

استطاع ابطال المغرب في لعبة الجودو ان يحصدوا ٦ ميداليات ذهبية من مجموع ٨ ميداليات في مختلف الاوزان والابطال هم السليماني عبد الحميد وفضلي نور الدين وصغيرون عبد الواحد وديلالي حمزه وبلعطار محمد ولحسنيه عبد الرحيم .. وعن هذا المستوى المشرف التقينا برئيس الجامعة الملكية المغربية للجودو والكاراتيه والتايكوندو الذي ابدى ارتياحه للمستوى الذي اظهر ابطال المغرب ، وعموما هذه النشوة حتى نشعر بها جاءت نتيجة عمل مثمر ومتواصل تطلب تعبئة كافة الطاقات .

واضاف ان هذه البطولة التي فزنا بها تعتبر محكا طيبا حيث سنواصل الاستعداد لبطولة العالم التي ستقام في سيول في سبتمبر المقبل وفيها الاحتكام القوى بالابطال الاوروبيون والاسيويون

اما المدير الفني للمنتخب المغربي العربي الجمالي فيقول :

رغم تفوقنا والفوز بهذا الكم من الميداليات الذهبية الا انني تبين لي وبصراحة ان رياضة الجودو ورغم سيطرة المغاربة عليها الا انها بخير في عدد من البلدان العربية خاصة المملكة العربية السعودية والكويت وسوريا وفلسطين وقد ظهر لاعبوها بمستوى جيد .

قسم الدورة اثناء حفل الافتتاح

من تصريحات الزملاء الصحفيين

اعجبني بحق ما قاله الزميل محمد مسعد الماوري المحرر بصحيفة سبتمبر اليمنية

ان ما قام به المغرب من اعداد لهذه الدورة لهو فخر لكل العرب فلم نكن نتصور ان تنتهي هذه الدورة بالنجاح العظيم الذي كان منتظرا لها ، وما ادهشني حقا هو ذلك الافتتاح الرائع الذي يضاهي حفل افتتاح العاب عالمية .. وان كانت هناك بعض الهفوات من ناحية التغطية الاعلامية منها تجاهل الفرق التي لم تبرز على المستوى العربي . فعموما هنيئا لبلاد المغرب على هذا النجاح وكان الاجدر ان تسمى هذه الدورة اوليمبيات عربية .

رئيس اللجنة الاولمبية الفرنسية يشيد بالروح الرياضية التي سادت الدورة العربية

شاهد الدورة السيد بليوتلسون رئيس اللجنة الاولمبية الفرنسية وكان له تعليق على الدورة حيث قال :

حقيقي لقد اكدت هذه الدورة النجاح الذي شاهدته وتابعته للمغرب في تنظيمها لدورة الالعاب للبحر المتوسط العام الماضي .. وفي كل مرة ازور المغرب اكتشف التقدم الجديد والنضج المغربي لتنظيم التظاهرات على مستوى رفيع . وبصراحة المغرب ينافس بامكانياته كل الدول بما فيها الاوروبية .

وهم ما لفت نظري في هذه الدورة هو الروح الرياضية العالية في جميع المنافسات .



جلالة الملك الحسن الثاني في حفل الافتتاح

لفتة رائعة .. من الشيخ عيسى بن حمد

كان للفتة الرائعة التي قام بها الشيخ عيسى بن حمد آل خليفة رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب بارساله برقية تهنئة لجلالة الملك الحسن الثاني باسم اعضاء المكتب التنفيذي للمجلس بعد النجاح الرائع الذي تميز به حفل افتتاح الدورة اكبر الاثر في نفوس الاخوة المغاربة فازدادوا نشاطا وعطاء ولا يسعني هنا الا ان انقل اليكم نص البرقية التي ارسلها الشيخ عيسى حيث قال فيها :

« صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية ان اعضاء المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب المجتمعين في رحاب المملكة المغربية الشقيقة اذ يعبرون لجلالتكم عن اعتزازهم بتواجدهم في ارض اللقاءات العربية المجيدة يسعدهم ان يتقدموا الى جلالتكم بأحر تهانيهم للنجاح الرائع الذي تميز به حفل افتتاح الالعاب العربية السادسة تحت رعاية جلالتكم .

وان هذا النجاح الباهر لهو تجديد للانتصارات التي ما انفك الشباب العربي الاصيل يحققها في شتى المجالات يثبت من خلالها قدرته على الخلق والابداع ليثبتوا مكانته بين شباب العالم .

حصيلة الميداليات النهائية

المشترك	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
المغرب	٥٧	٣٨	٣٢	١٢٧
تونس	٤٠	٢٤	٢٦	٩٠
العراق	٢٠	٢٠	١٥	٥٥
الجزائر	١٥	٤٠	٤٢	٩٧
سوريا	٩	١٤	٢٩	٥٢
ليبيا	٦	٥	١	١٢
البحرين	٤	١	ـ	٥
لبنان	٢	٢	٣	٧
قطر	٢	٢	٢	٦
السودان	١	١	ـ	٢
السعودية	١	ـ	٨	٩
اليمن الشمالية	١	ـ	١	٢
الاردن	١	ـ	ـ	١
الصومال	ـ	٤	١	٥
الكويت	ـ	٣	١٦	١٩
فلسطين	ـ	١	٣	٤
جيبوتي	ـ	١	ـ	١

































أحمد طاهر يعتذر

عكاظ . مكة المكرمة . :

أعتذر مدرب نادي الوحدة ومساعد مدرب الفريق الاول لكرة القدم احمد طاهر عن السفر الى المانيا حيث يقيم النادي معسكره في هذه الايام في المانيا الغربية . وجاء اعتذار المدرب الوطني احمد طاهر نظرا لظروف موسم الحج ومشاغله الكثيرة حيث يتطلب عمله التواجد في هذه الايام في مكة المكرمة .

ومن ناحية أخرى فقد سافر الفريق بالمدرب الوطني خالد جيزاني وذلك بعد عودته من دورة المدربين العرب والتي اقيمت في البرازيل والتي شارك فيها مع مجموعة من زملائه من المدربين السعوديين .

سالم مروان والحمران إلى البرازيل

عكاظ . الرياض . :

سافر يوم السبت الماضي إلى البرازيل لاعبا النصر سالم مروان وحسن حمران في رحلة علاجية للقضاء على داء الاصابة التي لاحقتهما في الموسم الماضي وسيعرض اللاعبان حالتهما على اكبر الاطباء المتخصصين هناك ومن ابرز هؤلاء الطبيب الذي أشرف على علاج اللاعب هاشم سرور والذي ابتعد عن الملاعب فترة ليست بالقصيرة بسببها وسيخضع اللاعبان بعد العلاج لفترة طويلة من التمارين الشاقة حتى يستعيد مستواهما خاصة وإن الاصابة التي تعرض لها كانت السبب الرئيسي في ذلك .

ومن جهة أخرى سيكون علاج اللاعبين على نفقة النادي الخاصة والتي رات ضرورة ارسالهما في هذا الوقت حتى يعودا للمساهمة في الدفاع عن الوان الفريق مع زملائهم في الموسم القادم .

مثيب الجعيد

الجعيد مديرا لمكتب الغربية

الاستاذ مثيب الجعيد يقوم الان بمهام مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية لحين عودة الاستاذ عبدالله الكعكي من اجازته أبوعادل مشغول هذه الايام في وضع وتنسيق مواعيد دوري اندية المنطقة الغربية .

فيما بدأت استعدادات نادى الاتفاق :

معسكر اعدادى لليد والسلة يبدأ خلال هذا الشهر

تمارين فريق القدم تبدأ يوم الثانى عشر من هذا الشهر

كتب . خالد الدماك . :

ضمن استعدادات نادى الاتفاق بالدمام للموسم القادم ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ بدأت نشاطات الالعاب الرياضية المختلفة تمارينها حيث بدأ فريق كرة اليد المشارك ضمن فرق اندية الدرجة الممتازة بدأت تمارين الفريق منذ ثلاثة اسابيع بقيادة المدرب الجزائرى رابح الشبيرة وقد بدأ النادى معسكرا اعداديا أمس الاحد ٢ ذو الحجة ويستمر حتى ١٧ ذو الحجة في مدينة الاحساء .

وبالنسبة لفريق كرة السلة بدأ لنادى استعداده منذ اسبوع بقيادة مدرب الفريق المصرى حمود العراقى وسوف يقيم الفريق ايضا معسكرا اعداديا في مدينة الدمام استعدادا لمشاركته ضمن اندية الدرجة الاولى والتى تبدأ في الثانى عشر من هذا الشهر حيث سيصل مدرب الفريق السيد (فورميقا) في العاشر من هذا الشهر وسوف يقيم النادى معسكرا داخليا ومن المحتمل أن يقيم عددا من المباريات الودية المحلية .

وذكر الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى رئيس نادى الاتفاق انه حتى الان لم تتجه النية حول اقامة المعسكر الخارجي وسوف يتقرر في منتصف شهر ذو الحجة والمعروف ان النادى انتقل الى مقره الجديد منذ الاسبوع الماضي حيث يبدأ التمارين فيه على ملعب النادى الجديد الطبيعي وسوف يشارك في التمارين لاعبو منتخب المملكة للناشئين الذين انضموا إلى منتخب المملكة المشارك في كأس العالم للناشئين في الصين ولم تتحدد مشاركة لاعبى منتخب المملكة الاول والشباب لارتباطهم مع منتخباتنا الوطنية .

فريق قدم الوحدة

فيما وصل الوحدة إلى معسكر بالمانيا :

موقف صعب أرعب اللاعبين داخل الطائرة

طلبات الفرق الألمانية تنهال على الوحدة

ميونيخ (هاتفيا) سعد السهيمي :

وصلت إلى ميونيخ في وقت متأخر من مساء يوم الجمعة الماضي بعثة فريق نادى الوحدة لكرة القدم لاقامة معسكر تدريبي لهم لمدة عشرين يوما يتم خلالها اعداد الفريق لخوض غمار مباريات الدورى العام للموسم القادم واتجهوا فور وصولهم الى مكان اقامة المعسكر الى قرية مارنو في مدينة ميونيخ هذا وقد تعرض افراد البعثة لبعض المواقف المحرجة اثناء وجودهم في الطائرة المقلة لهم وذلك عندما اشار ملاحو الطائرة بانه يتوجب هبوط الطائرة اضطراريا في مطار فرانكفورت (اكبر المطارات الالمانية) وذلك بسبب سوء الاحوال الجوية عندها دب الذعر في قلوب اللاعبين خوفا من حدوث مالايحمد عقباه وبينما هم يفكرون في هبوط الطائرة في فرانكفورت بقلق شديد فوجئوا بانهم ينزلون في مطار ميونيخ دون علمهم بذلك فكان موقفا حرجا تعرض له افراد بعثة النادى والموقف الاخر هى الصعوبة التى واجهها افراد الفريق عند وصولهم هناك نتيجة الارهاق حيث أن الطائرة كانت رحلتها متجهة من جدة إلى القاهرة ثم إلى ميونيخ وأثناء توقف الفريق في القاهرة اصطحب معه مدرب الفريق محمود ابورجيلة المتواجد هناك والذى اقيم على شرفه حفل استقبال بسيط لاعضاء البعثة .



محمود ابورجيلة

ومن جهة اخرى خاض الفريق اول تدريب لهم مساء يوم السبت بعد أن شاهدوا إحدى مباريات الدورى الالماني وستكون تدريبات على فترتين صباحية ومسائية وستكون هذه التدريبات شاملة للياقة البدنية ووضع تقسيمات للاعبين استعدادا للمباريات الودية القادمة والتى اجريت الاتصالات بشأنها بعد نشر خبر في بعض الصحف الالمانية عن رغبة نادى الوحدة المتواجد في المانيا حاليا باللعب مع الفرق الالمانية التى لديها استعداد لاجراء مثل هذه المباريات وقد وصلت الفريق عدة طلبات من فرق المانية سيبت فيها وعلى ضوء ذلك يمكن تحديد عدد المباريات التى سيلعبها الفريق وستتحدد اليوم اسماء الفرق ومواعيد المباريات . وكان فريق الوحدة قد غادر مكة فجر يوم الجمعة الماضي متوجها إلى المانيا برئاسة الاستاذ محمد الفائز مدير الكرة كإدارى للفريق والاستاذ مصطفى مرجان وجهاز فني مكون من مدرب الفريق محمود ابورجيلة ومساعده درى عبدالسلام محمود مدرب فريق الشباب واخصائى علاج طبيعي ومدلك للفريق اضافة إلى سبعة وعشرين لاعبا هم

علاء رواس ـ سمير عياد ـ محمود متولى ـ عادل الاحمدي ـ علي شعبان ـ عبدالله الغامدى ـ بشير نونو ـ ساهر علوى ـ عبدالاله الغريبي ـ خالد باناعمه ـ طلال بخيت ـ محمد منصور ـ عصمت بابكر ـ محمد عمر ـ سلطان الشاكرى ـ انور دخيل ـ عمر المولد ـ ذيبان الجيزاني ـ ناصر علوى ـ الشريف سليمان البركاتي ـ احمد المالكي ـ محمد عسيرى ـ سامي سبحي ـ سعد قاسم الانصاري ـ أحمد مبروك الحمادي ـ عبدالحي ابراهيم صالح ـ محمد زين برناوى

وسيلحق بالفريق اللاعبان بدر عمر بدر الدين عبدالرحيم المتواجدان حاليا بالمملكة .

بعد عودته من المغرب :

عبدالجواد : لم نبلغ رسميًا بالاشتراك مع منتخب العرب

خالد الضليعي . جدة . :

في لقاء خاطف مع اخطر ظهير ايسر في أسيا مساء أمس الاول وعقب وصوله إلى ارض الوطن حول حالته الصحية تحدث الكابتن محمد عبدالجواد فقال الحمدلله تحسنت صحتي وباقى زملائي وهى افضل من السابق .. وحول ماذكر عن تخلفه في المغرب لحين ان يتم علاجه وبقية زملائه قال لقد حصلت على تقرير طبى يفيد بالسماح بالعودة الى المملكة العربية السعودية وهاأنا اشعر ولله الحمد بأنني افضل من السابق وعن بقية لاعبى المنتخب ووصولهم اضاف لقد عدت مساء اليوم السبت انا وستة من زملائى هم صالح خليفة وصالح النعيمة ونواف خميس ويوسف خميس وفهد المصيبيح وعبدالله سعد .

وعن اشتراكه هو وماجد عبدالله وصالح النعيمة ومحيسن الجمعان في مباراة منتخب العرب مع السلفادور قال باننا لم نبلغ رسميا بالمشاركة مع منتخب العرب حتى الان وقد أجلت المباراة عن موعدها المقرر يوم الاحد .

محمد عبدالجواد

تأجيل علاج المأمور فى لندن

عكاظ . مكتب القاهرة . :

تقرر تأجيل سفر عادل المأمور حارس مرمى الزمالك والمنتخب المصرى لكرة القدم للعلاج في لندن الى يوم ٢٢ اغسطس الحالى وذلك بناء على برقية ارسلها اللواء نبيل مرسى الملحق المصرى العسكرى بلندن والذى طلب فيها تأجيل حضور المأمور



احد اهداف الاهلي التي فجرت المشاكل بالزمالك

الموقف في الزمالك « سيىء » :

ننكوفتش على نجيل ساخن.. وزكى عثمان متحفز

الادارة تمسكت بحسن شحاته.. وقطعت خط الرجعة لاحمد رفعت

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

ازداد موقف الجهاز الفني لكرة القدم بنادي الزمالك حرجا بعد هزيمة الفريق الاول على ايدى اشبال الاهلي وخروجهم من بطولة كأس مصر لكرة القدم في دور الثمانية فالجماهير ترى ان مجلس الادارة ارتكب خطأ فادحا حينما تعاقد مع ننكوفتش المدرب اليوغسلافي بعد خروجه من مصر على اسوأ الاحداث حينذاك وخروج المنتخب القومي من تصفيات كأس العالم بعد هزيمته من تونس ٤/١ واصبح ننكوفتش مصدر شؤم .

بينما يقف زكي عثمان مدير الكرة بالزمالك وقفة المتفرج منددا بالسلبيات التي ارتكبها المدرب اليوغسلافي في التدريب ويبغى ان يصدر تعيينه مديرا فنيا على الفريق الاول في الوقت الذي يصرخ فيه حسن شحاته مساعد المدرب اليوغسلافي ونجم مصر السابق من ان خطة ٤/٤/٢ لا تلائم امكانات اللاعب المصرى ويتهم في نفس الوقت بعض اللاعبين بالتواطؤ ضده لصالح احمد رفعت المدير الفني للزمالك سابقا والذي اخر سفره خصيصا املا في ان يثور الجمهور على الجهاز الحالي عقب الهزيمة ويقوم مجلس الادارة بفسخ تعاقدهم واعادة احمد رفعت ثانية .

واصبح نادي الزمالك يموج بالعديد من التيارات بعضها مؤيد وبعضها معارض وان كان المجلس ظهر احنك من كل هذه التيارات فناقش اسباب الهزيمة بموضوعية كاملة وجود الثقة في الجهاز الحالي وطالبهم بالعمل على تقديم العروض المشرفة وتعويض الهزيمة امام الاهلي والاستعداد من الان لمباراتهم مع فيتالو بطل بوروندى في بطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الدورى والمقرر اقامتها في سبتمبر وان كان المجلس طالب اللجنة الرياضية المكونة من حمادة امام وعبد الحميد شاهين وابراهيم فهمي في اعداد تقرير كامل عن استعدادات الفريق ووضع بعض اللاعبين تحت ميكروسكوب معين ومعرفة تواطئهم من عدمه .

في الوقت نفسه ستقوم اللجنة برفع تقرير كامل عن الفريق الاول الى مجلس الادارة واذا استمر التناقض بين ما يقوم به المدرب اليوغسلافي وبين ما ينشده حسن شحاته فلن يتأخر المجلس عن اصدار قرار بتعيين زكي عثمان مديرا فنيا لوضع الخطط العامة للتدريب وكذلك طريقة اللعب والتشكيل ويقتصر دور ننكوفتش على تنفيذ تعليمات زكي عثمان هذا ما سنشهده الايام القادمة واصبحت اللجنة الرياضية التي يرأسها حسن عامر وتقاريرها التي يتم عرضها على مجلس الادارة بمثابة السوط التي يلهب ظهر المدرب اليوغسلافي الذي ستؤكده الايام القادمة فهل يستطيع ننكوفتش قيادة المسيرة والفوز في اولى مباراتي بطولة افريقيا ام ستتعثر قدما ويظل مقدما للعروض السيئة والخطط العقيمة فيتم اعلان زكي عثمان مديرا فنيا ام سيوفق ويظل زكي عثمان مديرا فقط هذا ما سنشهده الايام القادمة

كما ان المجلس لم يتوقف عند ذلك ولكنه قرر خصم مكافأة شهر من كل لاعب مجازاة لهم على عرضهم السيىء امام الاهلي وهدد الجهاز الفني والادارى اللاعبين بعدم قيد كل متقاعس في بداية الموسم القادم والذي سيتم قيد لاعبيه يوم ٢٥ اغسطس .



فاروق جعفر

في البطولة الافريقية بالقاهرة لالعاب القوى :

صلاح الجيبوتى ونوال المتوكل وخليفة السودانى اشهر الفائزين

سعاد المغربى تنهى احتكار الجابون لرمى الجلة للسيدات

عكاظ . مكتب القاهرة . :

فاز النيجيرى تشيدى ايموه بنهائي سباق ١٠٠ متر للرجال وفاز احمد صلاح من جيبوتي في سباق الماراثون رغم اشتراك عدد كبير من العدائين الاقوياء في البطولة الافريقية الرابعة لالعاب القوى .

وفازت البطلة المغربية نوال المتوكل الحائزة على ميدالية ذهبية في اولمبياد لوس انجلوس العام الماضي بالميدالية الذهبية في سباق ٤٠٠ متر حواجز للسيدات الليلة قبل الماضية بينما حقق النيجيرى انوسينت ايجبونيكي فوزا مفاجئا على جابرييل تياكو الحائز على ميدالية فضية اولمبية وهو من ساحل العاج في سباق ٤٠٠ متر للرجال .

واحتفظت كينيا بتفوقها في سباق الموانع بحصولها على الميداليتين الذهبية والفضية اللتين حصل عليهما جوليوس كاريوكي وجوشوا كيبكمبوى على التوالى وحصلت الكينية سالينا تشرشير على الميدالية الذهبية في سباق ٨٠٠ متر للسيدات .

وقد تغلب ايموه الطالب بجامعة ميسورى على السنغالى شارل لويس ساك الذى احتل المركز الثانى بفارق ١٥ جزء من ١٠٠ جزء من الثانية وحصل ايموه على الميدالية الذهبية مسجلا ١٠.٢٢ ثانية .

وقال ايموه كنت خائفا بعض الشيء وخاصة من زملائى في الفريق لاننى كنت مصابا بحمى قبل اسبوعين واضطررت الى الراحة اسبوعا بكامله .

وفازت مواطنته روفينا أوبا بنهائى سباق ١٠٠ متر للسيدات مسجلة ١١,٦١ ثانية ومتقدمة على عداءة غانا دوريس ويردن .

ووصل صلاح الى الاستاد رافعا ذراعيه علامة على الانتصار ثم ركع على الارض بعد انتهاء السباق وادى صلاة شكر .

وقد سجل ساعتين و ٢٣ دقيقة و ٦٨. ثانية متقدما بما يزيد على نصف دقيقة على الاثيوبى كيبيدى بالشا وفاز اثيوبى اخر هو ديريجى نيدى بالمركز الثالث

وفي اقوى حشد يتجمع من العدائين الافارقة في سباق ٤٠٠ متر حتى الان استطاع النيجيرى ايجبونيكي ان يحتل المركز الاول متفوقا على تياكو ومسجلا ٤٥,٢٢ ثانية .

وقال ايجبونيكي كان سباقا شاقا الى حد ما ومع ذلك كنت أشعر بأننى على مايرام بعد المجهود الذى بذلته .

ولكن كانت هناك مشاعر الم وغضب بين نيجيريين آخرين .

فقد تجادل هنرى اميكى مع المسئولين الذين ارادوا منه أن يثبت رداءه قبل نهائى سباق ٤٠٠ متر حواجز . وقد احتل أميكى المركز الثانى وراء السنغالى امادو ديايا . ونقلت نيجيرية اخرى هى ساديات سوومى على نقالة عندما انهارت بعد انهائها سباق ٤٠٠ متر للسيدات الذى فازت به مواطنتها كيهندى فوجان في ٥٢.٣٣ ثانية .

في سباق ١٥٠٠ متر للرجال فاز السودانى عمر خليفة بالميدالية الذهبية مسجلا ٣.٣٧.٧٤ دقيقة ومتقدما على الصومالى عبدى بيل عبدى المتخصص في سباقات الميل والذى احتل المركز الثانى بعد خليفة بفارق يقل عن الثانية .

وشهدت مسابقة رمى الجلة للسيدات نهاية احتكار الجابون لها عندما احتلت بطلة ١٩٨٢ و ١٩٨٤ م ميستول أوديت المركز الثالث بعد المغربية سعاد ملوس والكاميرونية انجى تشيونتى .

الاتحاد يغير تصميمات فانلات لاعبيه

خالد الضبعى . جدة . :

بعد أن قامت الادارة الاتحادوية بتغيير شعار النادى واستبداله بشعار جديد وضمن عمليات التجديد والتحديث التى تقوم بها الادارة الاتحادية فقد قامت بدراسة تغيير الفانلات التى يرتديها لاعبو فرق الالعاب المختلفة وتغيير اشكالها وطريقة وضع الالوان عليها وتنسيقها وقد انتهت حتى الان تصاميم فانلات لاعبى كرة السلة حيث قدمت التصاميم الى مجلس الادارة ومازالت المشاورات حول الموافقة على تصميم معين .. وتدرس الادارة اقتراحا مقدما اليها حول كتابة اسم كل لاعب على فانلته لتتمكن الجماهير من متابعة لاعبى الفرق ونجومها ..

هذا وقد ذكر الاستاذ احمد مسعود رئيس نادى الاتحاد بالنيابة أن هذه الخطوة التى يقدم عليها نادى الاتحاد هي ضمن خطوات أخرى ستتبعها في المستقبل إن شاء الله حيث أن الادارة قد قامت بتغيير تصميم شعار النادى بشكل جيد وجذاب ويحتوى على معلومات أكثر حول تواريخ تأسيس النادى واختصار اسمه كما قامت الادارة في تنظيم اعمالها الادارية باتباع احدث اساليب التنظيم الادارية بالنسبة لحفظ الملفات وتصنيفها حيث أن النظام الذى نتبعه والحديث للمسعود اقرب مايكون لنظام فهرسة المكتبات من حيث وجود تسلسل عام بالارقام وتصنيف هجائى والان نحن ضمن دراسة التصاميم الجديد لفانلات اللاعبين ونأمل أن ننتهى من تصاميم واختيار فانلات بقية الفرق قبل بداية الموسم إن شاء الله .

المالكى يبرر سبب ابتعاده عن الاتحاد :

لسفرى مع اخى المريض تغيبت عن التمارين

ماحدث الموسم الماضى لن يتكرر معى إن شاء الله

سعد الشميسى . مكة . :

ابتعد عن تمارين فريقه بصورة مفاجئة جعلت المسئولين يصرفون النظر عن استدعائه للانضمام لمعسكر الفريق المقام بالسويد خاصة وإنه من ابرز لاعبى الفريق واجهناه في بداية اللقاء بالاستفسار عن اسباب ابتعاده عن الفريق في الفترة الماضية فقال :

إن ابتعادى عن الفريق في الفترة الماضية ماهو إلا بسبب الظروف التى تطلبت سفرى مع اخى والذى يعانى من مرض وسافر لاجراء بعض الفحوصات الطبية وكان لابد من وجودى معه لذا كان ابتعادى عن التمارين طبيعيا في مثل هذه الظروف وهذا هو السبب الرئيسي في ابتعادى اما ماذكرت عن وجود خلافات بينى وبين المسئولين فهذا الكلام مناف للحقيقة فعلاقتى بهم جيدة وسأثبت بأن كل ماقيل غير صحيح حيث سأبدأ تماريني قريبا مع فريق الشباب الى حين عودة الفريق الاول .

وفي سؤال عن رايه في المدرب الجديد قال

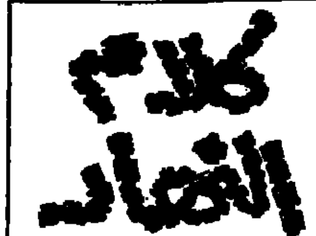
لااستطيع الحكم عليه لاننى لم اتدرب على يديه سوى تمرين واحد وهذا لايكفى لاعطاء راى فيه وإنما الحكم عليه سيكون من خلال مباريات الدورى العام وكل ماأتمناه بان يحقق الفريق في عهده احدى بطولات الموسم القادم لنرضى جماهيرنا الغفيرة التى تنتظر بفارغ الصبر مثل هذه البطولات .

وحول هبوط مستواه في الموسم الماضى قال

يعود السبب في هبوط مستواى إلى الاصابة اللعينة التى لازمتنى طوال الموسم الماضى اضافة الى وجود تمزق مستمر عندى يتضاعف باستمرار ويحتاج الى راحة والدورى كان مضغوطا وكنت اشارك في المباريات ويتضاعف على الالم بعد ذلك وكنت اظهر بمستوى لايرضينى ولايرضى الجماهير لهذا السبب ولكن إن شاء الله اعوض مافات في الموسم القادم



يوسف المالكى



● في الزمن الرديء .. والانسان الرديء وحرب النجوم واسطورة حب نانسي ريجان .. هل باستطاعة « الحب » أن يبقى بعيدا عن تلوث البيئة .. ان يظل نقيا طاهرا داخل قلوب نقية طاهرة ؟!

● اشك في هذا طالما ان هناك أما تغتال الأمومة باسم الحب .. وأبا يقتل الابوة باسم الحب وابنا يحطم رأس ابيه وامه بدافع الحب فما بالك بحكاية « هابيل وقابيل » الازلية تحت شعار « أريد ان اقتلك لانني احبك » .

● صحيح ان ثمة مثلا يقول : « ومن الحب ما قتل » ولكن لم يكن قتلا بهذه الحماقة والوحشية ولا يمثل اي صورة من صور الرعب والعنف التي نسمع بها ونرى الان .

● هل هي ازمة قيم ومبادىء .. ازمة مثل واخلاق ؟!

انها من المستحيل ان لا تكون كذلك .. لأن الحب غريزي في الانسان .. ومن جبلة .. ومن غير الممكن ان ينمو الا في ظل القيم والمبادىء والمثل والاخلاق .. وهو امر ينافى تماما راي كثير من الكتاب والشعراء الذين يريدون ربط عربة الحب وراء حصان « العادة » كما فعل إحسان عبد القدوس وشادية في اغنية « اتعودت عليك » ومن قبلها الشاعر الفرنسي بول جيرالدي الذي يقول .

« لم يكن الحب من جبلة الرجل ان النساء هن اللواتي لقنه اياه
« ولكنه غالي فيه اكثر منهن
« ان النساء هن اللواتي ابتدعن الحب
« ولكن الرجال هم الذين اخترعوا الزواج والوفاء
« المراة رؤوم
« والرجل طيب

على ان الشاعر نزار قباني لم يكن آخر من اكد على مسألة « التعود » في الحب عندما قال :
« الحب في الارض بعض من تخيلنا
« ان لم نجده عليها لاخترعناه »

● ما علينا من كل ما قيل عن ان الحب « تعود » وليس له اصل في قانون الفطرة .. وانما الذي ينبغي التاكيد عليه هو ان المادة .. قاتل الله المادة هي اسّ البلاء وشر النقم ذلك ان « مصارع العقول تحت بروق المطامع » كما ان « الثروة لا تغير الرجال ولكنها ترفع عنهم القناع » مما دعا كثيرا من الابناء ان يتعجلوا اليوم الذي يموت فيه أباؤهم حتى يستطيعوا التصرف بحرية .

● أليست كارثة اخلاقية ان تجرد انانية الاب ابنه او الابن اباه من صفة الابوة بوسائل العنف الدنيئة او التعريض بسلامة وتماسك الاسرة بالمثول امام المحاكم من اجل مال زائل .. ودون امتثال لأي امر سماوي كريم :

« واخفض لهما جناح الذل من الرحمة » .. « ولا تقل لهما اف ولا تنهرهما ، وقل لهما قولا كريما » ..

وكيف يسمح لهذا الفيروس اللعين ان يمزق الكيان الاسرى بدائه الخبيث .. ولا نرتفع الى مستوى الابوة الانسانية في معالجة الامور بالحكم والموعظة الحسنة وتتحول النعمة الى نقمة وتعاسة دائمة .. واذا كنت ابا فمن الحكمة الّا تعطي ابنك حبلا حتى لا تلمه اذا ربط يديك » !!

علي مدهش

سؤال يهمك

صندوق التنمية الصناعية هل يغلق ابوابه ؟!

● علي عطا الله ـ الرياض :

●● في الاوساط الاقتصادية يتردد همس مسموع من ان صندوق التنمية الصناعية قد استنفد اغراضه ، ولم يعد ثمة مايدعو الى استمراره في تقديم القروض للاستثمارات مما يهدد بغلق ابوابه .. فما مدى صحة ماتردد ؟!

ـ واجابة على هذا السؤال توجهت « عكاظ » لسعادة الاستاذ صالح عبدالله النعيم مدير عام صندوق التنمية الصناعية السعودي والذى افاد بان الصندوق لن يغلق ابوابه امام المستثمرين .. وسيستمر في تمويل المصانع بمعدله السابق وفي نفس الوقت يطورها ويوسعها .. وهذا ارتباط عضوى بالمصانع التى تم تمويلها ، وبذلك تصبح استمرارية الصندوق ضرورة اقتصادية ملحة طالما استمرت هذه الصناعات في النمو ..

والصندوق كما هو واضح من اسمه هو صندوق للتنمية وهدفه دفع عجلة التنمية الصناعية بالشكل الصحيح ..

واختتم النعيم اجابته قائلا : ومادام الصندوق يلاقى نجاحا كبيرا في جميع المشاريع التى دعمها فاعتقد ان استمراريته واجب وطني ..

معادلة

جهود + انجاز − تقصير = نجاح

حكاية

كنت اصف ابى بالقسوة في كل مجلس ارتاده .. فهو رجل ميسور الحال في كل شيء .. ولكنه يمارس مع ابنائه البخل واللامبالاة باوضاعهم المادية كان يقول لنا دوما « الرجل هو الذى يصنع نفسه وليس من يتكيء على ابيه او أخيه » .. يرانا في اشد حالات البؤس فيصرف علينا الكثير من كلمات التشجيع فقط .. حتى اصبح الواحد منا لايرجع اليه في ضائقة مالية .. تربيت على هذا واجتهدت في ان ابنى حياتي بساعدي .. بدأت عاملا بسيطا تلتهمني العيون بالسخرية وتدرجت حتى بلغت مكانا يتوافق مع طموحي .. واحببت ان امارس طريقة ابى مع ابنائي .. واذا بابنائي يضعون تحت وسادتي نصائح علماء النفس في التربية وينتهزون اى مشهد تمثيل يحاكي وضعهم ليرفعوا الصوت عاليا ويتنهدوا بحرارة مع انى كنت اسليهم بحكاية ذلك المليونير الذى ذهب الى فندق وطلب حجز غرفة له .. فاندهش صاحب الفندق من تصرف هذا المليونير وقال له : ان ابنك حجز جناحا كاملا لوحده وكيف بك وانت مليونير تحجز غرفة واحدة .. فرد المليونير : ان اباه مليونير وابى ليس كذلك » ..

وما ان اختتمت هذه الحكاية بصوتى الجهورى .. حتى صرخ الجميع « نكتة بايخة » !!

● صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم باشر عمله بمكتبه امس بعد ان عاد من اجازته واستقبل جموع المواطنين والمسئولين الذين قدموا للسلام على سموه .

● استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امس القنصل العام الامريكي بالظهران جون ادي وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية .

● الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف سيقوم اليوم بجولة تفقدية لخدمات الاتصالات المقدمة لضيوف الرحمن في المشاعر المقدسة يرافقه فيها كبار مسئولي الوزارة .

● رئيس باكستان الجنرال محمد ضياء الحق اجتمع مع الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف الذي يزور باكستان حاليا حيث بحثا الموضوعات التي تهم العالم الاسلامي وما يتعلق بانشاء الجامعة الاسلامية العالمية المزمع اقامتها في اسلام اباد . وابلغ الدكتور نصيف الرئيس ضياء الحق ان دولة البحرين اعربت عن استعدادها للتبرع بمبلغ كبير لانشاء هذه الجامعة .

● مدير مرور جدة العقيد شحات مفتي قام بجولة تفقدية لشوارع جدة شملت منطقة الكورنيش والطريق المؤدي الى مدينة حجاج البحر للاطمئنان على حركة السير وتسهيل انتقال ضيوف الرحمن الى مكة المكرمة والمشاعر .

● الاستاذ سعد مفتي مدير عام الشئون الصحية بالباحة عاد بعد رحلة عمل الى الرياض تابع فيها الشئون الصحية الخاصة بالباحة مع المسئولين في وزارة الصحة .


الامير عبد الاله

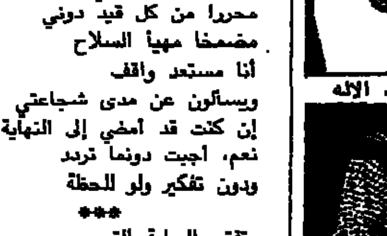

الامير محمد بن فهد


علوي كيال

د. نصيف

السمر

مقاتل النهاية



شعر: داج همرشولد

مستيقظا من حلمي الكسول
محررا من كل قيد دوني
مضمخا مهيأ السلاح
أنا مستعد واقف
ويسألون عن مدى شجاعتي
إن كنت قد أمضي إلى النهاية
نعم، أجبت دونما تردد
ودون تفكير ولو للحظة
***
وتفتح البوابة التي
منها أرى حظيرة، مع انبهار المقلة
اذ ذاك أمشي عاريا
مستقبلا لميتتي
تعبا وحيدا مرهقا والقلب موجع
قطرات ماء ذائب تجري على وجه الصخور
واصابع خدرت في الركب ارتجاف
الآن، لا تستسلمن، الآن لا تستسلم
***
وعلى طريق الآخرين أماكن للراحة
وأماكن في الشمس حيث يتم بينهم اللقاء
هذا طريقك وحده
الآن لا تستسلمن، الآن لا تستسلم

* داج همرشولد كان يشغل منصب السكرتير العام للامم المتحدة وتحطم بطائرته وهو يقوم بمساعي السلام في ازمة الكونغو في اوائل الستينات.

● الميت أنقذ مواطنين بكليتيه في الرياض !

تبرع احد المواطنين بكليتي ابنه المتوفي في احد مستشفيات المملكة لتتم زراعتهما لمريضين يعانيان من الفشل الكلوي .

وقد تمت زراعة الكليتين لاثنين من المرضى بنجاح استعاد المريضان على اثرها صحتيهما تماما وباشرت الكليتان عملهما بصورة طبيعية

وكان المريضان اللذان تلقيا الكليتين هما شاب يبلغ من العمر اثنين وعشرين عاما وشابة تبلغ من العمر ستة عشر عاما مناسبين لتقبل الجسم للكلية المزروعة بعد ان اختيرا بواسطة الحاسب الالى بين مرضى الفشل الكلوي في المملكة .

والجدير بالذكر ان الكلي المستقبلة من خارج المملكة والمزروعة لمريض لا تعمل بعض الاحيان الا بعد اسبوعين او ثلاثة بينما تعمل الكلية المستقبلة من داخل المملكة والمزروعة لمريض خلال ساعات حيث ان وصول الكلية من الخارج واجراء الترتيبات لزراعتها تحتاج حوالي ٦٠ ساعة بينما لا يستغرق الامر محليا سوى بضع ساعات .

ومما يذكر ان هيئة كبار العلماء قد اصدرت قرارا في الفتوى الشرعية رقم ٩٩ بتاريخ ١٤٠٢/١/٦ هـ والتي تنص على جواز التبرع بالاعضاء .

كلمة الله

● وفد امريكي ـ غير حكومي ـ يتولى حاليا خلف الكواليس استكمال مايقوم به المبعوث الامريكي مورفى على مسرح الاحداث بالمنطقة .

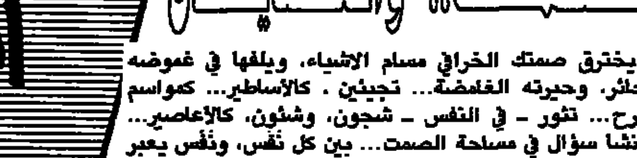
● الوفد يلتقى بشخصيات فلسطينية ومسئولين اخرين بالمنطقة لاعداد تقرير مكمل لتقرير مورفى سيتم بموجبة اتخاذ القرار النهائى حول الموقف الامريكى بشأن حوار السلام بالشرق الاوسط .

خرابيش

● عفاف مزين ـ جدة :
ـ لماذا الطبيب يقول للمريض دائما خذ (حبة) قبل الاكل و (حبة) بعد الاكل ؟
ـ اجل تبغاه يقول له (حبه فوق ، وحبه تحت) !!
***
● سلمى تردى ـ جدة
ـ هل تحب (الليل) بقمر ، والا بدون ـ قمر ؟
ـ احبه (مشكل) !!
***
● مريم الوقدانى ـ جدة
ـ صاحبتى اسمها (مها) فهل تعرف ما معنى هذا الاسم ؟
ـ معناه (في بطن الشاعر) !!
***
● فتاة العصر الحديث ـ ابها
ـ انا ـ بعين واحدة ـ وفيه واحد تقدم لخطبتى وما يدرى انى (عوراء) وخايفة اوافق ـ فما رايك ؟
وافقى ، فبلكى يكون (اعمى) !!
***
● مصاص الدماء ـ مكة المكرمة
ـ سامص دمك اذا لم تقل لى من
ـ انا ؟
ـ خذ راحتك .

غلباوى





الصمت.. والهذيان

يخترق صمتك الخرافي مسام الاشياء، ويلفها في غموضه الحائر، وحيرته الغامضة... تجيئين ، كالأساطير... كمواسم الفرح... تثور ـ في النفس ـ شجون، وشئون، كالأعاصير... وينشأ سؤال في مساحة الصمت... بين كل نفس، ونفس يعبر الاثير:

ايمكن ان يكون الصمت لغة يحمل كل هذا الشجن... وكل هذا العطاء ؟

تتداعى الاحاسيس... تختلط ببعضها... تتلاحق انفاسك حارة، واهنة، تحمل تعب الكون، كله، وشوق العالم كله... ربما أبالغ... ربما تبالغين .. تركض الثواني .. تدق .. تدق .. على ارض الزمن اللاهث ، المتعب .. اسمع خطواتها الناعمة... تتسحب في بطء الليل، في دائرة الوقت المتوتر، المشحون بالف سؤال غامض... ما الصمت... ما الكلام... ما الذي تودين ان تقوليه ، صامتة، مما عجز عنه الكلام ؟

****

ادير حوارا مسرحيا، كالخرافة تتلبسني، وتتلبس الاشياء من حولي... انتصب خشبة مسرح اسطوري، وجمهور، وشخصيات، واضواء... تتداخل .. أصوات ، والوان، وموسيقى، وأحداث... كليوباترة... عطيل... ديدمونه... هاملت... شكسبير... شوقي... شارلز ديكنز... طارق بن زياد ... مراكب تحترق ... ومدائن تشرع أبوابها... وحصون تتهاوى .. عسكر جرحى، وخيول تحمحم ، وقلاع تسقط... سفن تمخر البحار... واشرعة تمتلىء بطونها برياح الشتاء العاصفة .. او تجوع برياح الصيف الفاتر... تتداعى احداث... (حلم ليلة صيف) ... في ذهن اللحظة... « هيرميا » تتحدث وجمهور من نظارة موتى ينصتون:

« هيلينا... ساخبرك بما يدور في عقلينا... مساء غد، عندما تنظر الشمس الى وجهها على صفحة الماء، وتلقي على الحشائش نظرات من اللؤلؤ السائل... ذلك هو الزمن الذي يستر فرار المحبين... » .

تصفيق... تصفيق... بلا صوت... يهدا الجمهور... « هيرميا » تواصل:

« وفي الغابة، حيث اعتدت انا، وانت ان نستلقي على فرش من الازهار الشاحبة... » .

تمضي « هيرميا » محلقة في خيالها... يحلق النظارة مع الفتاتين الحالمتين العطشاوين... وتمضي المسرحية في خيال خرافي يتداعى في صخب وضجيج يتلاحق كالدوامة في ذهن اللحظة...!

ليستاندر:

« اذا كان الاختيار قائما على عاطفة يحول دون الحرب والموت او المرض، تصبح العاطفة ذكرى كالصدى... سريعة كالظلال... قصيرة كالأحلام... خاطفة كالبرق في الليل الدامس الظلام... » .

تصفيق... تصفيق... تصفيق... يتبدد صداه في الخيال المتداعي..!

هيرميا.

« اذا كان مصير العشاق في كل زمان ان يفاجأوا فإن ذلك هو قرار القدر، وليس علينا اذن الا ان نضفي الصبر على محاولتنا .! » .

يختلط تصفيق النظارة بالاخيلة، المتناقضة، والاضواء التي تخفت، والحوار الذي يختلط باصوات جمهور خرافيين ، يظهرون ويختفون كالاشباح... تتداخل شخصيات شكسبير... يظهر « هاملت » فجاة يبتسم ساخرا ويخطو خطوات عابثة على خشبة المسرح كمن يمشي على صفحة كون اسطوري ' .

تصفيق... تصفيق... تصفيق... تصفيق.. هاملت:

« لقد كان لهذه الجمجمة لسان، وكان يغني ايضا... انظر الى هذا السخيف... (يشير باصبعه) كيف يكون الامر لو انها « كانت » جمجمة « قابيل » بن ادم ثم الا يمكن ان يكون صاحبها من كبار الساسة ، او من المشاهير » .. »

تضحك الصالة... تبكي... تصفق... تصفق.. يتلاشى كل شيء !.

يفاجأ بـ « هاملت » على المسرح الصامت... ما الذي اتى بـه... اين « هيرميا » .. « هيلينا » .. « ليساندر » ... أين الشمس التي تنظر الى وجهها على صفحة الماء وتلقي على الحشائش نظرات من اللؤلؤ السائل ؟.. واسئلة كثيرة، تتبعثر وتتجمع، وتتلاشى في صمتك الهادر... الصاخب صخب الحياة الهاديء... الدافيء دفء الموت...!

****

تتسكع الذاكرة على ارصفة نهار رصيفي فاتر هنا... ومرافيء ليل حزين يغتسل بضباب السواحل هناك... تتأجج الجوانح بخفق عاصف... تركض مثل مهر جموح... تستنشق نسائم الشواطيء السبخية المالحة... تركض في خطى عطشى... تبحر في عيون عميقة، كالليل... حالمة البريق .. تحكى حكايا حزينة ، حكايا الصيد ، والمراكب المنهوكة .. واسراب الطيور المهاجرة الى جزر الملح .. تركض الجوانح اكثر .. تخفق كأجنحة الصقر ، وتلهث متعبة لتسترد انفاسها ، وتستريح في وهنها ، ووهن الاشياء من حولها .

تحتوى الذاكرة صمتك الغنى بالعطاء المتناقض .. الشيء ، واللاشيء .. الكينونة الفائتة .. والوجود المتأصل .. الوهم .. والخرافة .. العبث .. والهذيان .. والحلم الذي يتبدد مع اول لحظات اليقظة .. احلام ملونة ، تعبر المسافات .. تخترق المجهول لترسم ملامح غامضة بلا حدود .. طيف يجيء وقت يشاء ، ويمضي وقت يشاء .. '

****

يزداد الليل عمقا ، وتهدر الاشياء التى تتاجج بالدفء .. ترحلين ، الى افاق بعيدة .. تركض خلفك الجوانح كما الظاميء في صحراء تتلون الرؤى في عينيه .. يخدعه كل بريق وتبقين مثل البحر ، وجزره .. مثل سراب الهاجرة ، تتلاشين .. تتلاشين ، وتتفكك الاشياء في وهن الذاكرة التى تسبح في بحر الصمت المتكلم ، والكلام الصامت ، وتتهاوى الاسئلة . ما الذين تريدين ان تقوليه ؟ ما المجهول .. ما المعلوم .. ما الانسان .. ما النور .. ما الظلام ؟

ولكن .. لاشيء سوى الصمت المتكلم وانفاس تهدر ، صاخبة من خلف المجهول بعشق الكون كله .. وشوق العالم كله '

ربما ابالغ ، ربما تبالغين ، وخلال ذلك تركض الثواني .. تدق .. تدق على ساعة الزمن الحالم .. اسمع خطواتها الناعمة تتسحب في بطء الليل في دائرة وقت ، متوتر ، مشحون باللوعة يحمل الف علامة استفهام حائرة .. وما تزال اضواء المسرح الاسطورى تتداخل مع اصوات نظارة موتي ، وشخصيات تتحرك ، وتتحاور ، عطيل.. كيلوباترا... ديدمون... هاملت... هيرميا... وهيلينا... والشمس التي تغسل وجهها الاحمر على صفحة الماء قبل ان تغرق فيه ، ذلك هو الزمن الذي » .

آه .. أحاول ان اتذكر ، ماذا قالت هيرميا لهيلينا ، لا ادري... لا ادري... ربما اتذكر خلال الصمت...

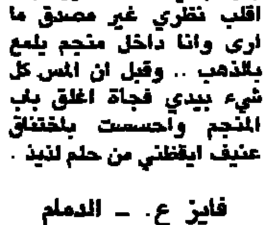
هذا هو ، هاملت ، يبتسم ساخرا، ويخطو خطوات نحو مقدمة خشبة المسرح

« لقد كان لهذه الجمجمة لسان... وكان يغني ، يغني... الخ... صمتت الى الابد... »

« تصفيق... تصفيق... تصفيق... »

ويتلاشى كل شيء... يتبعثر الخيال... وتستعيد الذاكرة حضورها في صمت اليفني الذي يتكلم من خلال انفاس تهدر كتصعقلب بحر هادر..

استجواب



سباعي عثمان

يضحك الصمت في وجه الحيرة... تضحك الحيرة في وجه الصمت .. وربما في انتظار شمس « هيرميا » التي تنظر الى وجهها الاحمر على صفحة الماء قبل ان تغرق .. فيه .'

حلم

● انفتحت لي ابواب السماء وتبسم لي الحظ كثيرا وانا اقلب نظري غير مصدق ما ارى وانا داخل منجم يلمع بالذهب .. وقبل ان المس كل شيء بيدي فجاة اغلق باب المنجم واحسست باختناق عنيف ايقظني من حلم لذيذ .

فايز ع . ـ الدمام

● رائع جدا يا عزيزي ان ترى بريق الذهب في عينيك . فهذا وجه مميز يجب ان تعرفه عن المستقبل . لانك طموح . والطموح يحتاج الى مثابرة وصبر وتأن وعدم استعجال للوصول الى هنالك .. وانما الامر يتطلب التؤدة وخطوة الواثق غير المتسرعة (لاحظ تسرعك للمسه بيديك) فلو كنت تمهلت قليلا ربما طال حلمك اكثر وانت ترى تلك الخيرات ترفد من حواليك .. والاختناق لا يعني سوى التسرع في الكسب دونما بذل اي مجهود يذكر .. لكن طاقة العطاء ستفتح لك حقيقة عندما ترعى ذلك الطموح الذي تملكه وتستخدمه في الزمان والمكان المناسب .. وان غدا لناظره قريب

سؤال وجائزة

سؤال المسابقة :

● ما هي اول مدينة بناها المسلمون خارج الجزيرة العربية ومتى تم بناؤها ؟

●● الجائزة خمسمائة ريال للرسالة الفائزة .

ـ ابعث باسمك وعنوانك وانتظر الحظ على عنوان « عكاظ » ـ العدد الاسبوعى ـ زاوية سؤال وجائزة ص . ب . ٩٢٦٨ ـ جدة .. آخر موعد لاستقبال الرسائل الخميس القادم

(طالع الرسالة الفائزة في الداخل)

الدنيا.. أخبار الدنيا.. أخبار الدنيا.. أخبار الدنيا.. أخبار



أطباؤنا ينقذون ساق مواطن من البتر !

عكاظ (جدة) :

بعد ان اخفق عدد من الاطباء الاوروبيين في علاج احد المواطنين نجح مستشفى الملك فهد بجدة في استبدال مفصل صناعي للمواطن ابراهيم صالح حبيب ومنع بتر ساقه .

وكان المواطن ابراهيم حبيب قد فقد الامل ويئس من امكانية الشفاء وهيأ نفسه للقبول ببتر ساقه بعد ان اجريت له عمليتان في مستشفيات بريطانيا ونصحه الاطباء هناك ببتر ساقه .

واجرى العملية الطبيبان عمر الباز وعادل الراخي ونجحا في زرع مفصل صناعي بديل في رجله اليسرى .

ولم يخف والد المريض فرحه واغتباطه بأمرين اولهما شفاء ولده بفضل الله وثانيهما هذا النجاح الكبير لأطبائنا بعد فشل « الخواجات » وهو ما يعبر عن المستوى الذي وصلته الخدمات الصحية بالمملكة .

الخضروات والفواكه رخيصة جدا في الدمام !

سعيد الغامدى (الدمام) :

حلقات الخضر والفواكه بالدمام تشهد هذه الايام اقبالا كبيرا من قبل المواطنين والمقيمين لشراء حاجاتهم من هذه المحاصيل مقابل اسعار مخفضة ومعقولة جدا .

ومما يجدر ذكره ان بلدية المنطقة قامت في رحاب هذا الموسم بتوفير العديد من الحلقات في اماكن مختلفة تبلغ ٥ اسواق موزعة على ارجاء المدينة لمقابلة حصاد الموسم مع تكثيف المراقبة لتلك الاسواق للتاكد من الالتزام بلائحة التسعيرة المقررة ومدى صلاحية الاستهلاك الأدمى لهذه المحاصيل الزراعية وتطبيق العقوبات الفورية بحق المخالفين من الباعة .

هو .. وهي

التبذير

● الاستاذ محمد علي فوال مدير عام مكتب العمل والعمال بالمنطقة الغربية ماذا يقول والسيدة حرمه في هذا الموضوع :

هو :

في الواقع ان كل اسرة تعاني في الوقت الحاضر من التبذير الذي اصبح في حد ذاته ظاهرة اجتماعية قائمة .. وحينما نراجع اقتصاديات الاسرة نجد ان من اهم مرتكزاتها ان تكون قادرة على السيطرة على مستوى الدخل بحيث يتوافق ويتواءم مع اساليب الصرف طبقا للحاجة مع تحاشي التبذير الذي نهى عنه القران الكريم « ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين » هذا من الناحية الدينية اما من الناحية الاقتصادية فالتبذير ايضا ظاهرة غير مستحبة ويجب محاربتها اذا خرجت عن حدود المعقول .

هي :

ان التبذير ظاهرة اجتماعية يجب الحد منها والمراة تقع على عاتقها مسئولية كبيرة في هذا الاطار باعتبارها ربة البيت ولا بد ان يكون هناك تنسيق مستمر بين المصروف والدخل حتى لا يحدث اي ارتباك من جهة وحتى لا نتسبب في اي نوع من التبذير الذي نهانا عنه ديننا الحنيف .

● مذكرات قتلى الطائرة اليابانية المنكوبة !

قالت صحف في طوكيو امس ان ركاب شركة الخطوط الجوية اليابانية كتبوا مذكرات وداع مؤثرة على عجل لذويهم عندما كانت الطائرة المعطوبة تتمايل في الهواء قبل ان تسقط وتتحطم في منطقة جبلية نائية .

فقد كتب السيد هيروجى كاواجوتشى ٥٢ عاما رئيس مكتب شركة خطوط ميتسوى اورك وهى شركة ملاحية كبرى الى اطفاله الثلاثة ارعوا والدتكم . ان الطائرة تهوى بمقدمتها ... لاامل .

واضاف قوله لقد قضيت حياة سعيدة اشكركم جميعا : تسويوشي ، نجله ، اعتن بالجميع . فليساعدنا الله . وداعا .

وقالت مذكرة اخرى ببساطة ماتشيكو ارع الاطفال .

اما السيد ماساكاتسونا تتجوتشى ـ ٤٠ عاما الذى كان في طريق عودته الى اوساكا قادما من رحلة عمل الى طوكيو فقد وضع الرسالة الموجهة الى زوجته في جيب مع رخصة القيادة الخاصة به

وقد نشرت الصحف هذه المذكرات في الوقت الذى ركز فيه محققون بحثهم عن دلائل تقودهم الى كشف اسباب تحطم الكتلة الخلفية التى تفصل قمرة الركاب عن منطقة الذيل يوم الاثنين الماضى .

وكان ٥٢٠ شخصا قد لقوا مصرعهم في الحادث ونجا اربعة فقط .

غير ان صحيفة اكاهاتا قالت ان شخصين اخرين على الاقل ظلا على قيد الحياة بعد سقوط الطائرة غير انه عند وصول فرق الانقاذ الى حطام الطائرة كانا قد توفيا .

ونسبت الى الطفلة كايكو كاواكامى ـ ١٢ عاما ـ وهى احدى الناجيات الاربع قولها انها صاحت بعد تحطم الطائرة ساعدنى يابى وان اباها ايجى كاواكامى رد قائلا لااستطيع التحرك .. لااستطيع مساعدتك ـ وسألت كايكو اختها ساكيكو ـ ٧ سنوات ـ قائلة ما الذي يفعله ابى فردت ساكيكو التى توفيت بعد ذلك ان ابى وامى باردان ـ ولم تؤكد مصادر المستشفى الذى تعالج به كايكو النبأ لكن المستشفى اعلن ان طبيب الطفلة سيعقد مؤتمرا صحفيا غدا . ونسبت صحف يابانية الى احد اعضاء فريق التحقيق والذى لم تذكر اسمه قوله ان جهاز تسجيل الصوت في قمرة القيادة اوضح ان قائد الطائرة حاول استعادة السيطرة على الطائرة بهدوء خلال الازمة ولم يؤكد مكتب فريق المحققين هذا حيث اكتفى بالقول انه لايزال يقوم بفك شفرة التسجيل .

وقال السيد بل ميلون المتحدث باسم شركة بوئنج في مدينة سياتل انه لم يتم استبعاد اى عامل كسبب لوقوع حادث التحطم .

وضاف قوله ـ ان البيانات لاتزال تردد انه من السابق لاوانه تحديد اى شيء كسبب .

وقالت الشرطة ان عمال الانقاذ الذين جاهدوا وسط حرارة الصيف قد انتشلوا ٤٥٥ جثة حتى الليلة قبل الماضية تم التعرف على هوية ٢٦٧ منهم .

● زراعة قدم ويد طفل فصلهما منشار كهربائى

● بون :

معجزة طبية انجزها الجراح الدكتور بيتر بروزر في مجمع عيادات ميرهايم القريبة من مدينة كولونيا حيث اعاد الى الطفل كريستيان البالغ من العمر ثلاثة اعوام وتصف ساقة ويده .

وقد غادر الطفل الان المستشفى بعد اسابيع عصيبه قضاها ووالداه بين الامل والقنوط بفضل التقدم الطبي وجهاز النجدة الدقيق التنظيم .

وكان والد الطفل يقص الحشائش حول شجرة في حديقة بيته عندما ظهر ابنه فجاة لتذهب يده وساقة طعمة المقص الكهربائى ورغم هول الصدمة لم يفقد الوالد رباطة جاشه بل حمل الطفل الى البيت طالبا طائرة النجدة فيما تولت الجدة جمع الاطراف المقصوصة في كيس بلاستيك مبردة اياها بكميات من الثلج حملها معه طبيب النجدة في طائرة الهليكوبتر الى المستشفى .

وبعد ساعة فقط كان الطفل على مائدة الجراحة حيث اجرى له خبير الجراحة الميكروية الدكتور بروزر عملية استغرقت سبع ساعات وقد انحسر الخطر بعد ثلاثة ايام ولم يصب الطفل بالعدوى الجرثومية المخيفة ولم تسد الاوعية الدموية الدقيقة التى اعيدت خياطتها لاعادة ربط اليد المقطوعة

وصرح الدكتور بروزر بان الاصابة كانت خارقة للعادة . وقد احتاج الى ثلاثة ارباع الساعة لازالة الحشائش من الساق المصابة التى لم تبتر نهائيا بل ظلت معلقة بالأصل بجزء بسيط من العضلات وقد اعيد وصل عظام الساق المبتورة وكذلك العضلات والجلد .

اما اليد فكانت مفتتة . وكانت هناك حسب تصريح الطبيب اجزاء اصغر من المليمتر . ولذا كانت عملية اعادتها الى مكانها في غاية الصعوبة .

وقد اجرى الجراح عملية ربط العضلات والاوعية الدموية الدقيقة والاعصاب من جديد وتوصيل العظام مستعينا بالمكبرات ومستخدما مقصات الريش والملاقط المكروية ومادةخياطة رقيقة جدا .

اغنية حائل تحل كيمائيا واليا !

سليمان الشدوخى ـ « حائل » :

بلدية منطقة حائل انتهت مؤخرا من تجهيز مختبر صحة البيئة الذى تم انشاؤه في مبنى البلدية القديم وسوف يبدأ فيه العمل قريبا لخدمة المواطنين في مجال صحة البيئة بحائل والمجمعات القروية التابعة لها وارسال العينات الى مختبر الوزارة لتحليلها كيمائيا وبكترولوجيا بالسرعة اللازمة وخاصة في المجالات الغذائية لتحديد مدى صلاحيتها او عدمها للاستهلاك ويأتى انجاز هذا المختبر انطلاقا من اهتمام ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل .

ضوضاء المدينة جعلته « نطاحا » !

عقيل حكمى ـ بيش :

مواطن اشترى خروفا وديعا من راع باحدى الهجر ليذبحه في عيد الاضحى المبارك الا ان النتيجة كانت نقل طفل ذلك المواطن الى المستشفى نتيجة « لنطحات » قوية وجهها الخروف لجسم الطفل سببت له جروحا في انحاء جسده وقام الرجل باعادة الخروف الى صاحبه الاصلى « البائع » محتجا بوحشية الخروف الا ان البائع رفض اعادة الخروف وقال له ان الخروف كان وديعا « وتمام التمام » في الهجرة الا ان ضوضاء المدينة جعلته « نطاحا » !

● شاكر الشيخ وثوب جديد لمجلة « الشرق »

● بعد ان تم تعيين الزميل شاكر الشيخ مديرا لتحرير مجلة « الشرق » التى تصدر بالدمام .. يتوقع الوسط الصحفى دخول « الشرق » في منافسة شديدة مع مجلتى « اقرأ » و« اليمامة » .

ويعتبر شاكر احد الكفاءات الصحفية الشابة التى اسهمت في الصحافة المحلية طوال عشرين عاما اضافة الى اهتماماته الثقافية من خلال اشرافه على ملحق جريدة اليوم الثقافى وهو احد الملاحق التى تشكل علامة هامة في الساحة المحلية .

والافكار التى يحملها شاكر جعلت الوسط الصحفى يبدى تمنياته بصمود « بقية المجلات الاسبوعية المحلية » امام تجدد « الشرق » !

شاكر الشيخ

الشحاذون في المنطقة الشرقية ينقصون بنسبة ٧٥ ٪ !

سعيد الغامدى « الدمام » :

انخفضت نسبة المتسولين من الوافدين هذا العام بنسبة ٧٥٪ مقارنة بالعام الماضى في المنطقة الشرقية وذلك نتيجة للجهود المكثفة التى قام بها مكتب محاربة التسول بالمنطقة .

هذا ما اكده عبدالرحمن اسماعيل بلطيور مدير مكتب مكافحة التسول بالدمام . واضاف ان حالات التسول في شهر ذى القعدة الماضى لم تزد عن ٧ حالات فقط بالرغم من بداية موسم الحج .

تفتيش الاحساء يفاجىء اسواقها ومطاعمها

عبدالله المقرن « الاحساء » :

جولات مستمرة ومفاجئة للمحلات التجارية والمطاعم والاسواق يقوم بها هذه الايام في الاحساء قسم التفتيش ببلدية المنطقة وذلك للتاكد من مدى صلاحية السلع التجارية والاستهلاكية .

وقد تمكن القسم خلال هذه الجولات من اكتشاف ٣ الاف علبة متنوعة و١٣٠ الف كيلوجرام من الفواكه والخضر والف كيلوجرام من الاسماك و١٨٠٠ علبة من الحليب والمشروبات الغازية غير الصالحة للاستهلاك الآدمي لانتهاء تاريخ الصلاحية وقام باعدامها فورا .

عكاظ — تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أسسها: أحمد عبد الغفور عطار سنة ١٣٧٩ هـ ـ ١٩٦٠ م
المدير العام: إياد أمين مدني
رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير: بدر أحمد كريم
مساعد المدير العام: محمد الحسون
مديرو التحرير: سباعي أحمد عثمان — علي محمد مدهش — أيمن محمد حبيب
طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر